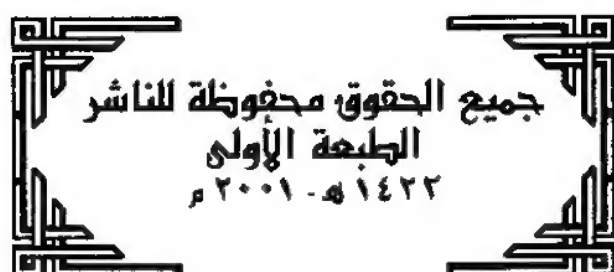


شرح
شذویر الذهب
فی معرفة کلام العرب
للإمام جمال الدین أبی محمد عبد الله بن یوسف
المعروف بابن هشام النحوي
(٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

طبعة جديدة صححة و منقحة
اعتنى بها
محمد أبو فضیل عاکشور



DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث العربي

للطباعة والنشر والتوزيع

بهروت - لبنان - شارع دكاكش - هاتف: ٢٧٢٦٥٢ - ٢٧٢٦٥٥ - ٢٧٢٧٨٢ - ٢٧٢٧٨٣ فاكس: ٨٥٠٧٦٧ - ٨٥٠٦٢٣ ص.ب: ٧٩٥٧/١١

Beyrouth - Liban - Rue Dakkache - Tel. 272652 - 272655 - 272782 - 272783 Fax: 850717 - 850623 P.O.Box: 7957/11

شرح
شذوذات الذهب
في معرفة كلام العرب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلوات وأزكى التحيات على نبينا محمد المصطفى الأمين وحبيب إله العالمين وعلى آله الميامين الطاهرين وصحبه المتقين العارفين.

وبعد:

فبين يديك أخي القارئ العزيز كتاب: «شدور الذهب في معرفة كلام العرب» مع شرحه، هذا الكتاب الذي استجلب مآثر النحاة، واهتمام رعييل كبير من أعلام الإسلام المتقدمين والمتأخرين، فتوجهة الحفاظ وأئمة النحو والأدب والمعرفة إلى دراسة هذا السفر وتفصيل مضامينه وحل رموزه.

واعتنى العلماء وبعض المجاميع العلمية بتدريس هذا الكتاب لأهميته وسعة مطالبه، مع كتابه الأول «قطر الندى وبل الصدى».

وتعتبر هذه الكتب وأمثالها الأساس لفهم المضامين والنصوص العربية، وكجوهر لوضع قواعد اللغة العربية التي يحتاجها العلماء والمفكرون والمفسرون وغيرهم من أئمة الحديث. فعلى علماء المستقبل وشباب الغد الاستفادة من هذه الكت لتقوية لغتهم الأم أو الأساس، والتي باتت في هذه الأيام ضعيفة لما دخل عليها من اللغات الأخرى ولما اكتسبه أبناؤنا من هجرتهم إلى بلاد الأفرنج وإتيانهم بلغات مختلفى إضافة إلى الثقافة الغربية المنحطة التي رافقتهم إلى بلاد الإسلام، فاصبحوا يتغنون بها كبديل لثقافة الإسلام المحمدي الأصيل.

نسأل الله أن يدبّ في شباب وعلماء المستقبل الوعي والشجاعة والعفة للدفاع عن

الإسلام وثقافته الصحيحة ولغته الأصلية التي هي ركيزة المثقفين والعلماء العاملين.

صاحب هذا الكتاب هو: الشيخ الإمام العالم العلامة العامل الجامع لأشتات الفضائل وحيد دهره وفريد عصره، صدر المحققين وبركة المسلمين، جمال الدين أبو محمد عبد الله ابن الشيخ جمال الدين يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري. صاحب التصانيف الكثيرة والمتنوعة في النحو والأدب والاعراب والألغاز والقراءات وغير ذلك مما اشتهر وذاع في البلاد الإسلامية وغيرها.

قال ابن خلدون: ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له: ابن هشام أنحى من سيويه.

وقد تخرج على يديه الكثير من النحاة والعلماء حتى أصبحوا مشهورين معروفين في تدريس النحو في المجامع العلمية في مختلف البلاد.

وكان المترجم له رحمه الله مع ذلك يتصف بالتواضع والبر والتحنن للفقراء، كان رقيق القلب شديد السُّفْقة على الآخرين، واسع الصدر يقبل النقاش العلمي ويستجيب للاشكالات الموجهة إليه كمادة العلماء الأبرار والمفكرين الأخيار.

نفعا الله بهذا السفر الجليل لفهم كتاب الله العزيز وحديث النبي الكريم محمد بن عبد الله ﷺ وأحاديث أهل بيته وصحابته الميامين، والتابعين وتابعي التابعين والحمد لله رب العالمين.

لجنة التحقيق في دار إحياء التراث

«ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له: «ابن هشام أنحى من سيويه».

«إن ابن هشام على علمٍ جَمَّ يَشْهَدُ بِعُلُوِّ قدره في صناعة النحو»

«وكان يَنُحُو في طريقته مَنَحَاةُ أهل المَوْصِل الذين أَقْتَفَوْا أَثَرُ»

«ابن جِنِّي واتبعوا مُضْطَلَحَ تعليمه؛ فأتى من ذلك شيءٌ عجيب»

«دالٌّ على قُوَّة ملكته وإِظْلَاعِهِ».

«ابن خلدون»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المؤلف

قال الشيخ، الإمام، العالم، العلامة، العامل، الجامع لأشتات الفضائل، وحيد دهره، وفريد عصره، صدر المحققين، وبركة المسلمين، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن الشيخ جمال الدين يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام، الأنصاري. تَعَمَّدَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ، وَأَسْكَنَهُ فُسَيْحَ جَنَّتِهِ.

أول ما أقول: إني أحمد الله العليّ الأكرم، الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، ثم أتبع ذلك بالصلاة والتسليم على المرسل رحمة للعالمين، وإماماً للمتقين، وقُدوةً للعاملين، محمد النبي الأمي، والرّسول العربي، وعلى آله الهادين، وصحبه الرافعين لقواعد الدين.

وبعد، فهذا كتابُ شَرَحْتُ به مُخْتَصَرِي المسمّى بِ«شذور الذهب»، في معرفة كلام العرب، تَمَمْتُ به شواهدَه، وجمعت به شوارده، وَمَكَّنْتُ من اقتناص أوإيده زائده، قصدت فيه إلى إيضاح العبارة، لا إلى إخفاء الإشارة، وعمدت فيه إلى لفّ المَبْنِي والأقسام، لا إلى نشر القواعد والأحكام، والتزمت فيه أنني كلما مررت ببيت من شواهد الأصل ذكرت إعرابه، وكلما أتيت على لفظ مُسْتَعْرَب أردفته بما يُزيلُ استغرابه، وكلما أنهيت مسألة ختمتها بآية تتعلق بها من آي التنزيل، وأتبعتها بما تحتاج إليه من إعراب وتفسير وتأويل، وقصّدي بذلك تدريب الطالب، وتعريفه السلوك إلى أمثال هذه المطالب.

والله تعالى أسأل أن ينفعني وإياكم بذلك؛ إنه قريب مجيب، وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب.

الكلمة وأقسامها

تعريف الكلمة

قلت: الْكَلِمَةُ قَوْلٌ مُفْرَدٌ.

وأقول: فِي الْكَلِمَةِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ، وَلَهَا مَعْنَيَانِ:

أما لغاتها فَكَلِمَةٌ، عَلَى وَزْنِ نَبَقَةٍ، وَهِيَ الْفُضْحَى وَلُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَبِهَا جَاءَ التَّنْزِيلُ وَجَمَعَهَا كَلِمٌ كَنَبَقٍ، وَكَلِمَةٌ، عَلَى وَزْنِ سِدْرَةٍ، وَكَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ تَمْرَةٍ، وَهِيَ لُغَتَا تَمِيمٍ، وَجَمَعَ الْأَوَّلَى كَلِمٌ كَسِيدِرٍ، وَالثَّانِيَةَ كَلِمٌ كَتَمِيرٍ.

وكذلك كل ما كان عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ - نَحْوُ: كَبِدٍ وَكَتِفٍ -؛ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ اللَّغَاتُ الثَّلَاثُ، فَإِنْ كَانَ الْوَسْطُ حَرْفَ خَلْقٍ جَازَ فِيهِ لُغَةُ رَابِعَةٍ، وَهِيَ إِتْبَاعُ الْأَوَّلِ لِلثَّانِي فِي الْكُسْرِ، نَحْوُ: فِخْذٍ وَشِهْدٍ.

وَأَمَّا مَعْنَاهَا فَأَحَدُهُمَا اصْطِلَاحِيٌّ، وَهُوَ مَا ذَكَرْتُ.

وَالْمَرَادُ بِالْقَوْلِ: اللفظ الدالُّ عَلَى مَعْنَى، كَرَجُلٍ وَفَرَسٍ، بِخِلَافِ الْخَطِّ مَثَلًا فَإِنَّهُ إِنْ دَلَّ عَلَى مَعْنَى لَكِنَّهُ لَيْسَ بِلَفْظٍ، وَبِخِلَافِ الْمُهْمَلِّ - نَحْوُ: دَيْرٍ: مَقْلُوبٌ زَيْدٍ - فَإِنَّهُ إِنْ كَانَ لَفْظًا لَكِنَّهُ لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى، فَلَا يُسَمَّى شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ وَنَحْوِهِ قَوْلًا.

وَالْمَرَادُ بِالْمُفْرَدِ: مَا لَا يَدُلُّ جُزْؤُهُ عَلَى جُزْءٍ مَعْنَاهُ، كَمَا مَثَّلْنَا مِنْ قَوْلِنَا رَجُلٍ وَفَرَسٍ، أَلَا تَرَى أَنَّ أَجْزَاءَ كُلِّ مِنْهُمَا - وَهِيَ حُرُوفُ الثَّلَاثَةِ - إِذَا انفردَ شَيْءٌ مِنْهَا لَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا دَلَّتْ عَلَيْهِ جُمْلَتُهُ، بِخِلَافِ قَوْلِنَا: «غَلَامٌ زَيْدٌ» فَإِنَّهُ مُرَكَّبٌ، لِأَنَّهُ كَلَامٌ مِنْ جُزْئِهِ - وَهُمَا غَلَامٌ، وَزَيْدٌ - دَالٌّ عَلَى جُزْءِ الْمَعْنَى الَّذِي دَلَّتْ عَلَيْهِ جُمْلَةُ «غَلَامٌ زَيْدٌ».

وَالْمَعْنَى الثَّانِي لُغَوِيٌّ، وَهُوَ الْجُمْلُ الْمَفِيدَةُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا﴾ [المؤمنون: الآية ١٠٠] إِمَارَةً إِلَى قَوْلِ الْقَائِلِ: ﴿رَبِّ أَرْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾.



و «كَلَّا» فِي الْعَرَبِيَّةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوَاجِهٍ: حَرْفِ رَدْعٍ وَرَجْرٍ، وَبِمَعْنَى حَقًّا، وَبِمَعْنَى

إي: فالأول كما في هذه الآية، أي: انتو عن هذه المقالة، فلا سبيل إلى الرجوع، والثاني نحو: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا﴾ [العلق: الآية ٦] أي حقاً؛ إذ لم يتقدم على ذلك ما يُزجر عنه، كذا قال قوم، وقد اعترض على ذلك بأن حقاً تفتح «أن» بعدها، وكذلك ألا التي بمعناها، فكذا ينبغي في «كلاً»، والأولى أن تُفسر «كلاً» في الآية بمعنى «ألا» التي يُستفتح بها الكلام، وتلك تكسر بعدها «إن»، نحو: ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلَىٰ آلَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ [يونس: الآية ٦٢]، والثالث قبل القسم، نحو: ﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾ [المدثر: الآية ٣٢] معناه إي والقمر، كذا قال النضر بن شميل، وتبعه جماعة منهم ابن مالك، ولها معنى رابع، تكون بمعنى ألا^{(٤)(٥)}.

و «إن» حرف تأكيد ينصب الاسم بالاتفاق، ويرفع الخبر خلافاً للكوفيين، والضمير اسمها، وهو راجع إلى المقالة، و «كلمة» خبرها، و «هو قائلها» جملة من مبتدأ وخبر في موضع رفع على أنها صفة للكلمة، وكذا شأن الجمل الخبرية بعد النكرات، وأما بعد المعارف فهي أخوال، كـ «جاء زيد يضحك».



أقسام الكلمة

ثم قلت: وهي اسم، وفعل، وحرف.

وأقول: الكلمة جنس تحت هذه الأنواع الثلاثة لا غير، أجمع على ذلك من يعتد بقوله.

قالوا: ودليل الحصر أن المعاني ثلاثة. ذات، وحدث، ورابطة للحدث بالذات؛ فالذات الاسم، والحدث الفعل، والرابطة الحرف. وأن الكلمة إن دلت على معنى في غيرها فهي: الحرف، وإن دلت على معنى في نفسها، فإن دلت على زمان مُحصل فهي: الفعل، وإلا فهي الاسم.

قال ابن الحَبَّاز. ولا يختص انحصار الكلمة في الأنواع الثلاثة بلغة العرب؛ لأن الدليل الذي دل على الانحصار في الثلاثة عقلي، والأمور العقلية، لا تختلف باختلاف اللغات، انتهى.

ولكلٍّ من هذه الثلاثة مَعْنَى في الاصطلاح، وَمَعْنَى في اللغة:

الاسم اصطلاحاً ولغة

فالاسم في الاصطلاح: ما دل على مَعْنَى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، وفي اللغة سِمَةُ الشيء: أي علامته، وهو بهذا الاعتبار يَشْمَل الكلمات الثلاث؛ فإن كلاً منها علامة على معناه.

الفعل اصطلاحاً ولغة

والفعل في الاصطلاح: ما دلَّ على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، وفي اللغة نَفْسُ الحدث الذي يُعْجِثُه الفاعل: من قيام، أو قعود، أو نحوهما.

الحرف اصطلاحاً ولغة

والحرف في الاصطلاح: ما دلَّ على معنى في غيره، وفي اللغة: طَرَفُ الشيء، كَحَرْفِ الجبل، وفي التنزيل: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَبْذُ اللَّهُ عَلَى حَرْفٍ﴾ [الحج: الآية ١١] الآية: أي عَلَى طَرَفٍ وجانِبٍ من الدين، أي لا يدخل فيه عَلَى ثَبَاتٍ وتمكن؛ فهو إن أصابه خير - من صحّة وكثرة مال ونحوهما - اطمأن به، وإن أصابته فتنة - أي سر، من مرض أو فقر أو نحوهما - انْقَلَبَ عَلَى وجهه عنه.

* * *

والواو عاطفة و «مِنْ» جارة معناها التبعية، و «النَّاسِ» محرور بها، واللام فيه لتعريف الجنس، و «مَنْ» مبتدأ تَقَدَّمَ خَبَرُهُ في الجار والمجرور، و «يَبْذُ» فعل مضارع مرفوع لخلوه من الناصب والجازم، والفاعل مستتر عائد على «مَنْ» اعتباراً لفظها، و «اللَّهُ» نَصْبٌ بالفعل، والجملة صِلَةٌ لِمَنْ إن قُدِّرَتْ مَنْ معرفة بمعنى الذي، وصِفَةٌ إن قُدِّرَتْ نكرة بمعنى ناسر، وعلى الأول فلا موضع لها، وكذا كل جملة وَقَعَتْ صِلَةٌ، وعلى الثاني موضعها رَفْعٌ، وكذا كل صفة فإنها تتبع موصوفها، و «على حَرْفٍ» جار ومجرور في موضع نصب على الحال: أي مُنْظَرَفًا مُسْتَوْفِرًا «فَإِنْ» الفاء عاطفة، وإن: حرفُ شَرْطٍ «أصابه» فعل ماضٍ في موضع جزم لأنه فعل الشرط، والهاء مفعول، و «خَيْرٌ» فاعل، و «اِطْمَأَنَّ» فعل ماضٍ، والفاعل مستتر، و «به» ومجرور متعلق باطمئنان، وقيل على هذا

بقية الآية.

وفيها قراءة غريبة، وهي: (خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) بخفض «الآخرة» وتوجيهها أن «خَيْرَ» ليس فعلاً مبنياً على الفتح، بل هو وصفٌ مُعَرَّبٌ بمنزلة قَوْمٍ وَقُلُنْ، وهو منصوب على الحال، ونظيره قراءة الأعرج: (خَاسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) إلا أن هذا اسمٌ فاعلٌ فلا يلتبس بالفعل، وذلك صفة مشبهة على وزن الفعل فيلتبس به.

* * *

الاسم وعلاماته

ثم قلت: فالاسم: ما يَقْبَلُ أل، أو النداء، أو الإِسْنَادُ إليه.

من علامات الاسم قبول «أل»

وأقول: ذكرت للاسم ثلاث علامات يتميز بها عن قَسَمَيْهِ؛ إحداهما: «أل» وهذه العبارة أولى من عبارة مَنْ يَقُولُ الألف واللام، لأنه لا يقال في «هل» الهاء واللام، ولا في «بل» الباء واللام، وذلك كَالرُّجُلِ وَالكِتَابِ وَالذَّارِ، وقول أبي الطيب: [البسيط]

١ - الْحَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

فهذه الكلمات السبع أسماء؛ لدخول «أل» عليها.

* * *

فإن قلت: فكيف دخلت على الفعل في قول الفَرَزْدَقِ: [البسيط]

٢ - مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ الثَّرَفَى حُكُومَتُهُ وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ

قلت: ذلك ضرورة قبيحة، حتى قال الجُرْجَانِي ما معناه: إن استعمال مثله ذلك في الشر خطأ بإجماع، أي أنه لا يُقَاسُ عليه، و«أل» في ذلك اسم موصول بمعنى الذي.

١ - هذا البيت لأبي الطيب أحمد بن الحسين.

٢ - هذا البيت للفَرَزْدَقِ.

من علامات الاسم: النداء

الثانية: النداء نحو: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾ [الأنفال: الآية ٦٤] ﴿يَنْتُحِ أَهْبَطُ﴾ [هود: الآية ٤٨] ﴿يَلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ﴾ [هود: الآية ٨١] ﴿يَهُودُ مَا جِئْنَا بِسِيقَةٍ﴾ [هود: الآية ٥٣] ﴿يَصْنَعُ أَثِينًا﴾ [الأعراف: الآية ٧٧] ﴿يَنْشَعِبُ أَصْلُوكَ تَأْمُرُكَ﴾ [هود: الآية ٨٧] فكل من هذه الألفاظ التي دخلت عليها «يا» اسم، وهكذا كل مُنَادَى.

فإن قلت: فما تصنع في قراءة الكسائي «ألا يا اسجدوا لله» فإنه يقف على (ألا يا) ويبتدىء باسجدوا، بالأمر، وقوله تعالى: ﴿يَلِكُنَّا تُرْدُ﴾ [الأنعام: الآية ٢٧]، وقوله عليه الصلاة والسلام: «يا رَبِّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَّةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»؛ فدخل حرف النداء فيها على ما ليس باسم؟

قلت: اختلف في ذلك ونحوه على مذهبين؛ أحدهما: أن المنادى محذوف، أي يا هؤلاء اسجدوا، ويا قوم ليتنا تُرْدُ، ويا قوم رُبَّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا، والثاني أن «يا» فيها للتنبيه، لا للنداء

* * *

من علامات الاسم الإسناد إليه

الثالثة: الإسناد إليه، وهو: أن يُسَنَدَ إليه ما تَتِمُّ به الفائدة، سواء كَانَ الْمُسَنَدُ فِعْلاً أو اسماً أو جملة؛ فالفعل كـ«قَامَ رَيْدٌ» فقام. فعلٌ مسند، وزيد: اسم مُسَنَدٌ إليه، والاسم نحو: «رَيْدٌ أَخُوكَ» فالأخ: مُسَنَدٌ، وزيد: اسم مسند إليه، والجملة نحو: «أنا قمت» فقام: فعل مسند إلى التاء، وقام والتاء جملة مُسَنَدَةٌ إلى أنا.

فإن قلت: فما تصنع في إسنادهم «خَيْرٌ» إلى «تَسْمَعُ» في قولهم: «تَسْمَعُ بِالْمُعِيلِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ» مع أن «تَسْمَعُ» فعلٌ بالاتفاق؟

قلت: «تسمع» على إضمار «أن» والمعنى أَنْ تَسْمَعُ، والذي حَسَنَ حذف «أن» الأولى ثبوت «أن» الثانية، وقد روي «أَنْ تَسْمَعُ» بثبوت «أن» على الأصل، و«أَنْ» والفعل في تأويل مضمر، أي سَمَاعُكَ؛ فالإخبار في الحقيقة إنما هو عن الاسم.

* * *

وهذه العلامة هي أنفع علامات الاسم، وبها تُعرَف اسمية «ما» في قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِوَّ وَمِنَ النَّجْوَى﴾ [الحُمَةُ: الآية ١١] ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾ ألا ترى أنها قد أسند إليها الأخيرة في الآية الأولى، والتَّقاد في الآية الثانية، والبقاء في الآية الثالثة؛ فلهذا حكم بأنها فيهن اسم موصول بمعنى الذي، وكذلك «ما» في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدَ سَاجِدٍ﴾ [طه: الآية ٦٩] هي موصولة بمعنى الذي، و(صَنَعُوا) صلة، والعائد محذوف: أي إن الذي صنعوه، و(كَيْدُ) خبر، ويجوز أن تقدرها موصولاً حَرْفِيًّا؛ فتكون هي وصلتها في تأويل المصدر، ولا تحتاج حينئذ إلى تقدير عائد، وليس لك أن تقدرها حرفاً كافاً، مثله في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَحْدٌ﴾ [النساء: الآية ١٧١] لأن ذلك يوجب نَضْبَ (كَيْد) على أنه مفعول (صَنَعُوا).



اقسام الفعل وعلاماتها

ثم قلت: والفعل إمَّا ماضٍ، وهو: مَا يَقْبَلُ تاء التانيث الساكنة كَقَامَتْ وَقَعَدَتْ، ومِنهُ نِعَمٌ وَبَشٌ وَعَسَى وَلَيْسَ، أو أمرٌ، وهو: مَا دَلَّ عَلَى الطَّلَبِ مع قَبُولِ ياء المخاطبة كَقُومِي، ومنهُ هَاتِ وَتَعَالَى، أو مضارعٌ، وهو: مَا يَقْبَلُ لم كَلِمَ يَقُمْ، وافتتاحه بحرف من «تأيت»: مَضْمُومٌ إن كان الماضي رباعياً كأَخْرِجُ وأَجِيبُ، ومَقْتُوحٌ في غَيْرِهِ كأَضْرِبُ واستَخْرِجُ.

وأقول: أنواع الفعل ثلاثة: ماضٍ، وأمرٌ، ومضارعٌ، ولكل منها علامة تدل عليه.

علامة الفعل الماضي

علامة الماضي تاء التانيث الساكنة كَقَامَتْ وَقَعَدَتْ، ومنه قول الشاعر: [الطويل]

٣- أَلَمْتُ فَحَبِثْتُ، ثُمَّ قَامَتْ فَوَدَعْتُ فَلَمَّا تَوَلَّيْتُ كَادَتْ النَّفْسُ نَزْهَقُ

وبذلك استُبدِلَ على أن «عَسَى، وَلَيْسَ» ليسا حرفين كما قال ابن السَّراج وتعلب في

عسى وكما قال الفارسي في ليس، وعلى أن «نِعَم» ليست اسماً كما يقول الفراء ومن وافقه، بل هي أفعال ماضية؛ لاتصال التاء المذكورة بها، وذلك كقولك: «لَيْسَتْ هِنْدُ نَمَالَةٍ فَعَسَتْ أَنْ تُفْلِحَ» وقوله عليه الصلاة والسلام: «مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِيهَا وَنِعِمَّتْ» وقول الشاعر:

٤ - نِعِمَّتْ جزاء الْمُتَّقِينَ الْجَنَّةُ دَارُ الْأَمَانِي وَالْمُنَى وَالْمِنَّةُ

واحترزت بالسكنة عن المتحركة، فإنها خاصة بالأسماء، كقائمة وقاعدة.

علامة فعل الأمر

وعلاصة الأمر مجموع شيئين لا بدّ منهما؛ أحدهما: أن يُدُلَّ على الطلب، والثاني: أن يقبل ياء المخاطبة، كقوله تعالى: «فَكُلْ وَأَشْرَبْ وَكُنْ عَبْدًا» [مريم: الآية ٢٦] ومنه «هَاتِي» بكسر التاء، و«تَعَالَى» يفتح اللام، خلافاً لِلرَّمْخَشِرِي في زَعْمِهِ أنهما من أسماء الأفعال، ولنا أنهما يدلان على الطلب ويقبلان الياء، تقول: «هَاتِي» بكسر التاء، و«تَعَالَى» يفتح اللام، قال الشاعر: [الطويل]

٥ - إِذَا قُلْتُ هَاتِي نُؤَلِّينِي نَمَائِلَتْ عَلَيَّ هَضِيمَ الْكُشْحَرِ رَأَى الْمُحَلَّلِ

والعامة تقول: [تَعَالَى] بكسر اللام، وعليه قول بعض المحدثين: [الطويل]

٦ - تَعَالِي أَقَابِيْمُكَ الْهُمُومُ تَعَالِي

والصوابُ الفتحُ كما يقال: أَخْشَى وَأَشْعَى.

فلو لم تدلّ الكلمة على الطلب وقبلت ياء المخاطبة، نحو: «تَقُومِينَ وَتَقْعُدِينَ» أو دلت على الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة نحو: «تَزَالِ يَا هِنْدُ» بمعنى أنزلي؛ فليست بفعل أمر.

٤ - هذا البيت لم ينسب لقاتل.

٥ - هذا البيت لامرئ القيس.

٦ - هذا البيت لأبي فراس الحمداني.

علامة الفعل المضارع

وعلامة المضارع: أن يقبل دخول «لم» كقولك: «لَمْ يَقُمْ، وَلَمْ يَقْعُدْ».

ولا بُدَّ من كونه مفتتحاً بحرف من أحرفِ «نأيت» نحو: «نَقُومُ، وَأَقُومُ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَتَقُومُ يَا زَيْدُ» ويجب فَتْحُ هذه الأحرف إن كان الماضي غير رباعي، سواء نقص عنها كما مثلنا، أو زاد عليها نحو: «يَنْتَلِقُ، وَيُسْتَخْرِجُ» وَضَمُّهَا إن كان رباعياً، سواء كان كله أصولاً، نحو: «ذَخَرَجٌ يُدْخِرُجُ» أو واحد من أحرفه زائداً، نحو: «أَجَابَ يُجِيبُ» وذلك لأن أجاب وزنه أَفْعَلٌ، وكذا كل كلمة وَجَدَتْ أحرفها أربعة لا غير، وأول تلك الأربعة همزة؛ فاحكم بأنها زائدة، نحو: أَحْمَدُ وَاضْبَعُ وإثمد، ومن أمثلة المضارع قوله تبارك وتعالى: «لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُولَدْ» ❶ وَلَمْ يَكُنْ لَمْ كُفُّوا أَحَدٌ ❷.

* * *

(لم) حرف جزم لنفي المضارع وَقَلْبِهِ ماضياً، تقول: «يقوم زيد» فيكون الفعلُ مرفوعاً لخلوه من الناصب والجازم، ومحتملاً للحال والاستقبال؛ فإذا دخلت عليه «لم» جَزَمَتْهُ وَقَلْبَتْهُ إلى معنى الماضي، وفي الفعل الأول ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية؛ وفي الثاني ضمير مستتر مرفوع لثيابته مَتَابَ الفاعل، ولا ضمير في الثالث؛ لأنه قد رفع الظاهر، وهو (أحد) فإنه اسم (يكن) و (كُفُّوا) خبرها، وَجَوَّزُوا أن يكون حالاً على أنه في الأصل صفة لأحد، ونعت النكرة إذا تَقَدَّمَ عليها انتصب على الحال، كقوله: [مجزوء الوافر]

٧- لِمِيَّةٌ مُوجِشاً طَلَلُ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ

أصله: لِمِيَّةٌ طَلَلُ مُوجِشٌ، وعلى هذا فالخبرُ الجارُّ والمجرور، والظاهر الأول، وعليه العمل؛ ففي الآية دليلٌ على جواز الفُضْلِ بين كان ومعمولها بمعمول معمولها، إذا كان ذلك المعمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً، نحو: «كَانَ فِي الدَّارِ زَيْدٌ جَالِساً» و «كَانَ عِنْدَكَ عَمْرٌو جَالِساً» وهذا مما لا خلاف فيه.

علامة الحرف وأنواعه

ثم قلت: وَالْحَرْفُ مَا عَدَا ذَلِكَ، كَهَلٍّ وَفِي وَلَمْ.

وأقول: يُعْرِفُ الحَرْفُ بَأَن لا يَقْبَلُ شيئاً من العلامات المذكورة للاسم والفعل، وهو على ثلاثة أنواع:

١ - ما يدخل على الأسماء والأفعال: كَهَلٍّ، مثال دخولها على الاسم قوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَىٰ شَيْءٌ شَكْرُونَ﴾ [الأنبياء: الآية ٨٠]، ومثال دخولها على الفعل قوله تعالى: ﴿وَمَلَأْنَاكَ نَبُوءًا الْخَصِيمَ﴾ [ص: الآية ٢١].

٢ - وما يختص بالأسماء: كَفِي، في قوله تعالى: ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُرْعَدُونَ﴾ [الذاريات: الآية ٢٢].

٣ - وما يختص بالأفعال: كَلَمْ، في قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكِلْهُ وَلَمْ يُؤَلِّدْ﴾ [الإخلاص: الآية ٣].

ثم اعلم أن المنفي بها تارة يكون انتفاؤه مُتَقَطِعاً، وتارة يكون مُتَّصِلاً بالحال، وتارة يكون مستمراً أبداً؛ فالأول نحو قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَّذْكُوراً﴾ [الإنسان: الآية ١] أي: ثم كَانَ بعد ذلك، والثاني نحو: ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيحاً﴾ [مریم: الآية ٤]، والثالث نحو: ﴿لَمْ يَكِلْهُ وَلَمْ يُؤَلِّدْ﴾ [٣] وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ [١].

وهنا تنبيه، وهو أن القاعدة أن الواو إذا وقعت بين ياء مفتوحة وكسرة حُذِفَتْ، كقولك في وَعَدَ: يَعُدُّ، وفي وَزَنَ: يَزِنُ، وبهذا تعلم لأي شيء حُذِفَتْ في (يُلِدُّ) وَتَبَيَّنَتْ في (يُولَدُ).

الكلام والإعراب

تعريف الكلام اصطلاحاً ولغة

ثم قلت: وَالْكَلَامُ قَوْلٌ مُفِيدٌ مَقْصُودٌ.

وأقول: للكلام معنيان: اصطلاحى، ولغوى:

فأما معناه في الاصطلاح: فهو القَوْلُ المفيد، وقد مَضَى تفسِيرُ القول، وأما المفيد فهو الدالُّ على معنى يَحْسُنُ السكوتُ عليه نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ» و«قَامَ أَحُوْكُ» بخلاف نحو: «زيد» ونحو: «عَلَامٌ زيد» ونحو: «الَّذِي قَامَ أَبُوهُ» فلا يُسَمَّى شيء من هذا مُفيداً؛ لأنه لا يحسنُ السكوتُ عليه، فلا يُسَمَّى كلاماً.

وأما معناه في اللغة فإنه يطلق على ثلاثة أمور:

أحدهما: الْحَدَثُ الذي هو التَّكْلِيمُ، تقول: «أَعَجَبَنِي كَلَامُكَ زَيْدٌ» أي: تَكْلِيمُكَ إِيَّاهُ، وإذا استعمل بهذا المعنى عَمِلَ عَمَلُ الْأَفْعَالِ كما في [هذا] المثال، وكقوله: [البسيط]

٨ - قَالُوا: كَلَامُكَ هِنْدًا وَهِيَ مُصْغِيَةٌ يَشْفِيكَ؟ قُلْتُ: صَحِيحٌ ذَاكَ لَوْ كَانَا
أي: تَكْلِيمُكَ هِنْدًا؛ ذَا «كَلَامُكَ» مبتدأ ومضاف إليه، و«هِنْدًا»: مفعول، وقوله:
«وهي مصغية» جملة اسمية في موضع نصب على الحال، و«يشفيك» جملة فعلية في
موضع رفع على أنها خبر.

والثاني: ما في النفس مما يُعَبِّرُ عنه باللفظ المفيد، وذلك كأن يقوم بنفسك معنى
«قَامَ زَيْدٌ» أو «قَعَدَ عمرو» ونحو ذلك؛ فيسمى ذلك الذي تَحَيَّلَتْه كلاماً؛ قال الأخطل:

٩ - لَا يُعْجِبَنَّكَ مِنْ خُطِيبٍ خُطْبَةٌ حَتَّى يَكُونَ مَعَ الْكَلَامِ أَصِيلاً
إِنَّ الْكَلَامَ لَفِي الْفُؤَادِ، وَإِنَّمَا جُعِلَ اللِّسَانُ عَلَى الْفُؤَادِ دَلِيلاً

والثالث. ما تَحْصُلُ به الفائدة، سواء كان لفظاً، أو خطاً، أو إشارة، أو ما نَطَقَ به لسان الحال، والدليل على ذلك في الخط قول العرب: «الْقَلَمُ أَحَدُ اللَّسَانَيْنِ» وتسميتهم ما بين دَفْتِي المصحف «كلام الله»، والدليل عليه في الإشارة قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا تُشْكِرُ الْإِنْسَانُ فَلَئِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ [آل عمران: الآية ٤١]، فاستثنى الرمز من الكلام، والأصل في الاستثناء الاتِّصَالُ، وأما قوله: [الطويل]

١٠ - أَشَارَتْ بِظَرْفِ الْعَيْنِ خِيْفَةً أَهْلِهَا إِشَارَةً مَحْزُونٍ وَلَمْ تَتَكَلَّمْ
فَأَيَقَنْتُ أَنَّ الظَّرْفَ قَدْ قَالَ: مَرْحَباً وَأَهْلاً وَسَهْلاً بِأَلْحَبِيبِ الْمُتَيْمِّمِ
فإنما نَقَى الْكَلَامَ اللَّفْظِي، لا مُطْلَقَ الْكَلَامِ، ولو أراد بقوله: «ولم تتكلم» نَقَى غير الْكَلَامِ اللَّفْظِي لَانْتَقَضَ بقوله: «فأيقنت أن الظرف قد قال مرحباً» لأنه أثبت للظرف قولاً، بعد أن نَقَى الْكَلَامَ، والمراد نَقَى الْكَلَامَ اللَّفْظِي، وإثبات الكلام اللغوي.

والدليل عليه فيما نَطَقَ به لسان الحال قول نُصَيْبٍ: [الطويل]

١١ - فَعَا جُوا فَأَنْتَوَا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَّثُوا أَثْنَتْ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ
وقال الله تعالى: ﴿قَالَتَا أَأَنبَأَا طَائِعِينَ﴾ [فصلت: الآية ١١]، فزعم قوم من العلماء أنهما تَكَلَّمَا حقيقةً، وقال آخرون: إنهما لما انْقَادَا لأمر الله عز وجل نُزِّلَ ذلك منزلة القول.

وفي الآية شاهد ثان على إعطاء صفة ما لا يعقل حُكْمَ صفة من يعقل، إذا نسب إليه ما نسب إلى العقلاء، ألا ترى أن «طائعا» قد جُمِعَ بالياء والنون لِمَا نُسِبَ لِمَوْصُوفِهِ القول؟

وشاهد ثالث على أن النصب في نحو: «جَاءَ زَيْدٌ رَكُضاً» على الحال، وتأويل ركضاً براكضاً، لا على أنه مصدر لفعل محذوف: أي يَرْكُضُ رَكُضاً، ولا على أنه مصدر للفعل المذكور، خلافاً لزاعمي ذلك، وَوَجْهُ الدليل أن «طائعين» حال، وهو في مقابلة

١٠ - هذان البيتان لعمر بن أبي ربيعة.

١١ - هذا البيت لنصيب بن رباح الأموي.

(مَلُوعاً أَوْ كَرْهًا) فيدل على أن المراد طائعين أو مكرهين.

أقسام الكلام وأنواعه

ثم قلت: وَهُوَ خَبَرٌ، وَطَلَبٌ، وَإِنْشَاءٌ.

وأقول: كما انقسمت الكلمة إلى ثلاثة أنواع: اسم وفعل وحرف، كذلك انقسم الكلام إلى ثلاثة أنواع: خبر، وطلب، وإنشاء، وَصَابِطٌ ذَلِكَ أَنَّهُ إِمَّا أَنْ يَحْتَمِلَ التَّصْدِيقَ والتكذيب، أو لا؛ فَإِنْ احْتَمَلَهُمَا فَهُوَ الْخَبَرُ، نحو: «قَامَ زَيْدٌ» و«مَا قَامَ زَيْدٌ»، وإن لم يحتملها فإمَّا أَنْ يَتَأَخَّرَ وَجُودُ مَعْنَاهُ عَنْ وَجُودِ لَفْظِهِ، أَوْ يَفْتَرِنَا؛ فَإِنْ تَأَخَّرَ عَنْهُ فَهُوَ الطَّلَبُ، نحو: «اضْرِبْ» و«لَا تَضْرِبْ» و«هَلْ جَاءَكَ زَيْدٌ؟» وإن اقترنا فهو الإنشاء، كقولك لعبدك: «أَنْتَ حُرٌّ» وقولك لمن أوجب لك النكاح: «قَبِلْتُ هَذَا النِّكَاحَ».

وهذا التقسيم تبعث فيه بعضهم، والتحقيق خلافه، وأن الكلام ينقسم إلى خبر وإنشاء فقط، وأن الطلب من أقسام الإنشاء، وأن مدلول «قُمْ» حَاصِلٌ عِنْدَ التَّلْفِظِ بِهِ لَا يَتَأَخَّرُ عَنْهُ، وَإِنَّمَا يَتَأَخَّرُ عَنْهُ الْإِمْتِنَانُ، وَهُوَ خَارِجٌ عَنِ مَدْلُولِ اللَّفْظِ، وَلَمَّا اخْتَصَّ هَذَا النُّوعُ بِأَنْ يُجَادَ لَفْظُهُ لِإِجَادِ لِمَعْنَاهُ سُمِّيَ إِنْشَاءً، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنثًا﴾ [الواقعة: الآية ٣٥] أي: أوجدناهن إيجاداً.

(إِنَّا) إِنَّ وَاسْمَهَا، وَالْأَصْلُ إِنْنَا؛ فَحُذِفَتِ النُّونُ الثَّانِيَةُ تَخْفِيفاً (أَنْشَأْنَاهُنَّ) فَعَلَ مَاضٍ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى أَنَّهَا خَبَرٌ إِنَّ (إِنْشَاءً) مَصْدَرٌ مُؤَكَّدٌ، وَالضَّمِيرُ فِي (أَنْشَأْنَاهُنَّ)، قَالَ قَتَادَةُ: رَاجِعٌ إِلَى الْحُورِ الْعِيْنِ الْمَذْكُورَاتِ قَبْلُ، وَفِيهِ بُعْدٌ؛ لِأَنَّ تِلْكَ قِصَّةً قَدْ انْقَضَتْ جُمْلَةً، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: عَائِدٌ عَلَى غَيْرِ مَذْكُورٍ، مِثْلُ: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ [ص: الآية ٣٢].

وَالَّذِي حَسَّنَ ذَلِكَ دَلَالَةُ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿وَرُئِيَ مَرْوَعَةٌ﴾ [الواقعة: الآية ٣٤] عَلَى الْمَعْنَى الْمُرَادِ [وَقِيلَ: عَائِدٌ عَلَى الْفَرْشِ، وَأَنَّ الْمُرَادَ الْأَزْوَاجَ وَهِنَّ مَرْفُوعَاتٌ عَلَى الْأَرَائِكِ؛ بِدَلِيلِ: ﴿ثُمَّ رَأَوْهُنَّ فِي ظُلَلٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَكِفُونَ﴾ [يس: الآية ٥٦]، أَوْ مَرْفُوعَاتٌ بِالْفَضْلِ وَالْجَمَالِ عَلَى نِسَاءِ الدُّنْيَا].

باب الإعراب

تعريف الإعراب وبيان معناه لغةً واصطلاحاً

ثم قلت: باب - الإعراب أثرٌ ظاهرٌ أو مُقدَّرٌ يَجْلِيهِ العَامِلُ في آخرِ الاسمِ المَتَمَكِّنِ والفِعْلِ المضارعِ.

وأقول: للإعراب معنيان: لغوي، وصناعي.

فمعناه اللغوي: الإبانة، يقال: «أَعْرَبَ الرَّجُلُ عَمَّا في نَفْسِهِ» إذا أَبَانَ عنه، وفي الحديث: «الْبِكْرُ تَسْتَأْمِرُ، وَإِذْنُهَا صِمَاتُهَا، وَالْأَيِّمُ تُعْرَبُ عَنْ نَفْسِهَا» أي: تُبَيِّنُ رضاها بصريح النطق.

ومعناه الاصطلاحي: ما ذكرت، مثال الآثار الظاهرة الضمَّة والفتحة والكسرة في قولك: «جَاءَ زَيْدٌ» و «رَأَيْتُ زَيْدًا» و «مَرَزْتُ زَيْدًا» ألا ترى أنها آثار ظاهرة في آخر «زيد» جَلَبَتْهَا العواملُ الداخلة عليه - وهي: جَاءَ، ورَأَى، والباء - ومثال الآثار المقدرة ما تعتقده مَنَوِيًّا في آخر نحو: «الْفَتَى» من قولك: «جَاءَ الْفَتَى» و «رَأَيْتُ الْفَتَى» و «مَرَرْتُ بِالْفَتَى»؛ فإنك تقدر في آخره في المثال الأول ضمة، وفي الثاني فتحة، وفي الثالث كسرة، وتلك الحركات المقدرة إعرابٌ، كما أن الحركات الظاهرة في آخر «زيد» إعراب.

وخرج بقولي: «يجلبه العامل» نحو الضمة في التون في قوله تعالى: «مَنْ أَوْفَى كِتَابُكَ» [الإسراء: الآية ٧١] في قراءة وَرَشٍ، بنقل حركة همزة أُوتِيَتْ إلى ما قبلها وإسقاط الهمزة، والفتحة في دال «قَدْ أَفْلَحَ» على قراءته أيضاً بالنقل، والكسرة في دال «أَلْحَمْدُ لِلَّهِ» [الفاتحة: الآية ٢] في قراءة مَنْ أَتْبَعَ الدالَّ اللامَ؛ فإن هذه الحركات وإن كانت آثاراً ظاهرة في آخر الكلمة لكنها لم تجلبها عوامل دَخَلَتْ عليها؛ فليست إعراباً.

وقولي: «في آخر الكلمة» بيان لمحل الإعراب من الكلمة، وليس باختيار؛ إذ ليس لنا آثار تجلبها العوامل في غير آخر الكلمة فيحترز عنها.

فإن قلت: بلى، وجد ذلك في «امريء» و «ابنم» ألا ترى أنهما إذا دخل عليهما الرفعُ ضَمَّ آخِرُهُمَا وما قبل آخِرِهِمَا؛ فنقول: «هذا امرؤ وابنم» وإذا دخل عليهما الناصب

فتحهما فتقول: «رَأَيْتُ امْرَأً وَابْتِمَاءً» وإذا دخل عليهما الخافض كسرهما فتقول: «مَرَرْتُ بِأَمْرِيءٍ وَابْنِمٍ» قال الله تعالى: ﴿إِنْ أَمْرًا هَلَكًا﴾ [النساء: الآية ١٧٦] ﴿مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ﴾ [مريم: الآية ٢٨] ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ نَّهْنٌ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُنَبِّئُ﴾ [عبس: الآية ٣٧].

قلت: اختلف أهل البلدين في هذين الاسمين، فقال الكوفيون: إنهما مُعْرَبَانِ من مكانين، وإذا قَرَعْنَا على قولهم فلا يجوز الاحتراز عنهما، بل يجب إدخالهما في الحد، وقال البصريون، وهو الصواب: إن الحركة الأخيرة هي الإعراب، وما قبلها إِتْبَاعٌ لها، وعلى قولهم فلا يصح إدخالهما في الحد.

وارتفاع (أَمْرُو) في الآية الأولى على أنه فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور، والتقدير: إِنْ هَلَكَ، ولا يجوز أن يكون فاعلاً بالفعل المذكور، خلافاً للكوفيين؛ لأن الفاعل لا يتقدم على رافعه، ولا مبتدأ خلافاً لهم وللأخفش؛ لأن أدوات الشرط لا تدخل على الجملة الاسمية، وانتصابه في الآية الثانية لأنه خَبَرٌ (كان) وانجراره في الثالثة بالإضافة.



أنواع الإعراب

ثم قلت: وَأَنْوَاعُهُ رُفْعٌ وَنَصْبٌ فِي أَسْمٍ وَفِعْلٍ كـ «زَيْدٌ يَقُومُ» و «إِنَّ زَيْدًا لَّنْ يَقُومَ» وَجَرٌّ فِي اسْمٍ كـ «بِزَيْدٍ» وَجَزْمٌ فِي فِعْلٍ كـ «لَمْ يَقُمْ».

والأضلُّ كَوْنُ الرَّفْعِ بِالنَّصْبِ، وَالتَّصْبِ بِالْفَتْحَةِ، وَالْجَرِّ بِالْكَسْرِ، وَالْجَزْمِ بِالسُّكُونِ.

وأقول: أنواع الإعراب أربعة: رفع، ونصب، وجر، وجزم، وعن بعضهم أن الجزم ليس بإعراب، وليس بشيء، وهذه الأربعة تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

١ - ما هو مشترك بين الاسم والفعل، وهو الرفع والنصب: مثال دخول الرفع فيهما «زَيْدٌ يَقُومُ» فـ «زَيْدٌ» مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة، و «يقوم» مرفوع لأنه فعل مضارع خالٍ عن ناصب وجازم، وعلامة رفعه أيضاً الضمة، ومثال دخول النصب فيهما: «إِنَّ زَيْدًا لَّنْ يَقُومَ» فـ «زَيْدًا» اسم منصوب بإن، وعلامة نصبه الفتحة، و «يقوم» فعل مضارع

منصوب بَلَنْ وعلامة نصبه أيضاً الفتحة.

٢ - وما هو خاص بالاسم، وهو الجر: نحو: «يَزِيدُ» «زَيْدٌ» مجرور بالباء: وعلامة جره الكسرة.

٣ - وما هو خاص بالفعل، وهو الجزم: نحو: «لَمْ يَقُمْ» «فَيَقُمْ» فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف الحركة.

والأصل في هذه الأنواع الأربعة أن يُدَلَّ على رفعها بالضمة، وعلى نصبها بالفتحة، وعلى جَرِّها بالكسرة، وعلى جزمها بالسكون، وهو حذف الحركة، وقد بينت ذلك كله في الأمثلة المذكورة.

وقال الله تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ﴾ [البقرة: الآية ٢٥١].

إعراب ذلك (لَوْلَا) حرف يدل على امتناع شيء لوجود غيره، تقول: لَوْلَا زَيْدٌ لأَكْرَمْتُكَ، تريد بذلك أن الإكرام امتنع لوجود زيد، و (دَفْعٌ) مبتدأ مرفوع بالضمة، واسم الله مضاف إليه، ولفظه مجرور بالكسرة، ومحلّه مرفوع لأنه فاعل الدَّفْعِ، و (النَّاسِ) مفعول منصوب بالفتحة، والناصب له الدَّفْعُ؛ لأنه مصدر حَالٌّ مَحَلٌّ أَنْ والفعل، وكلُّ مصدرٍ كَانَ كذلك فَإِنَّه يعمل عَمَلَ الفِعْلِ: أي ولولا أن دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ، و (بَعْضُهُمْ) بدلٌ بعض من كل، وهو منصوب بالفتحة، وخبر المبتدأ محذوف وجوباً، وكذا كل مبتدأ وقع بعد لولا، والتقدير: ولولا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ موجودٌ؛ والمعنى لولا أن يدفع الله بعض الناس ببعض لَغَلَبَ المفسدون وبطلت مَصَالِحُ الأرض، وقال أبو العلاء المعري في صفة السيف: [الوافر]

١٢ - يُبْذِيبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ فَلَوْلَا الْغِمْدُ يُغْنِيكَ لَسَالَا
فَأَنْتَ ذِكْرُ الْخَبَرِ، وهو «يمسكه».



ما خرج عن الأصل في الإعراب

ثم قلت: وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ الْأَصْلِ سَبْعَةُ أَبْوَابٍ.

أحدها: مَا لَا يَنْصَرِفُ، فَإِنَّهُ يُجْرَى بِالْفَتْحَةِ، نحو: «بِأَفْضَلِ مِنْهُ» إِلَّا إِنْ أَضِيفَ أَوْ دَخَلَتْهُ ال، نحو: «بِأَفْضَلِكُمْ» و «بِالْأَفْضَلِ».

وأقول: الأصل في علامات الإعراب ما ذكرناه، وقد خرج عن ذلك سبعة أبواب:

١ - الاسم الذي لا ينصرف

الباب الأول: باب ما لا ينصرف: وَحُكِّمَ أَنَّهُ يوافق ما ينصرف في أمرين، وهما: أنه يرفع بالضمة، وينصب بالفتحة، ويخالفه في أمرين، وهما: أنه لا يَنْتَوْنُ، وأنه يجزى بالفتحة، نحو: «جَاءَنِي أَفْضَلُ مِنْهُ» و «رَأَيْتُ أَفْضَلَ مِنْهُ» و «مَرُوتٌ بِأَفْضَلِ مِنْهُ» وقال الله تعالى: ﴿فَحَيَّوْا بِأَحْسَنِّ مَتَابَ﴾ [النساء: الآية ٨٦] ﴿يَعْمَلُونَ لَكُمْ مَا يَشَاءُ مِنْ تَحْنِيبٍ وَتَمْيِيلٍ﴾ [سبأ: الآية ١٣] ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْكَ إِذْهَبْ بِرِسَالَتِكَ وَالْأَنْبِيَاءَ وَبِالْأَفْضَلِ﴾ [النساء: الآية ١٦٣].

ويستثنى من قولنا «ما لا ينصرف» مسألتان يجزى فيهما بالكسرة على الأصل؛ إحداهما: أن يضاف، والثانية: أن تصحبه الألف واللام، تقول: مررت بأفضل القوم وبالأفضل، وقال الله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: الآية ٤].

اللام جواب القسم السابق في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ﴾ [التين: الآية ١] وما بعدهما، و (قد) لها أربعة معان، وذلك أنها تكون حرف تحقيق، وتقريب، وتقليل، وتوقع، فالتى للتحقيق تدخل على الفعل المضارع نحو: ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْشَأَ عَلَيْهِ﴾ [الثور: الآية ٦٤] أي: يعلم ما أنتم عليه حقاً ﴿قَدْ رَأَى ثَقَلَبٌ وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ﴾ [البقرة: الآية ١٤٤] وعلى الماضي نحو: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ﴾ [البقرة: الآية ٤] الآية؛ وكذا حيث جاءت [قد] بعد اللام فهي للتحقيق، والتي للتقريب تختص بالماضي نحو قول المؤذن: «قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ» أي: قد حَانَ وَقْتُهَا، ولذلك يحسن وقوع الماضي موضع الحال إذا كان معه قد، كقولك: رأيت زيدا قد عَزَمَ على الخروج، أي عازماً عليه، والتي للتقليل تختص بالمضارع، كقولهم: «قد يَصْدُقُ

الكذب»، و «قد يَغْثُرُ الجوادُ» [أي: ربما صدق الكذوب، وربما عثر الجواد] والتي للتوقع تختص بالماضي، قال سيبويه: وأما «قد فَعَلَ» فجواب «هل فَعَلَ»؛ لأن السائل ينتظر الجواب: أي يتوقعه، وقال الخليل: هذا الكلام لقوم ينتظرون الخبر، يريد أن الإنسان إذا سأل عن فعل أو عُلِمَ أنه يَتَوَقَّعُ أن يَحْبَرَ به قيل: قد فعل، وإذا كان الخبر مبتدأ قال: فعل كذا وكذا، ولم يأت بقد، فأعرفه.

* * *

٢ - ما جمع بالالف والتاء

ثم قلت: الثاني ما جُمِعَ بِالْفِ وتاء مَزِيدَتَيْنِ، كـ «هِنْدَات» فإنه يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ نَحْوُ: «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ» «فَأَنْفِرُوا ثُبَاتٍ» [النساء: الآية ٧١] بخلاف نحو: «وَكُنْتُمْ أََمْوَاتًا» [البقرة: الآية ٢٨] و «رَأَيْتُ قُضَاءً»، وَالْحَقُّ بِهِ «أُولَاتٌ».

وأقول: الباب الثاني: مما خرج عن الأصل: ما جمع بآلف وتاء مزيدين، سواء كان جمعاً لمؤنث نحو: «هِنْدَات» و «زَيْنَبَات» أو جمعاً لمذكر نحو: «إِضْطَبَلَات» و «حَمَامَات»، وسواء كان سالماً كما مثَّلْنَا، أو ذا تغير كـ «سَجَدَات» بفتح الجيم، و «عُرْقَات» بضم الراء وفتحها، و «سِدْرَات» بكسر الدال وفتحها.

فهذه كلها تُرْفَعُ بالضممة وتجر بالكسرة على الأصل، وتُنْصَبُ بالكسرة على خلاف الأصل، تقول: «جَاءَتِ الْهِنْدَاتُ» و «مَرَرْتُ بِالْهِنْدَاتِ» و «رَأَيْتُ الْهِنْدَاتِ» و «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ» [العنكبوت: الآية ٤٤].

(خلق) فعل ماضٍ، و (الله) فاعل، و (السَّمَوَاتِ) مفعول به، والمفعول منصوب، وعلامة النصب الكسرة نيابة عن الفتحة.

وقال الله تعالى: «لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ» [النور: الآية ٢١] (كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ) «إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ الشَّيْئَاتِ» [هود: الآية ١١٤]، ونظائر ذلك كثيرة.

وَالْحَقُّ بهذا الجمع «أُولَاتٌ» فينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة، وإد لم يكن جمعاً، وإنما هو اسم جمع؛ لأنه لا وَاحِدَ له من لفظه، حُمِلَ على جمع المؤنث، كما حُمِلَ

«أُولُو» على جمع المذكر كما سيأتي، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنَّ أُولَئِكَ حَمَلَ﴾ [الطلاق: الآية ٦] ، (كُنَّ) كان واسمها، و (أُولَئِكَ) خبرها، وعلامة نصبه الكسرة.

* * *

٣ - الأسماء الستة

ثم قلت: الثالث «ذُو» بمعنى صاحب، وَمَا أَضْيَفَ لِعَبْرِ الْيَاءِ مِنْ «أَبٍ» و «أَخٍ» و «حَمٍ» و «هَنٍ» و «قَمٍ» بغير ميم؛ فإنها تعرب بالواو والألف والياء.

وأقول: الباب الثالث: ما خرج عن الأصل: الأسماء الستة الْمُثَنَّلَةُ الْمُضَافَةُ إِلَى غير ياء المتكلم؛ فإنها ترفع بالواو نيابةً عن الضمة، وتنصب بالألف نيابةً عن الفتحة، وتخفص بالياء نيابةً عن الكسرة.

وَشَرَطُ الْأَوَّلِ مِنْهَا - وهو ذُو - أن يكون بمعنى صاحب. تقول: «جَاءَنِي ذُو مَالٍ» و «رَأَيْتُ ذَا مَالٍ» و «مَرَرْتُ بِذِي مَالٍ»، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ رَيْكَ لَذُو مَقَرٍّ﴾ [الرعد: الآية ٦] ، وقال تعالى: ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ﴾ [الفلم: الآية ١٤] ، وقال تعالى: ﴿إِنْ ظِلٌّ ذِي تِلْكَ شَيْءٍ﴾ [المُرسلات: الآية ٣٠] ، فوقع «ذُو» في الأول خبراً لأنَّ فرفع بالواو، وفي الثاني خبراً لكان فنصب بالألف، وفي الثالث صفة لِظِلٍّ فجرَّ بالياء؛ لأن الصفة تتبع الموصوف.

وإذا لم يكن «ذُو» بمعنى صاحب؛ كان بمعنى الذي، وكان مبنياً على سكون الواو، تقول: «جَاءَنِي ذُو قَامٍ» و «رَأَيْتُ ذُو قَامٍ» و «مَرَرْتُ بِذُو قَامٍ» وهي لُغَةٌ طَيِّئٌ، على أنَّ منهم من يُجَرِّبُهَا مُجَرِّى التي بمعنى صاحب فيعربها بالواو والألف والياء؛ فيقول: «جَاءَنِي ذُو قَامٍ» و «رَأَيْتُ ذَا قَامٍ» و «مَرَرْتُ بِذِي قَامٍ» إلا أن ذلك شاذ، والمشهور ما قَدَّمْنَاهُ، وَسَمِعَ من كلامهم: «لَا وَذُو فِي السَّمَاءِ عَرْشُهُ» فذو: موصولة بمعنى الذي، وما بعدها صلة، فلو كانت معربة لَجُرَّتْ بِوَائِ الْقِسْمِ.

والخمسَةُ الْبَاقِيَةُ شَرَطُهَا أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً إِلَى غير ياء المتكلم، كقوله تعالى: ﴿وَأَبُونَا شَيْعٌ كَبِيرٌ﴾ [القصص: الآية ٢٣] وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [يوسف: الآية ٨] وقوله تعالى: ﴿أَرْجِعُونَا إِلَى أَبِيكُمْ﴾ [يوسف: الآية ٨١] ، فوقع الأب في الآية

الأولى مرفوعاً بالابتداء، وفي الآية الثانية منصوباً بإنّ، وفي الآية الثالثة مخفوضاً إلى، وهو في جميع ذلك مضاف إلى غير الياء؛ فلهذا أعرب بالواو والألف والياء، وكذلك القول في الباقي.

ولو أُضِيفَت هذه الأسماء إلى ياء المتكلم كسرت أو خُرُها لمناسبة لياء، وكان إعرابها بحركات مُقدّرة قبل الياء؛ تقول: «هَذَا أَبِي» و«رَأَيْتُ أَبِي» و«مَرَرْتُ بِأَبِي» فَتَقْدَرُ حركات الإعراب قبل ياء المتكلم، كما تفعل ذلك في نحو: «عَلَامِي».



فلأول كقوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَمْ يَتَّعْ وَتَسْعُونَ نَحْمَةً﴾ [ص: الآية ٢٣] فيحتمل (أخي) وجهين؛ أحدهما: أن يكون بدلاً من (هذا) فيكون منصوباً؛ لأنّ البديل يُتبع المبدل منه، فكأنّه قال: إنّ أخي، والثاني: أن يكون خبراً؛ فيكون مرفوعاً، وجملة (له تسع وتسعون نعمة) خبر ثان على الوجه الثاني، وهو الخبر على الوجه الأول.

والثاني كقوله تعالى: ﴿رَبِّ إِيَّيْ لَا أَمْنُكَ إِلَّا نَفْسِي وَآخِي﴾ [المائدة: الآية ٢٥] فيحتمل (أخي) ثلاثة أوجه:

أحدها: أن يكون مرفوعاً، وذلك من ثلاثة أوجه: أحدها: أن يكون عطفاً على الضمير في (أملك) ذكره الريحشري، وفيه نظر؛ لأنّ لمصارع المبدوء بالهمزة لا يرفع الاسم الظاهر، لا تقول: «أقوم زيد» فكذلك لا يُعْطَفُ الاسمُ الظاهرُ على الاسم المرفوع به.

فإن قلت: وأيضاً فكيف يعطف على الضمير المرفوع المتصل ولم يوجد تأكيد كما في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَاوَاكُمُ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [الأنبياء: الآية ٥٤] ؟.

قلت: الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه يقوم مقام التأكيد.

الثاني: أن يكون عطفاً على محل «نن» واسمها، والتقدير: وأخي كذلك.

والفَرْقُ بين الوجهين أن المعطوف في الوجه الثاني مفردان على مفرد، كما

تقول: إن زيداً منطلقٌ وعمراً ذاهبٌ، وفي الوجه الثالث جملة على جملة، كما تقول: إن زيداً منطلقٌ وعمراً ذاهبٌ.

الثاني: أن يكون منصوباً، وذلك من وجهين؛ أحدهما: أن يكون معطوفاً على اسم «إن»، والثاني أن يكون معطوفاً على (نفسى).

والثالث: أن يكون مخفوضاً، وذلك من وجه واحد، وهو أن يكون معطوفاً على الياء المخفوضة بإضافة النفس، وهذا الوجه لا يُجيزُهُ جمهورُ البصريين: لأن فيه العطف على الضمير المخفوض من غير إعادة الخافض.



خلافهم في «الهن»

ثم قلت: والأفصحُ في الهَنْ النَّقْصُ.

وأقول: الهَنْ يُخَالِفُ الْأَبَ وَالْأَخَ وَالْحَمَّ، من جهة أنها إذا أفردت نَقَصَتْ أَوَاخِرَهَا وصارت على حرفين، وإذا أَضِيفَتْ تمت فصارت على ثلاثة أحرف، تقول: هذا أَبٌ، بحذف اللام، وأصله «أَبَوٌ» فإذا أَضِفْتَهُ قلت: هذا أَبُوكَ، وكذا الباقي، وأما «الهن» فإذا استعمل مفرداً نَقَصَ، وإذا أَضِيفَ بقي في اللغة الْقُصْحَى على نَقْصِهِ، تقول: هذا هَنْ، وهذا هُنْكَ؛ فيكون في الأفراد والإضافة على حد سواء، ومن العرب مَنْ يستعمله تأمناً في حالة الإضافة؛ فيقول: هذا هُنُوكَ، ورأيت هُنَاكَ، ومررت بهنِكَ، وهي لغة قليلة، ولقبتها لم يَطَّلِعْ عليها الفراء ولا أبو القاسم الرَّجَّاجِيُّ، فَادَّعَى أَنْ الْأَسْمَاءَ الْمَعْرَبَةَ بِالْحُرُوفِ خَمْسَةَ لَا سِتَةَ.

واعلم أن لغة النقص مع كونها أَكْثَرُ استعمالاً هي أَفْصَحُ قياساً، وذلك لأن ما كان ناقصاً في الأفراد فحَقُّهُ أَنْ يَبْقَى على نقصه في الإضافة، وذلك نحو: «يَدٌ» أصلها يَدَيٌّ، فحذفوا لامها في الأفراد، وهي الياء، وجعلوا الإعراب على ما قبلها فقالوا: هذه يَدٌ، ثم لما أضافوها أبقرها محلوفة اللام، قال الله تعالى: ﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ [الفتح: الآية ١٠] وقال الله تعالى: ﴿لَيْنٌ بَسَطَ لَكَ يَدَكَ لِتَقْلُتَ﴾ [المائدة: الآية ٢٨] وقال الله تعالى: ﴿وَعُدُّ يَدَيْكَ خَمْسًا﴾ [ص: الآية ٤٤].

فأما الآية الأولى (فيد) فيها مبتدأ مرفوع بالضمّة، و (الله) مضاف إليه مخفوض بالكسرة، و (فوق) ظرف مكان منصوب بالفتحة، وهو متعلق بمحذوف هو الخبر: أي كائنة فوق أيديهم، و (أيديهم) مضاف ومضاف إليه، ورجعت الياء التي كانت في المقرد محذوفة لأن التكسير يرُدُّ الأشياء إلى أصولها.

وأما الآية الثانية فاللام دالة على قَسَمٍ مقدر أي والله لئن، وتسمى اللام المؤدّنة والمؤظنة؛ لأنها أدّنت بالقسم ووطأت الجواب له، و (إن) حرف شرط، و (بسطت) فعل ماضٍ وفاعل، و (إلَيَّ) جارٍ ومحور متعلق ببسطت، و (بك) والفعلُ منصوبٌ بأن مضمرة بعدها جوازاً، لا بها نفسها خلافاً للكوفيّين، وأن المضمرة والفعل في تأويل مصدر مخفوض باللام: أي للقتل، و (ما) نافية، و (أنا) اسمها إن قدرت حجازية وهو الظاهر ومبتدأ إن قدرت تميمية، والباء زائدة فلا تتعلق بشيء، وكذا جميع حروف الجر الزائدة، و (باسط) خبر «ما» فيكون في موضع نصب، أو خبر المبتدأ فيكون في موضع رفع، والجملة جواب القسم؛ فلا محلّ لها من الإعراب، وهي دالة على جواب الشرط المحذوف، والتقدير: والله ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك إن سطت إلَيَّ يَدُكَ لتقتلني فما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك.

وأما الآية الثالثة فواضحة، والضَّغْتُ: قَبْضَةٌ من حشيش مختلطة الرُّطْبِ بالياءِ.

* * *

٤ - المثنى

ثم قلت: الرَّابِعُ المثنى، كَالزَّيْدَانِ وَالْهِنْدَانِ، فَإِنَّهُ يُرْفَعُ بِالْإِلْفِ، وَيُجَرُّ وَيُنْصَبُ بِالْيَاءِ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا الْمَكْسُورِ مَا بَعْدَهَا.

وأقول: الباب الرابع مما خرج عن الأصل: المثنى، وهو، كُلُّ اسم دال على اثنين، وكان اختصاراً للمتعاقلين، وذلك نحو: الزيدان والهندان؛ إذ كل منهما دال على اثنين. والأصلُ فيهما: زيدٌ وزيدٌ، وهندٌ وهندٌ، كما قال الحجاج: «إنا الله، مُحَمَّدٌ ومحمد في يَوْمٍ» ولكنهم عَدَلُوا عن ذلك كَرَاهِيَةً [منهم] للتطويل والتكرار.

وَحُكْمُ هَذَا الْبَابِ أَنْ يَرْفَعَ بِالْأَلْفِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ، وَأَنْ يَجْرَ وَيَنْصَبَ بِالْيَاءِ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا، الْمَكْسُورَ مَا بَعْدَهَا نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرِ وَالْفَتْحَةِ، نَحْوُ: «جَاءَ الرَّيْدَانِ» وَ «رَأَيْتَ الرَّيْدَيْنِ» وَ «مَرَزْتُ الْمَرْيُودَيْنِ» وَكَذَلِكَ تَقُولُ فِي «الْهِنْدَانِ»، وَإِنَّمَا مَثَلْتُ بِالزَّيْدَانِ وَالْهِنْدَانِ لِيُعْلَمَ أَنَّ تَثْنِيَةَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ فِي الْحُكْمِ سَوَاءٌ، بِخِلَافِ جَمْعِهِمَا السَّالِمِ.

وَمِنْ شَوَاهِدِ الرِّفْعِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا﴾ [الْمَائِدَةُ: الْآيَةُ ٢٣].

(قال) فعل ماضٍ، و (رجلان) فاعل، والفاعل مرفوع، وعلامة الرفع هنا الألف نيابة عن الضمة لأنه مثني، ومعمول (يخافون) محذوف: أي يخافون الله، وجملة (أنعم الله عليهما) تحتل أن تكون خبرية فتكون في موضع رفع على أنها صفة ثانية لرجلان والمعنى: قال رجلان موصوفان بأنهما من الذين يخافون، وبأنهما أنعم الله عليهما بالإيمان، وتحتل أن تكون دعائية مثلها في قولك: «جاءني ريْدٌ رحمه الله!» فتكون معترضة بين القول والمَقُولِ، ولا موضع لها كسائر الجمل المعترضة، ومثله في الاعتراض بالدُّعَاءِ قَوْلُ الشَّاعِرِ: [السريع]

١٣ - إِنَّ السَّمَانِينَ - وَبُلَغَتْهَا - قَدْ أَخَوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانِ

وَمِنْ شَوَاهِدِ الْجَرِّ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى دَجَلٍ بَيْنَ الْقَرَيْنَيْنِ عَظِيمِ﴾ [الزَّخْرَفِ: الْآيَةُ ٣١] ﴿فَقَصَّصْنَهُنَّ سَبْعَ سَنَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ﴾ [فُصِّلَتْ: الْآيَةُ ١٢] ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: الْآيَةُ ١١٣].

ومثال النصب قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا آتِنَا الَّذِينَ أَضَلْنَا﴾ [فُصِّلَتْ: الْآيَةُ ٢٩]

(ربنا) منادى [مضاف] حذف قبله حَرْفُ النِّدَاءِ، والتقدير: يَا رَبَّنَا، وَ (أَرِ) فعل دُعَاءٍ، وَلَا تَقُلْ فَعْلُ أَمْرٍ تَأْدِيبًا، وَالْفَاعِلُ مُسْتَتَرٌ، وَ (نَا) مَفْعُولُ أَوَّلٍ، وَ (الَّذِينَ) مَفْعُولُ ثَانٍ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ، وَمَا بَعْدَهُ صَلَةٌ.

أوجه القراءات في قوله تعالى: ﴿إِنْ هَٰذَانِ لَسَاحِرَٰنِ﴾ [طه: الآية ٦٣]

وقد اجتمع التنصب بالياء والرفع بالالف في قوله تعالى: ﴿إِنْ هَٰذَانِ لَسَاحِرَٰنِ﴾ [طه: الآية ٦٣] وفي هذا الموضع قراءات، إحداها: هذيه، وهي تشديد النون من «إِنَّ» و«هَٰذِينَ» بالياء، وهي قراءة أبي عمرو، وهي جارية على سَنَنِ العربية؛ فإن «إِنَّ» تنصب الاسم وترفع الخبر، و«هَٰذِينَ» اسمها؛ فيجب نصبه بالياء لأنه مثنى، و«ساحران» خبرها فرفعه بالالف، والثانية: «إِنَّ» بالتخفيف «هَٰذَانِ» بالالف، وتوجيهها أن الأصل (إِنَّ هَٰذَيْنِ) فخففت (إِنَّ) بحذف النون الثانية، وأهملت كما هو الأكثر فيها إذا حُقِّقَتْ، وارتفع ما بعدها بالابتداء والخبر فجيء بالالف، ونظيره أنك تقول: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ؛ فإذا حَقَّقْتَ، فالأفصح أن تقول: إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ، على الابتداء والخبر؛ قال الله تعالى: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ۖ﴾ [الطارق: الآية ٤]، والثالثة: «إِنَّ» بالتشديد «هَٰذَانِ» بالالف، وهي مشكلة؛ لأن «إِنَّ» المشددة يجب إعمالها؛ فكان الظاهر الإتيان بالياء كما في القراءة الأولى، وقد أجيبت عليها بأوجوه؛ أحدها: أن لغة بلحارث بن كعب، وخثعم، وزبيد وكنانة وآخرين استعمال المثنى بالالف دائماً؛ تقول: جاء الزَيْدَانِ، ورأيت الزَيْدَانِ، ومررت بالزَيْدَانِ، قال: [الطويل]

١٤ - تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَاهُ طَلْعَةً

وقال الآخر: [الرجز]

١٥ - إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ عَايَنَاهَا

فهذا مثال مجيء المنصوب بالالف، وذاك مثال مجيء المجرور بالالف، والثاني: أن «إِنَّ» بمعنى نَعَمْ مثلها فيما حكى أن رجلاً سأل ابن الزُّبَيْرِ شيئاً فلم يُعْطه، فقال: لَعَنَ اللَّهُ نَافَةَ حَمَلَتْنِي إِلَيْكَ، فقال: إِنَّ وَرَاقِبَهَا، أي: نعم ولعن الله رَاقِبَهَا، و«إِنَّ» التي بمعنى نَعَمْ لا تعمل شيئاً، كما أن نَعَمْ كذلك، ف(هذان) مبتدأ مرفوع بالالف، و(ساحران) خبر

١٤ - هذا صدر بيت لهوهر الحارثي.

١٥ - هذا البيت لروّاب بن العجاج.

لمبتدأ محذوف، أي: لهما ساحران، والجملة خبر (هذان) ولا يكون (لساحران) خبر (هذان) لأن لام الابتداء لا تدخل على خبر المبتدأ، والثالث: أن الأصل إنه هذان لهما ساحران؛ فالحاء ضمير الشأن، وما بعدها مبتدأ وخبر، والجملة في موضع رفع على أنها خبر «إن» ثم حذفت المبتدأ وهو كثير، وحذفت ضمير الشأن كما حذفت من قوله ﷺ: «إن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصوّرون»، ومن قول بعض العرب: «إن بك زئذ مأخوذة». والرابع: أنه لما نُتِيَ «هذا» اجتمع ألفان: ألف هذا، وألف التنثية؛ فوجب حذف واحدة منهما لالتقاء الساكنين؛ فمن قُدِّرَ المحذوفة ألف «هذا» والباقية ألف التنثية قلبها في الجر والنصب ياء، وَمَنْ قُدِّرَ العكس لم يغير الألف عن لفظها، والخامس: أنه لما كان الإعراب لا يظهر في الواحد - وهو «هذا» - جعل كذلك في التنثية؛ ليكون المثنى كالمفرد؛ لأنه فرع عليه.

واختار هذا القول الإمام العلامة تقي الدين أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله، وزعم أن بناء المثنى إذا كان مفرداً مبنياً أفصح من إعرابه، قال: وقد تَفَقَّنَ لذلك غير واحد من خُطّاق النحاة.

ثم اعترض على نفسه بأمرين؛ أحدهما: أن السبعة أجمعوا على الياء في قوله تعالى: ﴿إِذْ أَخَذَ ابْنُ قُتَيْبَةَ﴾ [القصص: الآية ٢٧] مع أن «هاتين» تنثية «هاتان» وهو مبني، والثاني: أن «الذي» مبني، وقد قالوا في تنثيته اللَّذَيْنِ في الجر والنصب، وهي لغة القرآن كقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أُولَ الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾ [فصلت: الآية ٢٩].

وأجاب عن الأول بأنه إنما جاء «هاتين» بالياء على لغة الإعراب لمناسبة «ابنتي» قال: فالإعراب هنا أفصح من البناء؛ لأجل المناسبة، كما أن البناء في ﴿إِنْ هَٰذَا لَسَكْرَةٌ﴾ [طه: الآية ٦٣] أفصح من الإعراب؛ لمناسبة الألف في «هذان» للألف في «ساحران».

وأجاب عن الثاني بالفرق بين «اللذان» و «هذان» بأن «اللذان» تنثية اسم ثلاثي؛ فهو شبيه بالزيدان، و «هذان» تنثية اسم على حرفين؛ فهو عَرِيقٌ في البناء لشبهه بالحروف.

قال رحمه الله تعالى: وقد زعم قوم أن قراءة مَنْ قرأ (إن هذان) لحنّ، وأن عثمان رضي الله عنه قال: إن في المصحف لحناً وَسَتَقِيْمُهُ العرب بالسُّتْها، وهذا خبرٌ باطل لا

يصح من وجوه؛ أحدها: أن الصحابة رضي الله عنهم كانوا يتسارعون إلى إنكار أدنى المنكرات، فكيف يُقرُّون اللحن في القرآن، مع أنهم لا كلفة عليهم في إزالته؟ والثاني: أن العرب كانت تستقبح اللحن غاية الاستقبح في الكلام، فكيف لا يستقبحون بقاءه في المصحف؟ والثالث: أن الاحتجاج بأن العرب ستقيمه بالسنتها غير مستقيم؛ لأن المصحف الكريم يَقِفُ عليه العربي والعجمي، والرابع: أنه قد ثبت في الصحيح أن زيد بن ثابت أراد أن يكتب (التابوت) بالهاء على لغة الأنصار فمنعوه من ذلك، ورفعوه إلى عثمان - رضي الله عنهم - وأمرهم أن يكتبوه بالتاء على لغة قريش، ولما بلغ عُمرَ رضي الله عنه أن ابن مسعود رضي الله عنه قرأ: ﴿حَتَّىٰ يَبِينَ﴾ [الصفات: الآية ١٧٤] على لغة هذيل أنكر ذلك عليه، وقال: أقرئ الناس بلغة قريش؛ فإن الله تعالى إنما أنزله بلغتهم، ولم يُنزلْه بلغة هذيل، انتهى كلامه ملخصاً.

وقال المهدوي في شرح الهداية: وما روي عن عائشة - رضي الله عنها! - من قولها: «إن في القرآن لحناً ستقيمه العرب بالسنتها» لم يصح، ولم يوجد في القرآن العظيم حرف واحد إلا وله وجه صحيح في العربية، وقد قال الله تعالى: ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبُطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَتَّبِعْ مَنَ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ والقرآن محفوظ في اللحن والزيادة والنقصان، انتهى.

وهذا الأثر إنما هو مشهور عن عثمان رضي الله عنه، كما تقدم من كلام ابن تيمية رحمه الله، لا عن عائشة رضي الله عنها كما ذكره المهدوي، وإنما المروي عن عائشة ما رواه الفراء عن أبي معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه أنها رضي الله عنها سئلت عن قوله تعالى في سورة النساء: ﴿وَالْمُؤْمِنَاتُ الْفَلَوَاتُ﴾ [النساء: الآية ١٦٢] بعد قوله: ﴿لَكِنَّنِ الْأَرْسَاقُونَ﴾ [النساء: الآية ١٦٢] وعن قوله تعالى في المائدة: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ﴾ [المائدة: الآية ٦٩]، وعن قوله تعالى في سورة طه: ﴿إِنَّ هَٰذِهِ لَسَكْرَةٌ﴾ [طه: الآية ٦٣] فقالت: يا ابن أخي، هذا خطأ من الكاتب، روى هذه القصصة الثعلبي وغيره من المفسرين، وهذا أيضاً بعيد الثبوت عن عائشة رضي الله عنها؛ فإن هذه القراءات كلها مُوجَّهَةٌ كما مرَّ في هذه الآية، وكما سيأتي إن شاء الله تعالى في الآيتين الأخيرتين عند الكلام على الجمع، وهي قراءة جميع السبعة في

(المقيمين) و (إصابئون) وقراءة الأكثر في (إن هذان) فلا يتجه القول بأنها خطأ؛ لصحتها في العربية وثبوتها في النقل.

ما يلحق بالمشني خمسة ألفاظ

ثم قلت: وَالْجَوْزُ بِهِ أَثْنَانِ وَاثْنَانِ وَثْنَانٍ، مُطْلَقًا، وَكِلَا وَكِلْتَا، مُضَافَيْنِ إِلَى مُضْمَرٍ.

وأقول. ألحق بالمشني خمسة ألفاظ - وهي: اثنان، للمذكَّرين، واثنتان، للمؤنثين، في لغة الحجاز، وَثْنَانٍ لهما في لغة تميم - وهذه الثلاثة تُخْرِى مَخْرَى المشني في إعرابه دائماً، من غير شرط، وإنما لم نسمها مُثَنَّا لأنها ليست اختصاراً لمتعاطفين؛ إذ لا مفرد لها، لا يقال: «أثن» ولا «ثنته» ولا «ثنت».

ومن شواهد رفعها بالألف قوله تعالى: ﴿فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [البقرة: الآية ٦٠] ف(اثنتا) فاعل بانفجرت، وقوله تعالى: ﴿شَهِدُوا بَيْنَكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ﴾ [المائدة: الآية ١٠٦] ف(اثنان) مرفوع: إما على أنه خبر المبتدأ، وهو شهادة، وذلك على أن الأصل شهادة بينكم شهادة اثنين، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه فارتفع [ارتفاعه] وإنما قَدَّرْنَا هَذَا الْمُضَافَ لِأَن الْمَبْتَدَأَ لَا بَدَأَ أَنْ يَكُونَ عَيْنَ الْخَبَرِ نَحْوُ: «زيد أحوك» أو مشبهاً به نَحْوُ: «زيد أسد» والشهادة ليست نَفْسَ الاثنين ولا مشبهة بهما، وإما على أنه فاعل بالمصدر، وهو الشهادة، والتقدير: ومما فرض عليكم أن يشهد بينكم اثنان.

ومن شواهد النصب قوله تعالى: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ بُنْيَّ﴾ [يس: الآية ١٤] ﴿قَالُوا رَبَّنَا آمَنَّا أَثْنَيْنِ﴾ [إغافر: الآية ١١] ف(اثنين) مفعول به، و(اثنتين) مفعول مطلق. أي إماتتين، وكذلك: ﴿وَأَحْيَيْتَنَا أَثْنَتَيْنِ﴾ [إغافر: الآية ١١] ومنه أيضاً قوله تعالى: ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْنِ إِتَفَتَا عَشْرًا نَقِيبًا﴾ [المائدة: الآية ١٢] ف(اثني) مفعول (بعث) وعلامة نَصْبِهِ الياء.

والكسمتان الرابعة والخامسة: كِلَا، وَكِلْتَا، وَشَرْطُ إِجْرَائِهِمَا مُجْرَى المشني إصافتهما إبي لمضمر، تقول: جاءني كلاهما، ورأيت كليهما، ومررت بكليهما، وكذا.

في كلتا، قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِرَارُ أَحَدَهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾ [الإسراء: الآية ٢٣] (فأحدهما) فاعل، و (كلاهما) معطوف عليه، والألف علامة لرفعه؛ لأنه مضاف إلى الضمير، ويقرأ (إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ) بالألف؛ فالألف فاعل، و (أحدهما) فاعل بفعل محذوف، وتقديره: إن يَبْلُغُهُ أحدهما أو كلاهما، وفائدة إعادة ذلك التوكيد، وقيل: إن (أحدهما) بدل من الألف، أو فاعل (يبلغان) على أن الألف علامة، وليسا بشيء، فتأمل ذلك.

فإن أضيفا إلى الظاهر كانا بالألف على كل حال، وكان إعرابهما حيثنذ بحركات مُقَدَّرَةٌ في تلك الألف، قال الله تعالى: ﴿كِلَا الْجَنَّتَيْنِ مَاتَتْ أَكْلَهُمَا﴾ [الكهف: الآية ٣٣] أي: كل واحدة من الجنتين أَعْطَتْ ثَمَرَتَهَا ولم تنقص منه شيئاً، ف(كلتا) مبتدأ، و (آتت أكلها) فعل ماضٍ، والتاء علامة التأنيث، وفاعله مستتر، ومفعول ومضاف إليه، والجملة خبر، وعلامة الرفع في (كلتا) ضمة مقدرة على الألف؛ فإنه مضاف للظاهر.

* * *

٥ - جمع المذكر السالم

ثم قلت: الخَامِسُ جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ، كَالرَّيْدُونَ وَالْمُسْلِمُونَ؛ فإنه يُرْفَعُ بالواو، وَيُجَرُّ وَيُنْصَبُ بالياء الْمَكْسُورِ ما قَبْلَهَا الْمَفْتُوحِ ما بَعْدَهَا.

وأقول: الباب الخامس: مما خرج عن الأصل: جمع المذكر السالم، واحتُرِزَتْ بالمذكر عن المؤنث كِهِنْدَاتٍ وَرَيْبَاتٍ، وبالسالم عن المُكْسَرِ كَغِلْمَانٍ وَرُيُودٍ.

وَحُكِّمَ هذا الجمع أنه يرفع بالواو نيابة عن الضمة، ويجر وينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة، تقول: جَاءَ الرَّيْدُونَ وَالْمُسْلِمُونَ، ومررت بِالرَّيْدِينَ وَالْمُسْلِمِينَ، وَرَأَيْتُ الرَّيْدِينَ وَالْمُسْلِمِينَ، وإنما مثلتُ بالمثاليين ليعلم أن هذا الجمع يكون في أعلام العقلاء وَصِفَاتِهِمْ.

* * *

فإن قلت: فما تصنع في (المُقيمين) من قوله تعالى في سورة النساء: (لكن الراسخون في العلم منهم وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ

الصَّلَاةُ فإنه جاء بالياء، وقد كان مقتضى قياس ما ذكرت أن يكون بالواو؛ لأنه معطوف على المرفوع، والمعطوف على المرفوع مرفوع، وجمع المذكر السالم يرفع بالواو كما ذكرت؟ وما تصنع به (الصائبون) من قوله تعالى في السورة التي تليها: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ﴾ [المائدة: الآية ٦٩] فإنه جاء بالواو، وقد كان مقتضى قياس ما ذكرت أن يكون (والصائبين) بالياء؛ لأنه معطوف على المنصوب، والمعطوف على المنصوب منصوب، وجمع المذكر السالم يُنصب بالياء كما ذكرت؟.

قلت: أما الآية الأولى ففيها أوجه، أرجحها وجهان؛ أحدهما: أن «المقيمين» نُصب على المدح، وتقديره: وأمدحُ المقيمين، وهو قول سيويه والمحققين، وإنما قُطعت هذه الصفة عن بقية الصفات لبيان فضل الصلاة على غيرها، وثانيهما: أنه مخفوض؛ لأنه معطوف على «ما» في قوله تعالى: ﴿بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ [البقرة: الآية ٤] أي: يؤمنون بالكتب وبالمقيمين الصلاة، وهم الأنبياء، وفي مصحف عبد الله (والمقيمون) بالواو وهي قراءة مالك بن دينار والجحدري وعيسى الثقفي، ولا إشكال فيها.

وأما الآية الثانية ففيها أيضاً أوجه، أرجحها وجهان؛ أحدهما: أن يكون «الَّذِينَ هَادُوا» [النساء: الآية ٤٦] مرتفعاً بالابتداء، و«وَالصَّابِقُونَ وَالصَّابِقُونَ» [المائدة: الآية ٦٩] عطفاً عليه، والخبر محذوف، والجملة في نية التأخير عما في حيز «إِنَّ» من اسمها وخبرها، كأنه قيل: إن الذين آمنوا بالاستنهم مَنْ آمن منهم - أي: بقلبه - بالله إلى آخر الآية، ثم قيل: والذين هادوا والصائبون والنصارى كذلك، والثاني: أن يكون الأمر على ما ذكرناه من ارتفاع (الذين هادوا) بالابتداء، وتكون ما بعده عطفاً عليه، ولكن يكون الخبر المذكور له، ويكون خبر «إِنَّ» محذوفاً مدلولاً عليه بخبر المبتدأ، كأنه قيل: إن الذين آمنوا مَنْ آمن منهم، ثم قيل: والذين هادوا إلخ، والوجه الأول أجود؛ لأن الحذف من الثاني لدلالة الأول أولى من العكس، وقرأ أبي بن كعب: (والصائبين) بالياء، وهي مرويّة عن ابن كثير، ولا إشكال فيها.

* * *

ما يلحق بجمع المذكر السالم

ثم قلت: وألحق به: أولو، وعالمون، وأرضون، وسئون، وعشرون، وبأبهما،

وَأَهْلُونَ، وَعِلْيُونَ، وَنَحْوُهُ.

وأقول: ألحق بجمع المذكر السالم ألفاظ: منها أولو، وليس بجمع، وإنما هو اسم جمع لا واحد له من لفظه، وإنما له واحد من معناه، وهو ذو، ومن شواهد قوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى﴾ [النور: الآية ٢٢].

(لا) ناهية (يأتلي) فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف الياء، وأصله يأتلي، ومعناه يحلف، وهو يفتعل من الأليّة، وهي اليمين، أو من قولهم: «مَا أَلَوْتُ جُهْدًا» أي: مَا قَصَرْتُ، وعلى الأول فاضل (أن يؤتوا) على أن لا يؤتوا؛ فحذفت على ولا، كما قال الله تعالى: ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ﴾ [النساء: الآية ١٧٦]، أي: لأن لا تضلوا، وعلى الثاني فاضله في أن يؤتوا، فحذفت «في» خاصة، وقرئ: (وَلَا يَتَأَلَّ) وأصله يتألى، وهو يتفعل من الأليّة، و (أولو) فاعل يأتلي، وعلامة رفعه الواو، و (أولي) مفعول بيؤتوا، وعلامة نصبه الياء.

وقال الله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِأُولَى الْأَلْبَابِ﴾ [الرمر: الآية ٢١]؛ فهذا مثال المجرور، وذاتك مثالا المرفوع والمنصوب.

ومنها «عَالَمُونَ» و «عِشْرُونَ» وبأيه إلى التسعين؛ فإنها أسماء جموع أيضاً لا واحد لها من لفظها.

ومنها: «أَرْضُونَ» وهو بفتح الراء، وهو جمع تكسير لمؤنث لا يعقل؛ لأن مفردة أرض ساكن الراء، والأرض مؤنثة؛ بدليل: ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ [الزلزلة: الآية ٢] وهي مما لا يعقل قطعاً، وإنما حق هذا الإعراب - أي: الذي يجمع بالواو والنون - أن يكون في جمع تصحيح لمذكر عاقل، تقول: هذه أرضون، ورأيت أرضين، ومررت بأرضين، وفي الحديث: «مَنْ عَصَبَ قَيْدَ شَيْءٍ مِنْ أَرْضٍ طَوَّقَهُ مِنْ سَبْعِ أَرْضِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» وربما سكنت الراء في الضرورة، كقوله: [الطويل]

١٦ - لَقَدْ ضَجَّتِ الْأَرْضُونَ إِذْ قَامَ مِنْ بَنِي هَدَادٍ حَطِيبٌ فَوْقَ أَغْوَادٍ مِنْبَرٍ

ومنها: «سِنُونٌ» وهو كَارْضُونٌ؛ لأنه جمع سَنَةٍ، وَسَنَةٌ مفتوحُ الأول، وسِنُونٌ مكسور الأول، وَسَنَةٌ مؤنث غير عاقل، وأصله سَنَوٌ أو سَنَّةٌ؛ بدليل قولهم في جمعه بالألف والتاء: سَنَوَاتٍ، وَسَنَهَاتٍ، وقولهم في اشتقاق الفعل منه: سَانَهُتُ وَسَانَيْتُ، وأصل سَانَيْتُ سَانَوْتُ، فقلبوا الواو ياء حين تجاوزت متطرةً ثلاثةً أُخْرِفَ.

ومن شواهد سنين قوله تعالى: ﴿وَلْيَتُوبَا فِي كَهْفِهِمَا ذَلَّةً وَإِنَّمَا سَينَا﴾ [الكهف: الآية ٢٥] تقرأ (مائة) على وجهين: منونة، وغير منونة؛ فمن نَوْنَهَا فـ«سنين» بدل من ثلاث؛ فهي منصوبة، والياء علامة النصب، قيل: أو مجرورة بدل من مائة، والياء علامة الجر، وفيه نظر؛ لأن البدل يعتبر لصحته إحلاله محلَّ الأول مع بقاء المعنى، ولو قيل ثلاث سَينِينَ لاختلَّ المعنى كما ترى، ومَنْ لم يتونها فسنين مضاف إليه، فهي مخفوضة، والياء علامة الخفض.

ولم تقع في القرآن مرفوعة، ومثالها قولُ القائل: [الكامل]

١٧ - ثُمَّ انْقَضَتْ يَلْكُ السَّنُونُ وَأَهْلُهَا فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهُمْ أَخْلَامُ

وأَشْرْتُ بقولي: «وبابه» إلى أن كل ما كان كسнин - في كونه جمعاً، لثلاثي، خُلِقَتْ لامة، وعُوضَ عنها هاء التانيث - فإنه يُعْرَبُ هذا الإغراب، وذلك كقلَّةٍ وقليلٍ، وعِزَّةٍ وعِزِينَ، وعِصَّةٍ وعِصِينَ، قال الله تعالى: ﴿عَيَّ آلَيَيْنِ وَعَيَّ أَلْمَالِ عِزِينَ ۝٢٧﴾ [المعارج: الآية ٣٧] أي: فِرْقًا شَتًى؛ لأن كل فرقة تعتزي إلى غير مَنْ تعتزي إليه الفرقة الأخرى، وانتصابها على أنها صفة لِمُهْطِعِينَ بمعنى مُسْرِعِينَ، وانتصابُ مهْطِعِينَ على الحال، وقال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِشِينَ ۝١١﴾ [الحجر: الآية ٩١] فِعِصِينَ: مفعول ثانٍ لجعل منصوبٌ بالياء، وهي جمع عِصَّةٍ، واختلف فيها؛ فقيل: أضلُّها عُضْوٌ، من قولهم: «عُصْبَتُهُ نَعْصِيَّةٌ» إذا قَرَّقَتْه، قال رؤبة: [الرجز]

١٨ - وَلَيْسَ دِينَ اللَّهِ بِالْمُعْصَى

يعني بالمُفَرَّقِ: أي جعلوا القرآن أغضاء؛ فقال بعضهم: سَحَرٌ، وقال بعضهم:

١٧ - هذا البيت لأبي تمام.

١٨ - هذا الشاهد لرؤية بن العجاج.

كَهَانَةٍ، وقال بعضهم: أساطير الأولين، وقيل: أصلها عضبة من العَضِي، وهو الكذب والبهتان، وفي الحديث: «لَا يَغْفُةُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا».

* * *

٦ - الأفعال الخمسة

ثم قلت: السَّادِسُ يَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَيَفْعَلُونَ وَيَفْعَلِينَ؛ فَإِنَّهَا تُرْفَعُ بِثَبُوتِ التَّوْنِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا، وَأَمَّا نَحْوُ (تُحَاجُّونِي) فَالْمَحذُوفُ نُونُ الْوَقَايَةِ، وَأَمَّا (إِلَّا أَنْ يَغْفُونَ) فَالْوَاوُ أَضْلٌ، وَالْفِعْلُ مَبْنِيٌّ، بِخِلَافِ (وَأَنْ تَغْفُوا أَقْرَبَ لِلتَّقْوَى).

الأفعال الخمسة

وأقول: الباب السادس: مما خرج عن الأصل: الأمثلة الخمسة، وهي: كل فعل مضارع اتصل به ألف اثنتين، أو واو جماعة، أو ياء مخاطبة.

وحكمها أن تُرْفَعَ بثبوت النون نيابة عن الضمة، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بحذفها نيابة عن الفتحة والسكون، مثال الرفع قوله تعالى: ﴿فِيهَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ﴾ [الرَّحْمَنُ: الآية ٥٠] ﴿وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: الآية ٧٦] ﴿وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ﴾ ﴿وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [الْأَعْرَافُ: الآية ٩٥] فالمضارع في ذلك كله مرفوع؛ لخلوه عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثُبُوتُ التَّوْنِ، ومثال الجزم والنصب قوله تعالى: ﴿إِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ [البَقَرَةُ: الآية ٢٤] فلم تفعلوا جازم ومجزوم، و (لن تفعلوا) ناصب ومنصوب، وعلامة الجزم والنصب فيهما حذف النون.

فإن قلت: فما تصنع في قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يَغْفُونَ﴾ [البَقَرَةُ: الآية ٢٣٧] فَإِنْ «أَنْ» ناصبة، والنون ثابتة معه؟

قلت: ليست الواو هنا وَاو الجماعة، وإنما هي لام الكلمة التي في قولك: «زيد يعفو» وليست النون هنا نُونُ الرفع، وإنما هي اسم مضممر عائد على المطلقات، مثلها في: ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ﴾ [البَقَرَةُ: الآية ٢٢٨] والفعل مَبْنِيٌّ لاتصاله بنون النسوة، ووزن يَغْفُونَ عَلَى هَذَا يَفْعَلْنَ، كما أنك إذا قلت: «النسوة يُخْرِجْنَ» أو «يَكْتَبْنَ» كان ذلك وَزْنَهُ، وأما إذا قلت: «الرِّجَالُ يَغْفُونَ» فالواو واو الجماعة، والنون علامة

الرفع، والأصل يَغْفُوْنَ، بواوين أولاهما لام الكلمة والثانية واو الجماعة، فاستثقلت الضمة، على واو قبلها ضمة وبعدها واو ساكنة - وهي الواو الأولى - فحذفت الضمة فالتقى ساكنان، وهما الواوان، فحذفت الأولى، وإنما خُصَّتْ بالحذف دون الثانية لثلاثة أمور؛ أحدها: أن الأولى جزء [كلمة] والثانية كلمة، وحذفت جزء أسهل من حذل كل، والثاني: أن الأولى أَخِرُ الفعل، والحذف بالأواخر أولى. والثالث: أن الأولى لا تدلُّ على معنى والثانية دالة على معنى، وحذف ما لا يدلُّ أولى من حذف ما يدلُّ؛ ولهذه الأوجُه حذفوا لام الكلمة في «غَارِ» و «قَاضٍ» دون التنوين؛ لأنه جيء به لمعنى، وهو كلمة مستقلة، ولا يوصف بأنه آخر؛ إذ الآخر الياء، ويزيد وجهاً رابعاً، وهو أنه صحيح والياء معتلة. فلما حذفت الواو صار وزن يَغْفُونَ يَفْعُونَ، بحذف اللام، ولهذا إذا أَدْخَلْتَ عليه الناصب أو الجازم قلت: «الرَّجَالُ لَمْ يَغْفُوا» و «لَنْ يَغْفُوا» فاعرف الفرق.

* * *

٧ - الفعل المضارع المعتل الآخر

ثم قلت: السَّابِعُ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ، كَيَغْزُوا، وَيَخْشَى وَيَزِي، فَإِنَّهُ يُجْزَمُ بِحَذْفِهِ، ونحو: «إِنَّكُمْ مَنْ يَنْتَقِي وَيَنْصِيرُ» [يُوسُف: الآية ٩٠] مُؤَوَّلٌ.

وأقول: هذا خاتمة الأبواب السبعة التي خرجت عن القياس: وهو الفعل [المضارع] الذي آخره حرف علة، وهو الواو والألف والياء؛ فإنه يجزم بحذف الحرف الأخير نيابة عن حذف الحركة، تقول: «لَمْ يَغْزُ» و «لَمْ يَخْشَ» و «لَمْ يَزِم» قال الله تعالى: ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ [العلق: الآية ١٧].

اللام لام الأمر، و (يَدْعُ) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف الواو، و (ناديه) مفعول ومضاف إليه. وظهرت الفتحة على المنقوص لخفتها، والتقدير: فليدع أهل ناديه أي: أهل مَجْلِسِهِ.

وقال الله تعالى: ﴿وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ﴾ [التوبة: الآية ١٨] ﴿وَلَمْ يَأْتِ سَعَةَ مِنَ الْمَالِ﴾ [البقرة: الآية ٢٤٧] ، فهذان مثالان لحذف الألف.

وقال الله تعالى: ﴿لَنَّا بَقِيَّةٌ مَّا أَمَرْنَا﴾ [عَبَسَ: الآية ٢٣] .

(لما) حرف جزم لنفي المضارع وَقَلْبُهُ ماضياً، كما أن «لم» كذلك، والمعنى أن الإنسان لم يَقْضِرْ بعدُ ما أمره الله تعالى به حتى يخرج من جميع أوامره، وهذا مثال حذف الياء، والله أعلم.

وأما قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ [يُوسُف: الآية ٩٠] بإثبات الياء في (يتقي) وإسكان الراء في (يصبر) على قراءة قُنْبَل، فمؤول، هذا جواب سؤال تقديره أن الجازم وهو (مَنْ) دخل على (يَتَّقِي) ولم يحذف منه حَرْفُ العلة، وهو الياء؛ فالجواب عنه أن (مَنْ) موصولة لا أنها شرطية، وسكون الراء من (يَصْبِرُ): إما لتوالي حركات الباء والراء والفاء والهمزة تخفيفاً، أو لأنه وَصَلَ بنية الوقف، أو على العطف على المعنى؛ لأن «مَنْ» الموصولة بمنزلة الشرطية لعمومها وإبهامها.

* * *

الإعراب التقديري

ثم قلت: فَضْلٌ - تُقَدَّرُ الْحَرَكَاتُ كُلُّهَا فِي نَحْوِ: «عَلَامِي» وَنَحْوِ: «الْفَتَى» وَيُسَمَّى مَقْصُوراً، والضممة والكسرة في نحو: «القَاضِي» وَيُسَمَّى مَنْقُوصاً، والضممة وَالْفَتْحَةُ فِي نَحْوِ: «يَخْشَى» وَالضَّمَّةُ فِي نَحْوِ: «يَدْعُو» وَ«يَزِي».

أقسام الإعراب التقديري

وأقول: الذي تقدر فيه الحركات ثلاثة أنواع: ما تقدر فيه الحركات الثلاث، وما تقدر فيه حركتان، وما تقدر فيه واحدة.

القسم الأول: ما تقدر فيه الحركات الثلاث

فأما الذي تقدر فيه الثلاث فنوعان؛ أحدهما: ما أضيف إلى ياء المتكلم وليس مثني، ولا جمع مذكر سالماً، ولا منقوصاً، ولا مقصوراً، وذلك نحو: «عَلَامِي» و«عِلْمَانِي» و«مُسْلِمَانِي» فهذه الأمثلة ونحوها تُعَرَّبُ بحركات مقدرة على ما قبل الياء، والذي مَنَعَ من ظهورها أنهم التزموا أن يأتوا قبل الياء بحركة تجانسها، وهي الكسرة،

فاستحال حينئذٍ المجيء بحركات الإعراب قبل الياء؛ إذ المحلّ الواجد لا يقبل حركتين في الآن الواحد، فتقول: «جَاءَ غُلَامِي» فتكون علامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل الياء، و«رَأَيْتُ غُلَامِي» فتكون علامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء، و«مَرَرْتُ بِغُلَامِي» فتكون علامة جره كسرة مقدرة على ما قبل الياء، لا هذه الكسرة الموجودة كما زعم ابن مالك؛ فإنها كسرة المناسبة، وهي مُسْتَحَقَّةٌ قبل التركيب، وإنما دخل عامل الجر بعد استقرارها.

واحتزرتُ بقولي: «وليس مثني ولا جمع مذكر سالماً» من نحو: «غُلَامَايَ» [و«غُلَامَيَّ» و«مُسْلِمَيَّ»] فإن الياء تثبت فيهما جرّاً ونصباً مُدْغَمَةً في ياء المتكلم؛ والألف تَثَبَّتْ في المثني رفعاً، وليس شيء من [الحرف] المدغم ولا من الألف قابلاً للتحرّيك.

وقولي: «ولا منقوصاً» لأن ياء المنقوص تدغم في ياء المتكلم؛ فتكون كالمثني والمجموع جرّاً ونصباً.

وقولي: «ولا مقصوراً» لأن المقصور تثبت ألفه قبل الياء، والألف لا تقبل الحركة؛ فهو كالمثني رفعاً، قال الله تعالى: ﴿يَنْبُشِرِي هَذَا غُلْمٌ﴾ [يُوسُف: الآية ١٩] نُودِيَتْ البشري مُضَافَةً إلى ياء المتكلم، وفي الألف فتحة مقدرة لأنه منادى مضاف، وقرأ الكوفيون: (يا بُشْرِي) بغير إضافة؛ فالمقدر في الألف إما ضمة كما في قولك: «يا فتى» لمعيّن، وإما فتحة على أنه نداء شائع مثل: ﴿يَحْشَرُهُ عَلَى الْعِبَادِ﴾ [يس: الآية ٣٠] إلا أنه لم ينون؛ لكونه لا ينصرف لأجل ألف التانيث.

والنوع الثاني: المقصور، وهو: الاسم المعرب الذي في آخره ألف لازمة كـ«الْفَتَى» و«الْعَصَا»، تقول: «جاء الفَتَى» و«رأيتُ الفَتَى» و«مررتُ بالفَتَى»؛ فتكون الألف ساكنة على كل حال، وتُقدَّر فيها الحركات الثلاث لتعذر تحركها.

ومن محاسن بعض الفضلاء، أنه كتب من مدينة قوص إلى الشيخ العلامة بهاء الدّين محمد بن النحاس الحلبي - رحمه الله! - يتشوّق إليه، ويشكو له نُحُولَهُ؛ فقال: [الكامل]

١٩ - سَلَّمَ عَلَى الْمَوْلَى الْبَهَاءِ، وَصِفَ لَهُ شَوْقِي إِلَيْهِ، وَأَنْنِي مَنُلُوكُهُ

أَبْدَأُ يُحَرِّكُنِي إِلَيْهِ تَشْرُقِي جَسْمِي بِهِ مَشْطُورُهُ مِنْهُوَكُهُ
لَكِنْ نَحَلْتُ لِبُنْدُوهِ فَكَأَنِّي أَلِفٌ، وَلَيْسَ بِمُمْكِنٍ تَحْرِيكُهُ

* * *

القسم الثاني: ما تقدّر فيه الحركتان

وأما الذي تُقدّر فيه الحركتان فنوعان:

أحدهما: ما تُقدّر فيه الضمة والكسرة فقط، وتظهر فيه الفتحة، وهو المنقوص، وهو: الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة، نحو: «الْقَاضِي» و«الدَّاعِي» تقول: «جَاءَ الْقَاضِي» و«مَرَزْتُ بِالْقَاضِي» بالسكون، و«رَأَيْتُ الْقَاضِي» بالتحريك، وإنما قدرت الضمة والكسرة للاستثقال، وإنما ظهرت الفتحة للخفة، قال الله تعالى: ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّهُمْ (٧)﴾ [العلق: الآية ١٧] ﴿أَجِيبُوا دَعْوَى اللَّهِ﴾ [الأحقاف: الآية ٣١] ﴿وَأَنِّي خِفْتُ الْمَوْتِ﴾ [مریم: الآية ٥] كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ. والتراقي: جمع تَرْقُوءَ - بفتح التاء - وهي العَظْمُ الذي بين ثَغْرَةِ النحر والعاتق.

والنوع الثاني: ما تقدّر فيه الضمة والفتحة، وهو الفعل المعتل بالألف، تقول: «هُوَ يَخْشَى» و«لَنْ يَخْشَى» فإذا جاء الجزم ظهر بحذف الآخر؛ فقلت: «لَمْ يَخْشَ» قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا﴾ [القصص: الآية ٧٧].

القسم الثالث: ما تقدّر فيه حركة واحدة

وأما الذي تُقدّر فيه حركة واحدة فهو شيان: الفعل المعتل بالواو ك«يَدْعُو» والفعل المعتل بالياء ك«يَرْمِي» فهذان يُقدّر فيهما الضمة فقط للاستثقال؛ تقول: «هُوَ يَدْعُو»، و«هُوَ يَرْمِي» فتكون علامة رفعهما ضمة مقدرة، ويظهر فيهما شيان، أحدهما: النصب بالفتحة، وذلك لخفتها نحو: «لَنْ يَدْعُو» و«لَنْ يَرْمِي» قال الله تعالى: ﴿لَنْ تَدْعُوا مِنْ دُونِهِ إِلَهًا﴾ [الكهف: الآية ١٤] ﴿لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا﴾ [هود: الآية ٣١] ﴿لَنُخَبِّرَنَّ بِكَ بَلَدًا مِمَّا وَصَّيْنَاكَ﴾ [المؤمنون: الآية ٤٩] ﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَيَّ أَنْ يُخَيَّرَ لَكَوَنَ﴾ [القيامة: الآية ٤٠] ﴿لَنْ تُنْفِكَ عَنْهُمْ أَسْرَهُمْ﴾ [آل عمران: الآية ١٠]. الثاني: الجزم بحذف الآخر، نحو: «لَمْ يَدْعُ» و«لَمْ يَرْمِ» قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَقَفْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ [الإسراء: الآية ١٧].

الآية ٣٦] ﴿وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ﴾ [الْقَصَص: الآية ٧٧] ﴿وَلَا تَدْرُسْ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا﴾ [الْإِسْرَاء: الآية ٣٧] وانتصاب (مَرْحًا) على الحال، أي: ذا مَرْحٍ وقرئ (مَرْحًا) بكسر الراء.



البناء

ثم قلت: باب - البناء ضد الإعراب، والمبني إما أَنْ يَطَّرِدَ فِيهِ السُّكُونُ وَهُوَ الْمَضَارِعُ الْمُتَّصِلُ بِثَوْنِ الْإِنَاثِ، نحو: (يَتَرَبُّصْنَ) و (يُرْضِعْنَ) أو الماضي الْمُتَّصِلُ بِضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَحَرِّكٍ كـ «ضَرَبْتُ» و «ضَرَبْنَا»، أو السُّكُونُ أو نَائِبُهُ وَهُوَ الْأَمْرُ، نحو: «اضْرِبْ، وَاضْرِبْنَا، وَاضْرِبُوا، وَاضْرِبِي، وَاغْزِي، وَاخْشِي، وَارْزِي».

وأقول: قد مضى أن الإعراب أثر ظاهر أو مُقَدَّرٌ يجلبه العامل في آخر الكلمة؛ وذكرت هنا أن البناء ضد الإعراب؛ فكأنني قلت: ليس البناء أثرًا يجلبه العامل في آخر الكلمة، وذلك كالكسرة في «هؤلاء» فإن العامل لم يجلبها؛ بدليل وجودها مع جميع العوامل.

تعريف البناء

والبناء: نُزُومُ آخِرِ الْكَلِمَةِ حَالَةً وَاحِدَةً لِقْطًا أو تَقْدِيرًا، وذلك كلزوم «هؤلاء» للكسرة، و «مُنْذُ» للضمّة، و «أَيُّنَ» للفتحة.

ولما فَرَعْتُ من تفسيره شرعْتُ في تقسيمه تقسيمًا غريبًا لم أُسَبِّقْ إليه، وذلك أنني جعلت المبني على تسعة أقسام، الأول: المبني على السكون، وقدمته لأنه الأصل، والثاني: المبني على السكون أو نائبه المذكور في الباب السابق، وثَبِّتُ به لأنه شبيه بالسكون في الخفة، والثالث: المبني على الفتح، وقدمته على المبني على الكسر لأنه أَخَفُّ منه، والرابع: المبني على الفتح أو نائبه المذكور في الباب السابق، والخامس: المبني على الكسر، وقدمته على المبني على الضمّ لأنه أَخَفُّ منه، والسادس: المبني على الكسر أو نائبه المذكور في الباب السابق، والسابع: المبني على الضم، والثامن: المبني على الضم أو نائبه، والتاسع: ما ليس له قاعدة مستقرة، بل منه ما يُبْنَى على

السكون، وما يُنْتَى على الفتح، وما يُنْتَى على الكسر، وما يُنْتَى على الضم، وسأشرحها منصلة إن شاء الله تعالى شرحاً يزيل عنها خفاءها.

* * *

المبني على السكون

الباب الأول: ما لزم البناء على السكون، وهو نوعان:

أحدهما: المضارع المتصل بنون الإناث، كقوله تعالى: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَرْضَوْنَ﴾ [البقرة: الآية ٢٢٨] ﴿وَالْوَلَدَاتُ يُرْضِعْنَ﴾ [البقرة: الآية ٢٣٣]؛ فيترصن ويرضعن: فعلان مضارعان في موضع رفع؛ لخلوهما من الناصب والجازم، ولكنهما لما اتصلا بنون النسوة بُنيَا على السكون، وهذان الفعلان خبريان لفظاً طلبيان معنًى، ومثلهما ﴿يَرْحَمُكَ اللَّهُ!﴾ وفائدة العدول بهما عن صيغة الأمر التوكيد والإشعار بأنهما جديران بأن يُتْلَقَا بالمسارعة؛ فكأنهن أمتثلن؛ فهما مُخْبِر عنهما بموجودين.

الثاني: الماضي المتصل بضمير رفع متحرك نحو: «ضَرَبْتُ» و «ضَرَبْتَ» و «ضَرَبْتِ» و «ضَرَبْتَا زَيْدًا» والأصل فيه ضَرَبَ بالفتح؛ فاتصل الفعل بالضمير المرفوع المتحرك - وهو التاء في المثل الثلاثة الأولى؛ لأنها فاعل، و «نا» في المثال الرابع - وهما متحركان، وأعني بذلك أن التاء متحركة والحرف المتصل بالفعل من «نا» - وهو النون - متحرك؛ فلذلك بنيت الأمثلة على السكون.

واحتزرت بتقييد الضمير بالرفع من ضمير النصب؛ فإنه يتصل بالفعل ولا يغيره عن بنائه على الفتح الذي هو الأصل فيه، نحو: «ضَرَبَكَ زَيْدٌ» و «ضَرَبْنَا زَيْدًا»، وتقييده بالمتحرك من الضمير المرفوع الساكن، ونحو: «ضَرَبْنَا»، و «ضَرَبُوا» فإنه لا يقتضي سكون الفعل أيضاً، بل يبقى آخر الفعل فيه قبل الألف مفتوحاً ويضم قبل الواو كما مثلنا، وأما نحو: «أَشْرَوْا السِّلَّةَ بِالْهَدْيِ» [البقرة: الآية ١٦] ونحو: «دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا» [الفرقان: الآية ١٣] فالأصل اشْتَرَوْا بياء مضمومة قبل الضمير الساكن، ودَعَوْا بواوين أولاهما مضمومة قبل [الضمير] الساكن، ثم تحركت الياء والواو وانفتح ما قبلهما فقلبنا ألفين، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين، ومعنى «دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا»

قالوا: يا بُرَّاء، أي: يا هَلَاكًا.

* * *

المبني على السكون أو نائبه

الباب الثاني: ما لزم البناء على السكون أو نائبه، وهو نوع واحد، وهو فعل الأمر، وذلك لأنه يُبنى على ما يُجزم به مضارعُه؛ فيبنى على السكون في نحو: «اضْرِبْ» وعلى حذف النون في نحو: «اضْرِبَا» و «اضْرِبِي» وعلى حذف حرف العلة في نحو: «اغْرُ» و «أَخْشْ» و «أَزَمْ».

ومن غريب ما يُحكى أن بعض مَنْ يتعاطى إقراء النحو ببلدنا هذه سمع قول بعض المعربين في قوله عز وجل: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّئَا﴾ [طه: الآية ٤٤] إن (قُولَا) مبني على حذف النون، فأنكر ذلك عليه، وهو قولٌ مشهورٌ بين الطلبة فخفاؤه على من يتصدى للإقراء غريب.

والفاء في الآية الكريمة عاطفة لقولاً على (اذهبا) من قوله تعالى: ﴿اذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ﴾ [طه: الآية ٤٣] وكل منهما فعل أمرٍ وفاعل، وهما مبنيان على حذف النون، و (له) جارٌّ ومجرور متعلق بقولاً، [وسمى ابن مالك هذه اللامَ لامَ التبليغ، ومثله: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِيَ يَقُولُوا الَّتِي مِن أَحْسَنَ﴾ [الإسراء: الآية ٥٣] ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ بَعْضُوا مِن أَبْصَرِهِمْ﴾ [التور: الآية ٣٠] ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ [و (قُولَا) مفعول مطلق، و (لئنا) صفة له، أي قولاً متعلقاً فيه ولا تغلظاً عليه، والقول اللين قد جاء مفسراً في قوله تعالى: .

ثم قلت: أو الفتح، وهو سبعة: الماضي المجزؤ كضربَ وضربتَ وضرباً، والمضارع الذي بآمرته نون التوكيد، نحو: ﴿لِيُبَدِّلْ﴾ [الهمزة: الآية ٤] و ﴿لَيَسْجَنَنَّ﴾ و ﴿لَيَكُونَا﴾ [يوسف: الآية ٣٢] بخلاف نحو: ﴿لَتَبْلُوكَ﴾ [آل عمران: الآية ١٨٦] و ﴿لَا يَصُدُّكَ﴾ [القصاص: الآية ٨٧] وما رُكِبَ من الأعدادِ والظُرُوفِ والأحوالِ والأعلامِ، نحو: «أخذَ عشرَ» ونحو: هو يأتينا صباحَ مساء، و بعضُ القوم يسقط بينَ بينَ ونحو: هو جاري بيتَ بيتَ أي: مُلاصِقاً، ونحو: «بِغَلْبِكَ» في لغية،

وَالزَّمَنُ الْمُبْهَمُ الْمُضَافُ لِجُمْلَةٍ. وَإِعْرَابُهُ مَرْجُوحٌ قَبْلَ الْفِعْلِ الْمُبْنِيِّ نَحْوُ عَلَى حِينَ عَاتَيْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا عَلَى حِينَ يَسْتَضِيهِ كُلُّ حَلِيمٍ وَرَاجِحٌ قَبْلَ غَيْرِهِ، نَحْوُ: ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّالِحِينَ صِدْقُهُمْ﴾ [المائدة: الآية ١١٩] وَ عَلَى حِينَ التَّوَاضُّعِ غَيْرُ ذَانِي وَالْمُبْهَمُ الْمُضَافُ لِمُبْنِيٍّ نَحْوُ: ﴿وَمِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ﴾ [مُرد: الآية ٢٦] ﴿وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ﴾ [الجن: الآية ١١] ﴿لَقَدْ نَقَطَعَ بَيْنَكُمْ﴾ [الأنعام: الآية ٩٤] ﴿إِنَّهُ لَحَقُّ نَثَلٍ مَا أَكَلْتُمْ نَطَقُونَ﴾ [الذَّارِيَات: الآية ٢٣] وَيَجُوزُ إِعْرَابُهُ.

المبني على الفتح

وأقول: الباب الثالث من المبنيات: ما لَزِمَ البناء على الفتح، وهو سبعة أنواع.

النوع الأول: الماضي المجزئ: مما تقدم ذكره، وهو الضمير المرفوع المتحرك، نَحْوُ: «ضَرَبَ» وَ «ذَخَرَ» وَ «اسْتَخْرَجَ» وَ «ضَرَبْنَا» وَ «ضَرَبْتَ» وَ «ضَرَبْتُ» وَأما نَحْوُ: «رَمَى» وَ «عَفَا» فَاصِلُهُ رَمَى وَعَفَا، فَلَمَّا تَحَرَّكَ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا قُلِبَتَا أَلْفَيْنِ؛ فَسَكُونُ آخِرِهِمَا عَارِضٌ، وَالْفَتْحَةُ مَقْدَرَةٌ فِي الْأَلْفِ، وَلِهَذَا إِذَا قَدَّرَ سَكُونُ الْآخِرِ رَجَعَتْ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فَقِيلَ: رَمَيْتُ، وَعَفَوْتُ، كَمَا سَيَأْتِي.

والنوع الثاني: المضارع الذي بآشْرَتُهُ نون التوكيد: كقوله تعالى: ﴿لَيَبْدَنَّ فِي السَّمَاءِ﴾ [الهمزة: الآية ٤] واحترزْتُ باشتراط المباشرة من نحو قوله تعالى: ﴿لَتُبْلَوُنَّ فِي أَمْرِكُمْ وَلَتُسْمَعُنَّ﴾ [آل عمران: الآية ١٨٦] فإن الفعل في ذلك معرب وإن أكد بالنون؛ لأنه قد فُصِّلَ بينهما بالواو التي هي ضميرُ الفاعِلِ، وهي ملفوظ بها في قوله تعالى: ﴿لَتُبْلَوُنَّ﴾ [آل عمران: الآية ١٨٦] ومقدرة في قوله تعالى: ﴿وَلَتُسْمَعُنَّ﴾ [آل عمران: الآية ١٨٦] إذ الأصل لتسمعونن، فحذفت نون الرفع استثناءً لاجتماع الأمثال، فالتقى ساكنان الواو والنون المدغمة؛ فحذفت الواو لالتقاء الساكنين.

والنوع الثالث: ما رُكِّبَ تركيب المَزْجِ من الأعداد: وهو الأخذَ عَشَرَ، والإخذَى عَشْرَةً، إِلَى التَّسْعَةِ عَشَرَ وَالتَّسْعَ عَشْرَةَ، تقول: جاءني أحدَ عَشَرَ، ورأيتُ أحدَ عَشَرَ، وَمَرَزْتُ بِأَحَدِ عَشَرَ، ببناء الجزئين على الفتح، وكذلك القول في الباقي، إِلَّا «اثنَى عَشَرَ»

و «اثنَيْ عَشْرَةَ» فإن الجزء الأول منهما معرب إعراب المثنى: بالآلف رفعاً، وبالياء جرّاً ونصباً.

والتّوع الرابع: ما رُكِّب تركيب المَزَج من الظروف: زمانية كانت أو مكانية، مثال ما ركب من ظروف الزمان قولك: «فَلَا نَ يَأْتِينَا صَبَاحُ مَسَاءٍ، والأصلُ صباحاً ومساءً. أي في كل صباح ومساءً؛ فحُذِفَ العاطف، وركب الظرفانِ قصداً للتخفيف تركيب خَمْسَةَ عَشَرَ، قال الشاعر: [الوافر]

٢٠ - وَمَنْ لَا يَصْرِفُ الْوَائِشِينَ عَنْهُ صَبَاحُ مَسَاءٍ يَبْغُوهُ خُبَالاً

ولو أَضَفْتُ فقلت: «صَبَاحُ مَسَاءٍ» لجاز، أي: صباحاً ذا مساءً؛ فلذلك أضفته إليه لما بينهما من المناسبة، وإن كان الصباح والمساء لا يجتمعان، ونظيره في الإضافة قوله تعالى: ﴿لَا يَلْبِثَا إِلَّا غَيْثَةً أَوْ صَحَبَةً﴾ [التّازعات: الآية ٤٦] فأضيف الضحى إلى ضمير العشيّة، وقيل: الأصلُ أو ضحى يومها، ثم حُذِفَ المضاف، ولا حاجة إلى هذا، وتقول: «فَلَا نَ يَأْتِينَا يَوْمٌ يَوْمٌ» أي يوماً يوماً، أي: كلُّ يوم، قال الشاعر: [الخفيف]

٢١ - آتِ الرُّزْقُ يَوْمٌ يَوْمٌ فَأَجْمِلْ طَلَباً، وَأَبْغِ لِلْقِيَامَةِ زَاداً

ومثال ما رُكِّب من ظروف المكان قولك: سَهَلْتُ الْهَمَزُ بَيْنَ بَيْنَ، وأصله بينها وبين حرف حركتها، فحذف ما أُضيف إليه بين الأولى وبين الثانية، وحذف العاطف، وركب الظرفان، وقال الشاعر:

٢٢ - نَحْيِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا

والأصلُ: بَيْنَ هَؤُلَاءِ وَبَيْنَ هَؤُلَاءِ، فأزيلت الإضافة، وركِّب الاسمان تركيب خَمْسَةَ عَشَرَ، وهذان الظرفان اللذانِ صاراً ظرفاً واحداً في موضع نصب على الحال؛ إذ المراد: وبعض القوم يسقط وسطاً، والحقيقة: ما يجب على الإنسان أن يحميه من الأهل والعشيرة، يقال: رَجُلٌ حَامِي الْحَقِيقَةِ، أي: أنه شَهُمٌ لَا يُضَامُ.

٢٠ - لم ينسب إلى معين.

٢١ - لم ينسب إلى معين.

٢٢ - هذا البيت لعبيد بن الأريبي.

والتَّوَعُّ الْخَامِسُ: مَا رُكِّبَ تَرْكِيبَ خَمْسَةِ عَشَرَ مِنَ الْأَحْوَالِ: يَقُولُونَ: فَلَانُ جَارِي بَيِّتَ بَيْتٍ، وَأَصْلُهُ بَيْتًا لَبِيتَ، أَي: مُلَاصِقًا، فَحَذَفَ الْجَارَ وَهُوَ اللَّامُ، وَرَكِبَ الْإِسْمَانِ، وَعَامِلُ الْحَالِ مَا فِي قَوْلِهِ: «جَارِي» مِنْ مَعْنَى الْفَعْلِ، فَإِنَّهُ فِي مَعْنَى مُجَاوِرِي، وَجَوَّزُوا أَنْ يَكُونَ الْجَارُ الْمَقْدَرُ «إِلَى» وَأَنْ لَا يَقْدَرُ جَارًا أَصْلًا، بَلْ فَاءُ الْعُطْفِ، وَقَالَتِ الْعَرَبُ أَيْضًا: «تَسَاقَطُوا أَخُولَ أَخُولَ» أَي: مُتَفَرِّقِينَ، وَهُوَ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ نَوْرًا يَطْمَنُ الْكِلَابَ بِقُرُونِهِ: [الطَّوِيلُ]

٢٣ - يُسَاقِطُ عَنْهُ رُوْفُهُ ضَارِيَاتِهَا سِقَاطَ سُرَارِ الْقَيْنِ أَخُولَ أَخُولًا
وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَ يَتَحَوَّلُنَا بِالْمَوْعِظَةِ» أَي: يَتَعَهَّدُنَا بِهَا شَيْئًا فَشَيْئًا مَخَافَةَ السَّامَةِ عَلَيْنَا، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: «هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَسَاقَطُوا أَخُولَ أَخُولَ، أَي: شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ» وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَرْوِيهِ «يَتَحَوَّلُنَا» بِالنُّونِ - وَيَقُولُ: مَعْنَاهُ يَتَعَهَّدُنَا.

فَإِنْ قُلْتَ: مَا الْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا النَّوعِ وَالْبَيْتِ الَّذِي أَنْشَدْتَهُ فِي النَّوعِ الَّذِي قَبْلَهُ، فَإِنَّكَ زَعَمْتَ ثُمَّ أَنَّ «بَيْنَ بَيْنٍ» فِيهِ حَالٌ؟

قُلْتَ: مَعْنَى قَوْلِي هُنَاكَ إِنَّهُ مُتَعَلِّقٌ بِاسْتِقْرَارِ مُحذُوفٍ، وَذَلِكَ الْمُحذُوفُ هُوَ الْحَالُ، لَا أَنَّهُ نَفْسُهُ حَالٌ، بَخِلَافَ هَذَا النَّوعِ: فَإِنَّ الْمَرْكَبَ نَفْسَهُ حَالٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِظَرْفٍ، [بَخِلَافَ «بَيْنَ بَيْنٍ» فَإِنَّهُ ظَرْفٌ].

وَإِذَا أَخْرَجْتَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ وَالْحَالِيَّةِ تَعَيَّنَتْ الْإِضَافَةُ وَامْتَنَعَ التَّرْكِيبُ، تَقُولُ: هَذِهِ هَمْزَةٌ بَيْنَ بَيْنٍ، مُخَفَّوْضُ الْأَوَّلِ غَيْرُ مُنَوَّنٍ وَالثَّانِي مُنَوَّنٌ، وَمِثْلُهُ: فَلَانُ يَأْتِينَا كُلَّ صَبَاحٍ مَسَاءً، قَالَ: [الْوَافِرُ]

٢٤ - وَلَوْلَا يَوْمٌ يَوْمٌ مَا أَرَدْنَا جَزَاءَكَ، وَالْقُرُوضُ لَهَا جَزَاءٌ
وَهَذَا يَفْهَمُ مِنْ كَلَامِي فِي الْمَقْدَمَةِ: فَإِنِّي قُلْتُ: «وَمَا رُكِّبَ مِنَ الظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ» فَعَلِمَ أَنَّ الْبِنَاءَ الْمَذْكُورَ مُقَيَّدٌ بِوُجُودِ الظَّرْفِيَّةِ وَالْحَالِيَّةِ، وَأَنَّهَا مَتَى فُقِدَتْ وَجَبَ الرَّجُوعُ إِلَى

الإعراب، وإنما قدمت الظروف على الأحوال لأن ذلك في الظروف أكثر وقوعاً؛ فكان أولى بالتقديم.

فإن قلت: قد وقع التركيب المذكور فيما ليس بظرف ولا حال، كقولهم: وقعوا في حَيْضَ يَنْصُ، أي: في شِدَّةٍ يَغْسُرُ التَّخْلُصُ منها.

قلت: هو شاذ؛ فلذلك لم أعرض لذكره في هذا المختصر.

ولم يقع في التنزيل تركيب الأحوال ولا تركيب الظروف، وإنما وقع فيه تركيب الأعداد، نحو: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: الآية ٤] ﴿فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [البقرة: الآية ٦٠] ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ [المدثر: الآية ٣٠] أي: على سَقَرٍ تِسْعَةَ عَشَرَ مَلَكًا يحفظون أمرها، وقيل: صنفاً، وقيل: صفًا من الملائكة، وقرئ (تِسْعَةُ أَعْشِرَ) جمع عَشِيرٍ، مثل أَيْمُنٍ في جمع يَمِينٍ، وعلى هذا فِتِسْعَةُ مرفوع، وأَعْشِرٌ مخفوض بالإضافة مُنَوَّنٌ.

ومجيء هذا التركيب في الأحوال قليل بالنسبة إلى مجيئه في الظروف.



والنوع السادس: الزَّمَنُ المبهمُ المضافُ لجملة: وأعني بالمبهم ما لم يدل على وقت بعينه، وذلك نحو الحين والوقت والساعة والزمان؛ فهذا النوع من أسماء الزمان تجوز إضافته إلى الجملة، ويجوز لك فيه حيثل الإعراب والبناء على الفتح، ثم تارة يكون البناء أَرْجَحَ من الإعراب، وتارة العكس؛ فالأول إذا كان المضاف إليه جملة فعلية فعلها مبني كقوله: [الطويل]

٢٥ - عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ: أَلَمَّا أَضْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ

يروى «على حين» بالخفض على الإعراب، و «على حين» بالفتح على البناء، وهو الأرجح؛ لكونه مضافاً إلى مبني، وهو عَاتَبْتُ، والثاني إذا كان المضاف إليه جملة فعلية فعلها معرباً، أو جملة اسمية؛ فالأول كقوله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّالِّينَ مِنْهُمْ﴾

[المائدة: الآية ١١٩] فيوم: مضاف إلى ينفع، وهو فعل مضارع، والفعلُ المضارعُ معربٌ كما تقدم، فكان الأَرْجَحُ في المضاف الإعراب؛ فلذلك قرأ السبعة كلهم إلا نافعاً برفع اليوم على الإعراب؛ لأنه خبر المبتدأ، وقرأ نافع وَخَذَهُ بفتح اليوم على البناء، والبصريون يمنعون في ذلك البناء، وَيُقَدَّرُونَ الفتحه إعراباً مثلها في «صُمْتُ يَوْمَ الْخَمِيرِ» والتزموا لأجل ذلك أن تكون الإشارة ليست لليوم، وإلا لزم كون الشيء ظُرفاً لنفسه، والثاني كقول الشاعر: [الوافر]

٢٦ - تَذَكَّرَ مَا تَذَكَّرَ مِنْ سُلَيْمَى عَلَى حِينِ الثَّوَاضِلِ غَيْسِرُ ذَانِ
روي بفتح الحين على البناء، والكسرُ أَرْجَحُ على الإعراب، ولا يجوز المصريون غَيْرُهُ.

النوع السابع: المُبْنَى المضاف لمبني: سواء كان زماناً أو غيره، ومرادى بالمبني: ما لا يَتَضَيَّحُ معناه إلا بما يُضَافُ إليه، كـ«مثل» و«دُون» و«بين» ونحوهن، ممّا هو شديد الإبهام؛ فهذا النوع إذا أُضيف إلى مبني جاز أن يكتسب من بنائه، كما تكتسب النكرة المضافة إلى معرفة من تعريفها، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ﴾ [هُود: الآية ٦٦] يقرأ على وجهين: بفتح اليوم على البناء؛ لكونه مبهماً مضافاً إلى مبني وهو إِذٌ، ويجره على الإعراب، وقال الله تعالى: ﴿وَمِمَّا دُونَ ذَلِكَ﴾ [الجن: الآية ١١] «من» جار ومجرور خير مقدم، و«دون» مبتدأ مؤخر، وبني على الفتح لإبهامه وإضافته إلى مبني وهو اسم الإشارة، ولو جاءت القراءة برفع «دون» لكان ذلك جائزاً، كما قال الآخر: [الطويل]

٢٧ - أَلَمْ تَرَيَا أَنِّي حَمَيْتُ حَقِيقَتِي وَبَاشَرْتُ حَدَّ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ دُونُهَا
الرواية «دُونُهَا» بالرفع.

وقال الله تعالى: ﴿لَقَدْ نَقَعَ بَيْنَكُمْ﴾ [الأنعام: الآية ٩٤] يقرأ على وجهين: برفع «بين» على الإعراب؛ لأنه فاعل، وبفتحه على البناء، وقال الله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَحَقُّ

يُنْزِلَ مَا أَنْتُمْ تَطْفُونَ» [الدَّارِيَات: الآية ٢٣] يقرأ على وجهين: برفع «مثل» على الإعراب؛ لأنه صفة لحق، وهو مرفوع، وبالفتح على البناء.

* * *

المبني على الفتح أو نائبه

ثم قلت: أر الفتح أو نائبه، وَهُوَ: اسْمُ لا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ، إذا كان مُفْرَداً، نحو: «لَا رَجُلٌ» و «لَا رِجَالٌ» و «لَا رَجُلَيْنِ» و «لَا قَائِمِينَ» و «لَا قَائِمَاتٍ» وَقَتَحُ نحو: «قَائِمَاتٍ» أَرْجَحُ مِنْ كُسْرِهِ.

وَلَكَّ فِي الْأَسْمِ الثَّانِي مِنْ نَحْوِ: «لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ» و «لَا مَاءٌ بَارِدٌ» النَّضْبُ، وَالرَّفْعُ، وَالْفَتْحُ، وَكَذَا الثَّانِي مِنْ نَحْوِ: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ» إِنْ فَتَحْتَ الْأَوَّلَ، فَإِنْ رَفَعْتَهُ أَمْتَعَ النَّضْبُ فِي الثَّانِي، فَإِنْ فُصِّلَ التَّعْتُ أَوْ كَانَ هُوَ أَوْ الْمَنْعُوتُ غَيْرَ مُفْرَدٍ أَمْتَعَ الْفَتْحُ.

اسم «لا» النافية للجنس

وأقول: الباب الرابع من المبنيات: ما لزم الفتح أو نائبه - وهو اثنان الياء، والكسرة - وذلك اسم لا .

وختلاصة القول في ذلك أن «لا» إذا كانت للنفي، وكان المراد بذلك النفي استغراق الجنس بأسره بحيث لا يخرج عنه واحد من أفراده، وكان الاسم مفرداً - ونعني بالمفرد هنا وفي باب النداء: ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، ولو كان مثني أو مجموعاً - فإنه حينئذ يستحق البناء على الفتح في مسألتين، والبناء على الياء في مسألتين، والبناء على الكسر أو الفتح في مسألة واحدة.

ما يستحق البناء على الفتح

أما ما يستحق فيه البناء على الفتح فضابطه: أن يكون الاسم غير مثني ولا مجموع، نحو رَجُلٌ وَفَرَسٌ، أو مجموعاً جمع تكسير، نحو رِجَالٌ وَأَفْرَاسٌ، تقول: «لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ» و «لَا فَرَسٌ عِنْدَنَا» و «لَا رِجَالٌ فِي الدَّارِ» و «لَا أَفْرَاسٌ عِنْدَنَا».

ما يستحق البناء على الياء

وأما ما يستحق فيه البناء على الياء فضابطه: أن يكون الاسم مُثْنًى أو جمع مذكر سالماً، نحو: «لَا رَجُلَيْنِ» و «لَا قَائِمِينَ» قال الشاعر: [الطويل]

٢٨ - نَعَزَ فُلَا إِلْمِينَ بِالْعَيْشِ مُتَّعَا وَلَكِنْ لِسُورَادِ الْمَنُونِ تَنَابُعُ
وقال الآخر: [الخفيف]

٢٩ - يُحْشَرُ النَّاسُ لَا بَيْنِينَ وَلَا آ بَاءَ إِلَّا وَقَدْ عَنَتَهُمْ شُرُونُ

ما يستحق البناء على الكسر

وأما ما يستحق فيه البناء على الكسر أو الفتح فضابطه أن يكون جمعاً بالألف والتاء المزيدين، نحو: «مُسْلِمَات» تقول: «لَا مُسْلِمَاتٍ فِي الدَّارِ» قال الشاعر: [البسيط]

٣٠ - إِنَّ الشُّبَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبُهُ فِيهِ نَلْدُ، وَلَا لَذَاتَ لِلشَّيْبِ
يروى بكسر «لَذَات» وفتحها.

أوجه نعت اسم «لا»

ولما ذكرت اسم «لا» أوردتُ مسألتين يتعلقان بيباب «لا».

المسألة الأولى: أن اسمها إذا كان مفرداً، وتُعَيَّت بمفرد، وكان النعت والمنعوت متصلين، نحو: «لَا رَجُلٌ ظَرِيفاً فِي الدَّارِ»؛ جاز لك في النعت ثلاثة أوجه، أحدها: النصب على محل اسم «لا»؛ فإنه في موضع نصب بلا، ولكنه بني فلم يظهر فيه إعراب؛ فتقول: «لَا رَجُلٌ ظَرِيفاً فِي الدَّارِ» والثاني: الرفع على مراعاة محل «لا» مع اسمها، فإنهما في موضع رفع بالابتداء؛ فتقول: «لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ» برفع ظريف، وإنما كانت «لا» مع «رجل» في موضع رفع بالابتداء؛ لأن «لا» قد صارت بالتركيب مع «رجل»

٢٨ - لم ينسب.

٢٩ - لم ينسب.

٣٠ - هذا البيت لعلامة بن جندل النهدي.

كالشيء الواحد، وقد علمت أن الاسم المصَدَّر به المخبر عنه حقه أن يرتفع بالابتداء، والثالث: الفتح؛ فنقول: «لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ» وهو أَيْعَدُهَا عن القياس فلهذا آخرته في الذكر، ووجه بُعْدِهِ هو أن فَتَحَهُ على التركيب، وهم لا يركبون ثلاثة أشياء ويجعلونها شيئاً واحداً، ووجهُ جوازِهِ أنهم قَدَّرُوا تركيبَ الموصوفِ وصفِيهِ أولاً ثم أدخلوا عليهما «لا» بعد أن صارا كالاسم الواحد، ونظيره قولك: «لَا خَمْسَةَ عَشَرَ عِنْدَنَا».

العطف على اسم «لا» مع التكرار

المسألة الثانية: أن «لا» واسمها إذا تَكَرَّرَا نحو: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» جاز لك في جملة التركيب خمسة أوجه، وذلك لأنه يجوز في الاسم الأول وجهان: الفتح، والرفع؛ فإن فتحته جاز لك في الثاني ثلاثة أوجه: الفتح، والرفع، والنصب، مثال الفتح قوله تعالى: ﴿لَا لَقْوَ فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِ﴾ [الطور: الآية ٢٣]، ومثال الرفع قول الشاعر: [الكامل]

٣١ - هَذَا لَعَمْرُكَمُ الصَّغَارُ بِعَيْنِي لَا أُمٌّ لِي - إِنْ كَانَ ذَاكَ - وَلَا أَبُ
ومثال النصب قول الآخر: [الترج]

٣٢ - لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةٌ أَتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ
وإن رَفَعْتَ الاسمَ الأولَ جاز لك في الاسم الثاني وجهان: الفتح، والرفع؛ فالأول كقوله في هذا البيت: [الوافر]

٣٣ - فَلَا لَقْوَ وَلَا تَأْتِيهِمْ فِيهَا وَمَا فَاهُوا بِوَأَبْدَأُ مُقِيمٌ
والثاني: كقوله تعالى: ﴿لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾ [البقرة: الآية ٢٥٤] في قراءة مَنْ رفعهما. ولا يجوز لك إذا رفعت الأول أن تنصب الثاني.

* * *

٣١ - هذا البيت لهما بن مرة.

٣٢ - هذا البيت لأنس بن عباس.

٣٣ - هذا البيت لأمية بن أبي الصلت.

المبني على الكسر

ثم قلت: أو الكسر، وهو خمسة. العلم المختوم بويه كسيويه، والجزمي يجيز منع صرفه، وفعل الأمر كترال ودراك، وبنو أسد تفتح، وفعل سبأ للمؤنث كفساق وخبات، ويختص هذا بالنداء، ويتقاس هو ونحو ترال من كل فعل ثلاثي تام، وفعل علماً لمؤنث كحذام في لغة أهل الحجاز، وكذلك «أمس» عندهم إذا أريد به معين، وأكثر بني تميم يوافقهم في نحو سفار ووبار مطلقاً، وفي أمس في الجر والنصب، وتمنع الصرف في الباقي.

وأقول: الباب الخامس من المبنيات: ما لزم البناء على الكسر، وهو خمسة أنواع:

النوع الأول: العلم المختوم بويه: كسيويه وعمرويه ونفطويه وراهويه ونحو ذلك؛ فليس فيهن إلا الكسر، وهو قول سيبويه والجمهور، وزعم أبو عمر الجرمي أنه يجوز فيهن ذلك والإعراب إعراب ما لا يتصرف.

النوع الثاني: ما كان اسماً للفعل: وهو على وزن فعّال، وذلك مثل ترال بمعنى انزل، ودراك بمعنى أدرك، وتراك بمعنى اترك، وحذار بمعنى اخذ، قال الشاعر: [الرجز]

٣٤ - حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاجِنَا حَذَارٍ

وقال الآخر: [الرجز]

٣٥ - تَرَائِكُهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَائِكُهَا

وما أحسن قول بعضهم: [الوافر]

٣٦ - هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بِمِلٍّ فِيهَا : حَذَارٍ حَذَارٍ مِنْ بَطْشِي وَفُشْكِي

٣٤ - هذا البيت لأبي النجم الفضل بن قدامة

٣٥ - هذا البيت لسيبويه.

٣٦ - هذا البيت لأبي الفرج السائي.

فَلَا يَغُرُّزُكُمْ مِنِّي أَبَتِسَامٌ فَقَوْلِي مُضْجِكَ وَالْفِعْلُ مُبْكِى
وبنو أسد يفتحون فَعَالٍ في الأمر لمناسبة الألفِ والفتحة التي قبلها.

* * *

النوع الثالث: ما كان على فَعَالٍ، وهو سَبُّ للموت: ولا يُستعمل هذا النوع إلا في النداء، تقول: «يَا حَبَابُ» بمعنى يا خبيثة، و «يَا دَقَارُ» بالذال المهملة، بمعنى يا مُنْتِنَةٌ، و «يَا لَكَاعٍ» بمعنى يا لنيمة، ومن كلام عمر رضي الله عنه لبعض الجواري: «أَتَتَشَبَّهِينَ بِالْحَرَائِرِ يَا لَكَاعٍ» ولا يُقَالُ: جاءني لكاع، ولا رأيت لكاع، ولا مررت بلكاع، فأما قوله: [الوافر]

٣٧ - أَطَوُّفُ مَا أَطَوُّفُ، ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتُهُ لَكَاعٍ
فاستعملها في غير النداء؛ فضرورة شاذة، ويحتمل أن التقدير: قَعِيدَتُهُ يُقَالُ لَهَا: يا لكاع، فيكون جارياً على القياس.

* * *

شروط صوغ «فَعَالٍ»

ويجوز قياساً مطرداً صَوْغُ فَعَالٍ هذا وَفَعَالٍ السَّابِقِ - وهو الدال على الأمر - مما اجتمع فيه ثلاثة شروط، وهي: أن يكون فعلاً ثلاثياً، تاماً؛ فينبى من نَزَلِ نَزَالٍ، ومن ذهب دَهَابٍ، ومن كَتَبَ كِتَابٍ، بمعنى انْزَلَ وأَذْهَبَ واكْتُبَ، ويقال من فَسَقَ وَفَجَرَ وَزَنَّا وَسَرَقَ: يا فَسَاقٍ، ويا فَجَارٍ، ويا زَنَاءً، ويا سَرَاقٍ، بمعنى يا فاسقة، يا هاجرة، يا زانية، يا سارقة.

ولا يجوز بناء شيء منها من نحو اللصوصية؛ لأنها لا فِعْلٌ لها، ولا من نحو: دَخَرَجَ وَاسْتَخْرَجَ وانْطَلَقَ؛ لأنها زائدة على الثلاثة، ولا من نحو: كَانَ وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ؛ لأنها ناقصة لا تامة.

ولم يَفْعَ في التنزيل فَعَالَ أَمْراً إلا في قراءة الحسن: ﴿لَا مَسَاسَ﴾ [ظه: الآية ٩٧]
 بفتح الميم وكسر السين، وهو في دخول «لا» على اسم الفعل بمنزلة قولهم للعائر
 إذا دَعَوْا عليه بأن لا ينتعش - أي لا يرتفع - «لا لَعاً» وفي معاني القرآن العظيم
 للفراء: ومن العرب من يقول: لا مَسَاسَ، يذهب به إلى مذهب ذَرَاكَ وَتَزَالِ،
 وفي كتاب ليس لابن خالويه لا مَسَاسَ مثل ذَرَاكَ وَتَزَالِ، وهذا من غرائب اللغة،
 وحمله الزمخشري والجوهري على أنه من باب قَطَام، وأنه معدول عن المصدر،
 وهو الْمَسُّ.



النوع الرابع: ما كان على فَعَالَ، وهو علم على مؤنث: نحو: حَذَامَ وَقَطَامَ
 وَرَقَاشَ وَسَجَاحَ - بالسين المهملة والجيم وآخرها حاء مهملة - اسم للكذابة التي ادَّعَتْ
 النبوة، وَكَسَابَ: اسم لكلبة، وَكَابَ: اسم لفرس.
 وهذه الأسماء ونحوها للعرب فيها ثلاث لغات:
 إحداهما: لأهل الحجاز، وهي البناء على الكسر مطلقاً، وعلى ذلك قول الشاعر:
 [الوافر]

٣٨ - إِذَا قَالَتْ حَذَامُ قَصَدْتُوْهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ
 والثانية: لبعض بني تميم، وهي إغْرَابُهُ إغْرَابَ ما لا ينصرف مطلقاً.

والثالثة: لجمهورهم، وهي التفصيلُ بين أن يكون مختوماً بالراء فيبنى على الكسر،
 أو غَيْرَ مختومٍ بها فَيَمْتَنِعُ الصرفُ، ومثَالُ المختوم بالراء «سَقَارِ» بالسين المهملة والفاء
 اسم لماء، و«حَضَارِ» بالحاء المهملة والضاد المعجمة اسم لكوكب، و«وَبَارِ» بالباء
 الموحدة اسم لقبيلة، و«ظَفَارِ» بالظاء المعجمة والفاء اسم لبلدة، قال الشاعر أنشده
 سيبويه: [القلوب]

٣٩ - مَتَى تَرِدُنْ يَوْمَ سَقَارٍ تَجِدُ بِهَا أَذْيَهُمْ يَرْمِي الْمُسْتَجِيرَ الْمُسَوَّرَا

٣٨ - هذا البيت لديم بن طارق.

٣٩ - هذا البيت للفرزدق.

وقال الأعشى فجمع بين اللغتين التميميتين: [مخلع البسيط]

٤٠ - أَلَمْ تَرَوْا إِزْمًا وَعَادًا أَوْدَى بِهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَيَارُ
«وبار» الثاني ليس باسم كوبار الذي في حُفُو البيت، بل الواو عاطفة، وما بعدها فعل ماضٍ وفاعل، والجملة معطوفة على قوله: «هلكت»، وقال أولاً: «هلكت» بالتأنيث على معنى القبيلة، وثانياً: «باروا» بالتذكير على معنى الحي، وعلى هذا القول فتكتب «وباروا» بالواو والألف كما تكتب «ساروا».

* * *

التوع الخامس: «أَمْسٍ» إذا أَرَدْتَ به مُعَيَّنًا، وهو اليوم الذي قَبْلَ يومك. وللعرب فيه حيثُ ثلاث لغات.

إحداها: البناء على الكسر مطلقاً، وهي لغة أهل الحجاز؛ فيقولون: «ذَهَبَ أَمْسٍ بِمَا فِيهِ» و«اغْتَكَفْتُ أَمْسٍ» و«عَجِبْتُ مِنْ أَمْسٍ» بالكسر فيهن؛ قال الشاعر: [الكامل]

٤١ - مَنَعَ الْبَقَاءَ تَقَلُّبُ الشَّمْسِ وَظَلُّوعُهَا مِنْ حَيْثُ لَا تُنْسِي
ثم قال:

الْيَوْمُ أَغْلَمَ مَا يَجِيءُ بِهِ وَمَضَى بِفَضْلِ قَضَائِهِ أَمْسٍ
الثانية: إعرابُه إعراب ما لا ينصرف مطلقاً، وهي لغة بعض بني تميم، وعليها قوله: [الرجز]

٤٢ - لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مِثْلَ أَمْسٍ عَجَازًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسًا
يَاكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهنَّ هَمْسًا لَا تَرَكُ اللَّهْ لَهُنَّ خِمْسًا

٤٠ - هذان البيتان للأعشى بن ميمون بن قيس.

٤١ - هذان البيتان لثعلب بن الأفرن.

٤٢ - لم ينسب.

وقد وهَمَ الرَّجَّاجِيُّ، فزعم أن مِنَ العرب مَنْ يَبْنِي أَمْسَهُ عَلَى الْفَتْحِ، وَاسْتَدَلَّ بِهَذَا الْبَيْتِ.

الثالثة: إِعْرَابُهُ إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرَفُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ خَاصَّةً، وَيَنَازُهُ عَلَى الْكُسْرِ فِي حَالَتِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ، وَهِيَ لُغَةُ جُمْهُورِ بَنِي تَمِيمٍ، يَقُولُونَ: «ذَقَبَ أَمْسُ» فَيَضُمُونَهُ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ، وَ«اعْتَكَفْتُ أَمْسَ»، وَعَجِبْتُ مِنْ أَمْسٍ» فَيَكْسِرُونَهُ فِيهِمَا، وَهَذَا كُلُّهُ يَفْهَمُ مِنْ قَوْلِي فِي الْمَقْدَمَةِ: «وَيَمْنَعُ الصَّرْفَ فِي الْبَاقِي» وَقَوْلِي: «الْبَاقِي» أَرَدْتُ بِهِ «أَمْسَ» فِي الرَّفْعِ وَمَا لَيْسَ فِي آخِرِهِ رَاءٌ مِنْ بَابِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ.

وَإِذَا أُرِيدَ بِأَمْسٍ يَوْمٌ مَا مِنْ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ، أَوْ كُسْرٌ، أَوْ دَخَلَتْهُ «أَل» أَوْ أَضِيفَ - أَعْرِفَ بِإِجْمَاعٍ، تَقُولُ: «فَعَلْتُ ذَلِكَ أَمْسًا» أَيِ فِي يَوْمٍ مَا مِنْ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

٤٣ - مَرَرْتُ بِنَا أَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ تَجِيسُ فِينَا مِيسَةَ الْقُرُوسِ
وتقول: «مَا كَانَ أَطْيَبَ أَمْسَنَا» وَذَكَرَ الْمُبَرِّدُ وَالْفَارَسِيُّ وَابْنُ مَالِكٍ وَالْحَرِيرِيُّ أَنَّ «أَمْسَ» يُصَغَّرُ فَيَعْرَبُ عِنْدَ الْجَمِيعِ، كَمَا يَعْرَبُ إِذَا كُسِرَ، وَنَصَّ سِيبَوَيْهِ عَلَى أَنَّهُ لَا يُصَغَّرُ وَفَوْقًا مِنْهُ عَلَى السَّمَاعِ، وَالْأَوَّلُونَ اعْتَمَدُوا عَلَى الْقِيَاسِ، وَيَشْهَدُ لَهُمْ وَقُوعُ التَّكْسِيرِ؛ فَإِنَّ التَّكْسِيرَ وَالتَّصْغِيرَ أَخَوَانِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ: [الطَّوِيلُ]

٤٤ - فَإِنِّي وَقَفْتُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ قَبْلَهُ بِبَابِكَ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَغْرُبُ
رَوَى هَذَا الْبَيْتَ بِفَتْحِ «أَمْسٍ» عَلَى أَنَّهُ ظَرَفٌ مُغْرَبٌ لِدُخُولِ أَلٍ عَلَيْهِ، وَيُرْوَى أَيْضًا بِالْكَسْرِ، وَتَوْجِيهُهُ: إِمَّا عَلَى الْبِنَاءِ، وَتَقْدِيرُ «أَل» زَائِدَةٌ، أَوْ عَلَى الْإِعْرَابِ عَلَى أَنَّهُ قَدَّرَ دُخُولَ «فِي» عَلَى الْيَوْمِ، ثُمَّ عَطَفَ عَلَيْهِ عَطَفَ التَّوْهَمِ.

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَقَفْ بِالْأَمْسِ﴾ [يُونُسُ: الْآيَةُ ٢٤] الْكُسْرَةُ فِيهِ كُسْرَةُ إِعْرَابٍ لَوْجُودِ أَلٍ، وَفِي الْآيَةِ إِيجَازٌ وَمَجَازٌ، وَتَقْدِيرُهُمَا فَجَعَلْنَا زَرْعَهَا فِي

استثناؤه كالزراع المحصود فكان زَرَعَهَا لم يلبث بالأمس، فحذف مضافان واسم كان، وموصوف اسم المفعول، وأقيم فَعِيلٌ مقام مفعول، لأنه أبلغ منه، ولهذا لا يقال لمن جرح في أنملته «جريح» ويقال له: مجروح.



المبني على الضم

ثم قلت: أو الضمُّ وهو: مَا قُطِعَ لَفْظًا لَا مَعْنَى عَنِ الْإِضَافَةِ مِنَ الظُّرُوفِ الْمُبْهَمَةِ كَقَبْلُ وَيَعْدُ وَأَوَّلُ، وَأَسْمَاءُ الْجِهَاتِ، وَالْحَقُّ بِهَا «عَلُّ» الْمَعْرِفَةِ، وَلَا تُضَافُ، وَ«غَيْرُ» إِذَا حُذِفَ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ وَذَلِكَ بَعْدَ لَيْسَ، كـ«قَبَضْتُ عَشْرَةَ لَيْسَ غَيْرُ» فَيَمْنُ ضَمٌّ وَلَمْ يَتَوَّنْ، وَ«أَيُّ» الْمَوْضُوعَةِ إِذَا أُضِيفَتْ وَكَانَ صَدْرُ صِلَتِهَا ضَمِيرًا مَحْذُوفًا، نحو: «إِنَّهُمْ أَشَدُّ» [مریم: الآية ٦٩] وَبَعْضُهُمْ يُعْرَبُهَا مُطْلَقًا.

أنواع المبني على الضم

وأقول. الباب السادس من المبنیات ما لزم الضمُّ: وهو أربعة أنواع:

النوع الأول: مَا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظًا لَا مَعْنَى مِنَ الظُّرُوفِ الْمُبْهَمَةِ: كَقَبْلُ وَيَعْدُ وَأَوَّلُ، وَأَسْمَاءُ الْجِهَاتِ نحو قُدَّامُ وَأَمَامُ وَخَلْفُ، وَأَخَوَاتِهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَيَوْمَ يُعْذَّبُ﴾ [الرُّوم: الآية ٤] فِي قِرَاءَةِ السَّبْعَةِ بِالضَّمِّ، وَقَدَّرَهُ ابْنُ يَعِيشَ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِهِ، انْتَهَى، وَهَذَا الْمَعْنَى حَقٌّ، إِلَّا أَنَّ الْأَنْسَبَ لِلْمَقَامِ أَنْ يَقْدَرَ [مِنْ قَبْلِ الْغَلْبِ وَ] مِنْ بَعْدِهِ، فَحُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ لَفْظًا وَنُويَ مَعْنَاهُ، فَاسْتَحَقَّ الْبِنَاءَ عَلَى الضَّمِّ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْحَمَاسِيِّ: [الطَّوِيل]

٤٥ - لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَأَوْجِلُ عَلْسَى أَيْنَا تَغْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ

وقال الآخر: [الطَّوِيل]

٤٦ - إِذَا أَنَا لَمْ أُوْمَرْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ

٤٥ - هذا البيت لمعن بن أوس.

٤٦ - نسب إلى عترة بن مالك العقيلي.

وقولي: «لفظاً» احتراز من أن يُقَطَّع عنها لفظاً ومعنى؛ فإنها حينئذٍ تبقى على إعرابها، وذلك كقولك: «أبدأ بذا أولاً» إذا أردت أبدأ به متقدماً، ولم تتعرض للتقدم على ماذا، وكقول الشاعر: [الوافر]

٤٧ - فَسَاعَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَاذُ أَعْصُ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ
وقول الآخر: [الطويل]

٤٨ - وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَسَدَ أَسَدَ خَفِيَّةٍ فَمَا شَرِبُوا بَعْدَ عَلَى لَذَّةِ خَمَرًا
وقرىء «لِلَّهِ الْأَنْتَرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ» [الرُّوم: الآية ٤] بالخفض والتنوين، على إرادة التنكير وقطع النظر عن المضاف إليه: أي لفظاً ومعنى، وقرأ الجُحْدَرِي والعجلي بالجر من غير تنوين، على إرادة المضاف إليه وتقدير وجوده.

* * *

ما ألحق بالظروف المنقطعة عن الإضافة لفظاً لا معنى

النوع الثاني: ما ألحق قبل وبعد من قولهم: «قَبِضْتُ عَشْرَةَ لَيْسَ غَيْرُ» والأضل ليس المقبوض غَيْرَ ذلك؛ فأضمر اسم «ليس» فيها وحذفت ما أضيف إليه «غير» وبنيت «غير» على الضم، تشبيهاً لها بقبل وبعد؛ لإيهامها، ويحتمل أن التقدير: ليس غير ذلك مقبوضاً، ثم حذف خبر «ليس» وما أضيفت إليه «غير» وتكون الضمة على هذا ضمة إعراب. والوجه الأول أولى؛ لأن فيه تقليلاً للحذف، ولأن الخبر في باب «كان» يَضَعُفُ حذفه جداً.

ولا يجوز حذف ما أضيفت إليه «غير» إلا بعد «ليس» فقط، كما مثلنا، وأما ما يقع في عبارات العلماء من قولهم «لا غير» فلم تتكلم به العرب، فإما أنهم قاسوا «لا» على «ليس» أو قالوا ذلك سهواً عن شرط المسألة.

* * *

٤٧ - نسب لعبد الله بن يعرب.

٤٨ - نسب لبعض بن عقيل.

النوع الثالث: ما الحق بقبل وبعد من «عل»: المراد به مُعَيَّنٌ، كقولك: أخذت الشيء الفلاني من أسفل [الدار] والشيء الفلاني من عل: أي من فوق الدار، قال الشاعر: [الكامل]

٤٩ - وَلَقَدْ سَدَدْتُ عَلَيْكَ كُلَّ ثَنِيَّةٍ وَأَتَيْتُ فَوْقَ بَنِي كُلَيْبٍ مِنْ عُلٍّ^١
ولا تستعمل «عل» مُضَافَةً أصلاً، ووقع ذلك في كلام الجوهري، وهو سَهُوٌ، ولو أردت بعلُ غُلُوًّا مجهولاً غير معروفٍ تعيَّن الإعرابُ، كقوله: [الظويل]

٥٠ - كَجَلْمُودٍ ضَخِرَ حَقَّةُ السَّيْلِ مِنْ عُلٍّ

النوع الرابع: ما الحق بقبل وبعد من «أي» الموصولة.

واعلم أن أيَّ الموصولة مُغَرَّبَةٌ في جميع حالاتها، إلا في حالة واحدة، فإنها تبنى فيها على الضم، وذلك إذا اجتمع شرطان؛ أحدهما: أن تضاف، الثاني: أن يكون صدرُ صلتها ضميراً محذوفاً، وذلك كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنَزَعُنَّ مِنْ كُلِّ فِئَةٍ شِيعَةً أَلَهُمْ أَسَدٌ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا﴾ [مریم: الآية ٦٩].

(ثم) حرف عطف على جواب القسم، وهو قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌكَ لَتَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ﴾ [مریم: الآية ٦٨] واللام لام التوكيد التي يُتَلَقَّى بها القسم، مثلها في (لَتَحْشُرَنَّهُمْ) و (نزع) فعل مضارع مبني على الفتح لمباشرته لنون التوكيد [والفاعل ضمير مستتر، والتون للتوكيد]، و (من كل) جارٌّ ومجرور متعلق بنزع، و (شيعه) مضاف إليه، و (أي) مفعول، وهو موصول اسمي يحتاج إلى صلة وعائد، والهاء والميم مضاف إليه، و (أشد) خبر لمبتدأ محذوف: أي أيهم هو أشد، والجملة من المبتدأ والخبر صلة لأي، و (على الرحمن) متعلق بأشد، و (عتيا) تمييز، وكان الظاهر أن تفتح أي؛ لأن إعراب المفعول النصب، إلا أنها هنا مبنية على الضم لإضافتها إلى الهاء والميم وحذف صدر صلتها، وهو المقدر بقولك «هو».

ومن العرب مَنْ يُغَرِّبُ أَيًّا فِي أَحْوَالِهَا كُنْهَا، وَقَدْ قَرَأَ هَارُونُ وَمَعَاذُ وَيَعْقُوبُ: (أَيُّهُمْ

٤٩ - هذا البيت للفرزدق يهجو فيه جريراً.

٥٠ - هذا عجز بيت من معلقة امرئ القيس الكندي.

أشدُّ بالنصب، قال سيويه: وهي لغة جيدة، وقال الجرمي: «خرجت من الخندق - يعني خندق البصرة - حتى صرت إلى مكة، فلم أسمع أحداً يقول: «أضرب أيُّهم أفضل» أي: كلهم ينصب ولا يضم.

والمعنى اقسم بربك لنَجْمَعَنَّ الْمُنْكَرِينَ للبعث وقُرَّاءَهُم من الشياطين الذين أضلُّوهُم مُقَرَّنِينَ في السلاسل كل كافر معه شيطانه في سلسلة، ثم لَنُخْضِرُنَّهُم حول جهنم جائنين على الرُّكْبِ، ثم لَنَنْزِعَنَّ من كل شعبة أيُّهم أشد على الرحمن عتياً، أي: جراءة، وقيل: فُجُوراً وكذباً، وقيل: كفرأ، أي: لَنَنْزِعَنَّ رؤسَهُم في الشر فنبداً بالأكبر فالأكبر جُزْماً، [والأكثر جراءة] ﴿ثُمَّ لَنَعْلَمَنَّ أَلَّذِينَ هُمْ أَزْكَى بِهَا عِبَادًا﴾ [مريم: الآية ٧٠] أي أحقُّ بدخول النار، يقال: صَلِّيَ صَلَاتِي صَلَاتِيَا، كما يقال: لَقِيَ لَقْيَا لَقْيَا، ويقال: صَلَّى صَلَاتِي صَلَاتِيَا مثل مضى يمضي مضياً.

* * *

المبني على الضمِّ أو نائبه

ثم قلت: أو الضمُّ أو نَائِبِهِ، وَهُوَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ، نَحْوُ: «يَا زَيْدُ» و «يَجِالُ» [سبا: الآية ١٠] و «يَا زَيْدَانِ» و «يَا زَيْدُونِ».

المنادى المفرد المعرفة

وأقول: الباب السابع من المبنيات: ما لزم الضم أو نائبه - وهو الألف والواو - وهو نوع واحد، وهو المنادى المفرد المعرفة.

ونعني بالمفرد هنا: ما ليس مضافاً ولا شبيهاً به، ولو كان مُشْتَرِئاً أو مجموعاً، وقد سبق هذا عند الكلام على اسم «لا».

ما يراد بالمعرفة

ونعني بالمعرفة: ما أريد به مُعَيَّنٌ، سواء كان علماً أو غيره.

فهذا النوع يبنى على الضمِّ في مسألتين.

إحدهما: أن يكون غير مثنى ولا مجموع جمع مذكر سالماً، نحو: «يَا زَيْدُ» و «يَا رَجُلُ» وقول الله تعالى: ﴿يَنْتُوخُ إِنَّمْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ [هُود: الآية ٤٦] ﴿يَنْتُوخُ أَهْبَطُ سَلَامٍ﴾ [هُود: الآية ٤٨] ﴿يَنْصَلِّحُ آفِتْنَا﴾ [الأعراف: الآية ٧٧] ﴿يَنْهَوْدُ مَا جَنَّتْ يَبِينَةُ﴾ [هُود: الآية ٥٣] .

الثانية: أن يكون جمع تكسير، نحو قولك: «يَا زَيْدُ» وقوله تعالى: ﴿يَنْجَالُ أَوِيٍّ مَمٍّ﴾ [سَيِّ: الآية ١٠] .

ويُبنى على الألف إن كان مثنى، نحو: «يَا زَيْدَانِ» و «يَا رَجُلَانِ» إذا أريد بهما مُعَيَّنَّ .

ويُبنى على الواو إن كان جمع مذكر سالماً نحو: «يَا زَيْدُونَ» و «يَا مُسْلِمُونَ» إذا أريد بهما مُعَيَّنَّ .

وأما إذا كان المنادى مضافاً، أو شبيهاً بالمضاف، أو نكرة غير معينة؛ فإنه يعرب نصباً على المفعولية؛ فلا يدخل في باب البناء .

فالمضاف كقولك: «يَا عَبْدَ اللَّهِ» و «يَا رَسُولَ اللَّهِ» وفي التنزيل: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ أي: يا فاطر السموات. ﴿أَنْ أَدُّوا إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ﴾، أي: يا عباد الله، ويجوز أن يكون (عِبَادَ اللَّهِ) مفعولاً بأدوا كقوله تعالى: ﴿أَنْ أَرْسِلَ مَعَا بَيْتَ إِسْرَءِيلَ﴾ [الشعراء: الآية ١٧] . ويجوز أن يكون (فَاطِرَ) صفة لاسم الله تعالى، خلافاً لسيبويه .

والشبيه بالمضاف: هو ما اتصل به شيء من تمام معناه، كقولك: «يَا كَثِيراً بِرُهُ» و «يَا مُفِيضاً خَيْرُهُ» و «يَا رَفِيقاً بِدُعَاؤِهِ» .

والنكرة كقول الأعمى: «يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي» وقول الشاعر: [الطويل]

٥١ - أَبَا رَاكِمًا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلَئِ هَذَا نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

جواز نصب المنادى المبني على الضم في الشعر

ويجوز في المنادى المستحق للضم أن ينصب إذا اضطرَّ إلى تنوينه، كقول الشاعر: [الخفيف]

٥٢ - ضَرَبْتَ صَدْرَهَا إِلَيَّ، وَقَالَتْ: يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَّكَ الْوَأَقِي
وأن يبقى مضموماً كقوله: [الوافر]

٥٣ - سَلَامٌ اللَّهُ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ

شروط جواز فتح المنادى فتحة إبتاع

ويجوز في المنادى أيضاً أن يُفْتَحَ فتحة إبتاع، وذلك إذا كان علماً: موصوفاً بآثر، متصل به، مضاف إلى علم، كقولك: يَا زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو وقول الشاعر: [البسيط]

٥٤ - يَا طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ قَدْ وَجَبَتْ لَكَ الْجَنَانُ وَيُؤَلِّتُ الْمَهَا الْعَيْنَا
وبقاء الضم أَرْجَحُ عند المبرد، والمختارُ عند الجمهور الفَتْحُ.

ثم قلت: وَإِنَّمَا أَنْ لَا يَطَّرِدَ فِيهِ شَيْءٌ بِعَيْنِهِ، وَهُوَ: الْحُرُوفُ كَهَلٍ وَثُمَّ وَجِيرٍ وَمُنْدُ، وَالْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنَةِ، وَهِيَ سَبْعَةٌ: أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ كَصَهْ وَآمِينَ وَإِيَهُ وَهَيْتُ وَالْمُضْمَرَاتُ كَقُومِي وَقُمْتُ وَقُمْتُ، وَالْإِشَارَاتُ كَلِذِي وَثُمَّ وَهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ وَالْمَوْصُولَاتُ كَالَّذِي وَالَّتِي وَالَّذِينَ وَالْأَوْلَاءُ فَيَمَنْ مَدَّةً وَذَاتُ فَيَمَنْ بِنَاءً وَهُوَ الْأَفْصَحُ إِلَّا دَيْنَ وَتَيْنَ وَاللَّذِينَ وَاللَّذِينَ فَكَالْمُنَى، وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ، وَأَسْمَاءُ الْاسْتِفْهَامِ: كَمَنْ وَمَا وَأَيْنَ، إِلَّا أَيَا فِيهِمَا، وَبَعْضُ الظُّرُوفِ كِإِذْ وَالْآنَ وَأَمْسَ وَحَيْثُ مُثَلًّا.

المبني دون قاعدة ثابتة

وأقول: لما أنهيت القول في المبنيات السبعة المختصة شرعْتُ في بيان ما لا

٥٢ - هذا البيت لابن عقيل.

٥٣ - هذا البيت للأُموي الأنصاري.

٥٤ - هذا البيت لأبي بكر الصديق.

يختص. وَخَصَرْتُ ذَلِكَ فِي نوعين؛ أحدهما: الحروف، وقدمتها لأنها أَعْدُ في باب البناء، والثاني: الأسماء غير المتمكنة، وَخَصَرْتُهَا فِي سبعة أنواع وَفَصَّلْتُهَا، وَمَثَلْتُ كلاً منها. ورتبت أمثلة الجميع على ما يجب لها. فبدأت بما بني على السكون لأنه الأصل في البناء، ثم تَنَبَّهْتُ بما بني على الفتح؛ لأنه خَفُفَ من غيره، ثم تَلَثَّثْتُ بما بني على الكسر، ثم خَتَمْتُ بما بني على الضم.

فمثال ما بني على السكون من الحروف: هَلْ وَهَلْ وَقَدْ وَلَمْ، ومثال ما بني منها على الفتح: ثُمَّ وَإِنْ وَلَعَلَّ وَلَيْتَ، ومثال ما بني منها على الكسر: جَبَر - بمعنى نَعَمَ - واللام والباء في قولك «لِيَزِيدَ» و «يَزِيدَ» ولا رابع لهن. إلا «مِ اللّو» في لغة من كسر الميم، وذلك على القول بحرفيتها، ومثال ما بني منها على الضم: مُنْذُ في لغة من جَرَّ بها، وقولهم في القسم «مِ اللّهِ» فيمن ضم الميم. و «مِ اللّهِ» فيمن ضم الميم والثون، وَمَنْ قَالَ فِيهِمَا وفي «مِ اللّهِ» إنها محذوفة من قولهم «أَيْمُنُ اللّهِ» فلا يصح ذكرها هنا؛ فإنها على هذا القول من باب الأسماء، لا من باب الحروف.

ما بني على السكون من أسماء الأفعال

ومثال ما بني على السكون من أسماء الأفعال: صَمَ - بمعنى أَسَكَتَ - وَمَهَ - بمعنى انْكَفَفَ - ولا تَقُلْ بمعنى اكفك كما يقول كثير منهم؛ لأن اكفف يَتَعَدَّى، ومَهَ لا يتعدى.

ما بني على الفتح

ومثال ما بني منها على الفتح: آمِينَ - بمعنى اسْتَجَبَ، لَمَّا تَقُلْ بِكسر الميم وبالياء بعدها بني على الفتح، كما بني أَيْنٌ وَكَيْفٌ عليه لثقل الياء، وفيه أربع لُغَاتٍ، إحداها: «آمِينَ» بالمد بعد الهمزة من غير إمالة، وهذه اللغة أكثر اللغات استعمالاً، ولكن فيها بُعْدٌ عن القياس؛ إذ ليس في اللغة العربية [اسْمٌ على فاعِلٍ]، وإنما ذلك في الأسماء الأعجمية كقَابِيلَ وَهَابِيلَ، ومن ثَمَّ زَعَمَ بعضهم أنه أعجمي، وعلى هذه اللغة قوله: [البسيط]

٥٥ - [يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا] وَيَرْحَمُ اللّهُ عِنْدَ قَالَ آمِينَ

والثانية كالأولى، إلا أن الألف مُمَالَةٌ للكسرة بعدها، ورويت عن حمزة والكسائي،
والثالثة «أَمِين» بقصر الألف على وزن قَلْبِيرٍ وَبَصِيرٍ، قال: [البسيط]

٥٦ - أَمِينٌ فَرَّادَ اللَّهْ مَا بَيْنَنَا بُعْدًا

وهذه اللغة أَفْصَحُ في القياس، وأقل في الاستعمال حتى إن بعضهم أنكروها، قال صاحب الإكمال: حكى ثعلبُ القُضْرَ، وأنكره غيره، وقال: إنما جاء مقصوراً في الشعر، انتهى، وانعكس القولُ عن ثعلب على ابن قُؤُولٍ فقال: أنكر ثعلبُ القُضْرَ إلا في الشعر وصححه غيره، وقال صاحب التحرير في شرح مسلم: وقد قال جماعة إنَّ القُضْرَ لم يجيء عن العرب، وإن البيت إنما هو:

٥٦ - فَأَمِينٌ زَادَ اللَّهَ مَا بَيْنَنَا بُعْدًا

والرابعة «أَمِين» بالمدّ وتشديد الميم، روي ذلك عن الحسن، والحسين بن الفضل، وعن جعفر الصادق، وأنه قال: تأويله قَاصِدِينَ نحوكَ وأنت أكرم من أن تُخَيَّبَ قاصداً، نقل ذلك عنهم الواحدي في البسيط، وقال صاحب الإكمال: حكى الداودي تشديد الميم مع المدّ، وقال: وهي لغة شاذة، ولم يعرفها غيره، انتهى، قلت: أنكر ثعلب والجوهري [والجمهور] أن يكون ذلك لغة، وقالوا: لا نعرف آمين إلا جمعاً بمعنى قاصدين كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَزَيِّنَ أَلَيْتَ الْحَرَامَ﴾ [المائدة: الآية ٢].

ما بني على الكسر

ومثال ما بني منها على الكسر: إليه بمعنى أَمْضٍ في حَدِيثِكَ - ولا تَقُلْ بمعنى حَدَّثَ كما يقولون؛ لما يثبت لك في مة، وأما قوله: [البسيط]

٥٧ - إِيَّ أَحَادِيثَ نَفْمانٍ وَسَاكِينِهِ

فليس بعربي، وعند الأصمعي أنها لا تستعمل إلا مُنَوَّنة، وخالفوه في ذلك، واستدلوا بقول ذي الرِّمَّة: [الطويل]

٥٨ - وَقَفْنَا فَقُلْنَا: إِيَّ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ.

وكان الأضْمَعِيُّ يُحْطِئُ ذا الرمة في ذلك وغيره، ولا يَخْتِجُ بكلامه.

ومثال ما بني منها على الضم: هَيْتُ - بمعنى تَهَيَّأت - قال تعالى: ﴿وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ [يُوسُف: الآية ٢٣]، وقيل: المعنى هَلَمْ لَكَ؛ فلك: تبيينٌ مثل سَفِيًّا لَكَ، وقرئ (هَيْتُ ٢) مُثَلَّثَةً التاء؛ فالكسر على أَضْلٍ التقاء الساكنين، والفتح لتخفيف كما في أَيْنَ وَكَيْفَ، والضم تشبيهاً بِحَيْثُ، وقرئ (هَيْتُ) بكسر الهاء، وباليهمزة ساكنة، ويضم التاء، وهو على هذا فعلٌ ماضٍ وفاعلٌ، من هاء يَهَاءُ كشاء يشاء، أو من هاء يَهِيءُ كجاء يجيء.

ومثال ما بني من المضمرات على السكون: قُومِي وَقُومًا وَقُومُوا، ومثال ما بني منها على الفتح: قَمْتُ للمخاطب المذْكَر، ومثال ما بني منها على الكسر: قَمْتُ للمخاطبة، ومثال ما بني منها على الضم: قَمْتُ للمتكلم.

ومثال ما بني على السكون من أسماء الإشارة: ذا للمذكر وذِي للمؤنث، ومثال ما بني منها على الفتح: ثَمَّ - بفتح الثاء - إشارة إلى المكان البعيد، قال الله تعالى: ﴿وَأَزَلُّنَا ثَمَّ الْآخِرِينَ﴾ [الشُعَرَاء: الآية ٦٤] أي: وأزلفنا الآخرين هُنَاكَ، أي: قَرَبْنَاهُمْ، ومثال ما بني منها على الكسر: هُؤَلَاءُ، ومثال ما بني منها على الضم ما حكاه قُطْرُبٌ من أن بعض العرب يقولون: هُؤَلَاءُ - بالضم - فلذلك ذكرت هُؤَلَاءُ في المقدمة مرتين، أولاهما: تضبط بالكسر، والثانية: بالضم.

ومثال ما بني على السكون من الموصولات: الَّذِي وَالَّتِي وَمَنْ وَمَا، ومثال ما بني منها على الفتح: الَّذِينَ، ومثال ما بني منها على الكسر: الْأَلَاءُ - بالمد - لُغَةٌ فِي الْأَلَى بمعنى الذين، قال الشاعر [الطَّوِيل]

٥٩ - أَبَى اللَّهُ لِلشُّمِّ الْأَلَاءَ كَأَنَّهُمْ سَيُوفُ أَجَادَ الْقَيْنِ يَوْمًا صَقَلَهَا

٥٨ - هذا البيت لغيلان بن عقي.

٥٩ - هذا البيت لكثير بن عبد الرحمان.

ومثال ما بني منها على الضمّ: ذات بمعنى التي، وذلك في لغة بعض طييء، وحكى الفراء أنه سمع بعض السُّوَال يقول في المسجد الجامع: «بالفضل ذو فَضْلِكُم اللهُ بِهْ وَالْكَرَامَةِ ذَاتُ أَكْرَمِكُم اللهُ بِهْ» بضم ذات مع أنها صفة للكرامة، أي: أسألكم بالفضل، وقوله: «بِهْ» بفتح الباء، وأصله «بِهَا» فَحُذِفَتِ الْأَلْفُ، ونقلت فتحة الهاء إلى الباء بعد تقدير سَلْبٍ كسرتها.



ذان وتان واللذان والمعربات إلحاقاً بالمثنى

ثم استثنيت من أسماء الإشارة والأسماء الموصولة ذَيْنَ وَتَيْنَ وَاللَّذَيْنِ وَاللَّتَيْنِ؛ فذكرت أنهما كالمثنى، وأعني بذلك أنهما معربان: بالالف رفعاً، وبالياء المفتوح ما قبلها جرّاً ونصباً، كما أن الرّؤَيْدَيْنِ والرّجُلَيْنِ كذلك، وفهم من قلبي «كالمثنى» أنهما ليسا مثنيين حقيقة، وهو كذلك؛ وذلك لأنه لا يجوز أن يثنى من المعارف إلا ما يقبل التنكير كزيد وعمر، ألا ترى أنهما لما اعتُقِدَ فيهما الشّيعُ والتنكيرُ جازت تثنيتهما، ولهذا قلت: «الزيدان، والعمران» فأدخلت عليهما حرفَ التعريف، ولو كانا باقيين على تعريف العلمية لم يجز دخول حرف التعريف عليهما، وذا والذي لا يقبلان التنكير؛ لأن تعريف ذا بالإشارة، وتعريف «الذي» بالصّلّة، وهما ملازمان لذا والذي؛ فدلّ ذلك على أن ذَيْنِ وَاللَّذَيْنِ ونحوهما أسماء تثنية، بمنزلة قولك: هما وأنما، وليسا بتثنية حقيقة، ولهذا لم يصح في ذين أن تدخل عليهما أل كما لا يصح ذلك في هما وأنتما.



فإن قلت: فهلا استثنيت من الموصولات «أَيّاً» أيضاً فإنها معرفة إلا إذا أضيفت وكان صَدْرُ صلتها ضميراً محذوفاً؟

قلت: قد علم مما قدّمْتُ أن «أَيّاً» مبنية في هذه الحالة، معربة فيما عداها؛ فلم أحتج إلى إعادته.



ومثال المبني من أسماء الشرط والاستفهام على السكون: مَنْ، وما، ومثال المبني

منهما على الفتح: أين وأَيَّانَ، وليس فيهما ما بني على كسرٍ ولا ضمٍّ فأذكره.

* * *

فإن قلت: فإن من أسماء الشرط «حَيْثُمَا» وهي مبنية على الضم.

قلت: المبنى على الضم حيثُ، واسم الشرط إنما هو حيثما، فما اتصلت بحيث وصارت جزءاً منها؛ بالضم في حشو الكلمة، لا في آخرها.

* * *

اسم الشرط «أي» معرب في الشرط والاستفهام

واستثنيت من أسماء الشرط وأسماء الاستفهام «أَيَّا»؛ فإنها معربة فيهما مطلقاً بإجماع، مثال الاستفهامية في الرفع: قوله تعالى: ﴿إِنكُمْ يَأْتِي بِرِشْيَا﴾ [النمل: الآية ٣٨] ﴿أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هِيَوةً إِيمَانًا﴾ [التوبة: الآية ١٢٤] ومثالها في النصب: ﴿فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُكْفِرُونَ﴾ [غافر: الآية ٨١] ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ [الشعراء: الآية ٢٢٧] فأيكُم فيهما مبتدأ، وأي من قوله: ﴿فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُكْفِرُونَ﴾ [غافر: الآية ٨١] مفعول به لتكفرون، وأي من قوله تعالى: ﴿أَيَّ مُنْقَلَبٍ﴾ [الشعراء: الآية ٢٢٧] مفعول مطلق لينقلبون، وليست مفعولاً به لسيعلم؛ لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله، ومثالها في الخفض: ﴿فَسَتَعْبِرُونَ وَيَعْبُرُونَ ۝﴾ بِأَيِّكُمْ، وأي في هذه الآية مخفوضة لفظاً مرفوعة محلاً؛ لأنها مبتدأ، والباء زائدة، والأصل أيكم المفتون، والجملة نصب بتبصر أو يبصرون؛ لأنها تنازعاً عاماً، وهما مُعلَّقان عن العمل بالاستفهام، وفي الآية مباحث أخر.

* * *

ومثال الظرف المبني على السكون: «إِذْ» وهو ظرف لما مضى من الزمان، ويضاف لكل من الجملتين، نحو: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قِلِيلٌ﴾ [الأنفال: الآية ٢٦] ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا﴾ [الأعراف: الآية ٨٦] ﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ أَلْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ [الزخرف: الآية ٣٩] وتأتي ظرفاً لما يستقبل نحو: ﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ إِذْ الْأَغْطُلُ فِيَ آصْنَاقِهِمْ﴾ وقوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۝﴾ [الزلزلة: الآية ٤] بعد قوله سبحانه وتعالى:

﴿إِنَّا زَلَّلْنَا الْآرْضَ﴾ [الزلزلة: الآية ١] ، وتأتي للتعليل ، نحو: ﴿وَإِذْ أَعْرَضْنَا عَنْهُمْ وَمَا يَسْتَدْرِكُ إِلَّا اللَّهُ فَأُولَآءِ إِلَى الْكَهْفِ﴾ [الكهف: الآية ١٦] أي: ولأجل اعتزالكم إياهم، والاستثناء في الآية متصل إن كان هؤلاء القوم يعبدون الله وغيره، ومنقطع إن كانوا يَحْضُونَ غير الله سبحانه بالعبادة. وكذلك البحث في قوله تعالى: وتأتي للمفاجأة كقوله: [البسيط]

٦٠ - اسْتَقْدِرَ النَّ خَيْرًا وَارْضَيْنَ بِهِ قَبَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ
ومثال المبني منها على الفتح: «الآن» وهو اسمٌ لزمنٍ حَضَرَ جميعه أو بعضه؛
فالأول نحو قوله تعالى: ﴿الْقَنْ يَنْتَ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: الآية ٧١] وفي هذه الآية حذف
الصفة، أي: بالحق الواضح، ولولا أن المعنى على هذا لكفروا لمفهوم هذه
المقالة، والثاني نحو قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ﴾ [الجن: الآية ٩] ، وقد تُعْرَبُ،
كقوله: [الطويل]

٦١ - لِسَلَمَى بِذَاتِ الْخَالِ دَارٌ عَرَفْتُهَا وَأُخْرَى بِذَاتِ الْجِرْعِ آيَاتُهَا سَطُرُ
كَأَنَّهُمَا مِلَانٌ لَمْ يَتَغَيَّرَا وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ
أصله «كأنهما من الآن» فحذف نون «من»؛ لالتقاء ساكنة مع لام «الآن» ولم
يحركها لالتقاء الساكنين كما هو الغالب، وأعرب «الآن» فحفضه بالكسرة.

ومثال ما بني منها على الكسر: «أمس» وقد مضى شرحه، وإنما ذكرته هالك لشبهه
بمسألة حَذَامٍ في اختلاف الحجازيين والتميميين فيه، وإنما [كان] حقه أن يذكر هنا
خاصة؛ لأنه كلمة بعينها، وليس فرداً داخلاً تحت قاعدة كَلِمِيَّة.

ومثال ما بني منها على الضم: «حيث» وهو ظرفٌ مكانٌ يضاف لندجملتين، وربما
أضيف لمفرد، كقوله: [الرجز]

٦٢ - أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٌ طَالِعَا

٦٠ - هذا البيت لعبد بن لبيد.

٦١ - هذا البيت لأبي صخر الهذلي.

٦٢ - لم ينسب.

وقد يفتح، وقد يكسر، وبعضهم يعرّبه، وقرئ: ﴿سَتَلِدُ لَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَمْلِكُونَ﴾ [الأعراف: الآية ١٨٢] بالكسر، فيحتمل الإغراب والبناء.

النكرة والمعرفة

الاسم نكرة ومعرفة

ثم قلت: باب - الاسم نكرة ومعرفة: مَا يَقْبَلُ رَبُّ.

وأقول: ينقسم الاسم - بحسب التثكير والتعريف - إلى قسمين: نكرة، وهو الأصل، ولهذا قُدِّمَتْ، ومعرفة، وهو الفرع، ولهذا أُخِّرَتْ.

علامة النكرة

وعلمة النكرة: أن تقبل دخول «رُبِّ» عليها، نحو رجل و غلام، تقول: «رُبُّ رَجُلٍ» و «رُبُّ غُلَامٍ» وبهذا استدل على أن «مَنْ» و «مَا» قد يَقَعَانِ نكرتين، كقوله: [الرمل] ٦٣ - رُبُّ مَنْ أَنْضَجَتْ غَيْظًا قَلْبَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَمْ وقوله: [الخفيف]

٦٤ - لَا تَضِيقَنَّ بِالْأُمُورِ فَقَدْ تُكْشِفُ غَمًّا هَا بِغَيْرِ اخْتِيَالٍ
رُبَّمَا تَكْرَهُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرْجَةٌ كَحُلِّ الْعَقَالِ
فدخلت «رُبِّ» عليهما، ولا تدخل إلا على النكرات، فعلم أن المعنى رُبُّ شَخْصٍ
أنضجت قلبه غيظاً، ورُبُّ شيء من الأمور تكرهه النفس.

دخول «رُبِّ» على الضمير

فإن قلت: فإنك تقول: «رُبُّهُ رجلاً»، وقال الشاعر: [الخفيف]

٦٣ - هذا البيت لسويد بن أبي كاهل.

٦٤ - هذا البيت لأمين بن أبي الصلت.

٦٥ - رُبُّهُ فِتْيَةٌ دَعَاؤُهُ إِلَى مَا يُورِثُ الْمَخْدَ ذَائِبًا فَأَجَابُوا
والضمير معرفة، وقد دخلت عليه ربٌّ، فَبَطَلَ الْقَوْلُ بِأَنَّهَا لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى
النكرات.

قلت: لا نسلم أن الضمير فيما أوردته معرفة، بل هو نكرة: وذلك لأن الضمير في
المثال والبيت راجع إلى ما بعده: من قولك «رَجُلًا» وقول الشاعر «فِتْيَةٌ»، وهما نكرتان.

خلافهم في الضمير الراجع إلى نكرة

وقد اختلف النحويون في الضمير الراجع إلى النكرة: هل هو نكرة أو معرفة؟ على
مذاهب ثلاثة، أحدها: أنه نكرة مطلقاً، والثاني: أنه معرفة مطلقاً، والثالث: أن النكرة
التي يرجع إليها ذلك الضمير إما أن تكون واجبة التنكير أو جائزته، فإذا كانت واجبة
التنكير كما في المثال والبيت فالضمير نكرة، وإن كانت جائزته؛ كما في قولك: «جاءني
رجل فأكرمته» فالضمير معرفة، وإنما كانت النكرة في المثال والبيت واجبة التنكير لأنها
تميز، والتمييز لا يكون إلا نكرة، وإنما كانت في قولك: «جاءني رجل فأكرمته» جائزة
التنكير لأنها فاعل، والفاعل لا يجب أن يكون نكرة، بل يجوز أن يكون نكرة وأن يكون
معرفة، تقول: «جاءني رجل» و «جاءني زَيْدٌ».



أنواع المعرفة

ثم قلت: ومعرفة، وهي سِتَّةٌ، أحدها: الْمُضْمَرُ، وهو: ما دَلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ
مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ.

وأقول: أنواع المعارف سِتَّةٌ:

أحدها: المضمر، ويسمى «الضمير»، ويُسمَّى الكوفيون: الكناية، والمكئبي، وإنما
بدأت به لأنه أَعْرَفُ الْأَنْوَاعِ السِّتَةِ عَلَى الصَّحِيحِ.

وهو عبارة: عما دل على متكلم نحو أنا ونحو، أو مخاطب نحو أنت وأنتما، أو غائب نحو هو وهما.

وإنما سمي مُضْمَرًا من قولهم: «أَضْمَرْتُ الشيء» إذا سَتَرْتَهُ وأَخْفَيْتَهُ، ومنه قولهم: «أَضْمَرْتُ الشيء في نفسي» أو من الضُّمُور وهو الَهْزَالُ؛ لأنه في الغالب قليل الحروف، ثم تلك الحروف الموضوعه له غالبها مَهْمُوسَة - وهي التاء والكاف والهاء - والهمس: هو الصَّوْتُ الخَفِيُّ.

فإن قلت: يَرِدُ على الحد الذي ذكرته للمضمر الكاف من «ذلك» فإنها دالة على المخاطب، وليست ضميراً باتفاق البصريين، وإنما هي حرف لا محل له من الإعراب.

قلت: لا نسلم أنها دالة على المخاطب، وإنما هي دالة على الخطاب؛ فهي حرف دال على معنى، ولا دلالة له على الذات ألبتة، وكذلك أيضاً الياء في «إياي» والكاف في «إياك» والهاء في «إياه» ليست مُضْمَرَاتٍ، وإنما هي - على الصحيح - حروف دالة على مجرد التكلم والخطاب والغيبة، والدال على المتكلم والمخاطب والغائب إنما هو «إيا» ولكنه لما وضع مشتركاً بينها وأرادوا بيان من عَتَوْا به احتاج إلى قرينة به تُبَيِّنُ المعنى المراد منه.



ثم أتبع قولي: «غائب» بأن قلت:

مَعْلُومٌ؛ نَحْوُ: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ [يُوسُف: الآية ٢]، أَوْ مُتَقَدِّمٌ مُطْلَقًا، نَحْوُ: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ﴾ [يس: الآية ٣٩] أَوْ لَفْظًا لَا رُبَّةَ؛ نَحْوُ: ﴿وَلَا يَنْتَهِ إِزْمَارُهُ زَيْدًا﴾ [البقرة: الآية ١٢٤] أَوْ نِيَّةً؛ نَحْوُ: ﴿فَأَوَّحَىٰ فِي قَلْبِهِ خِيفَةً مُوسَىٰ﴾ [طه: الآية ٦٧]، أَوْ مُؤَخَّرٌ مُطْلَقًا؛ فِي نَحْوِ: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: الآية ١] ﴿وَقَالُوا مَا مِنْ إِلَهٍ حِثًّا أَلَّذِينَ﴾ [الجنانية: الآية ٢٤]، وَ «نِعَمَ رَجُلًا زَيْدًا» وَ «رَبُّهُ رَجُلًا» وَ «قَامَا وَقَعَدَا أَخَوَاكَ» وَ «ضَرَبْتُهُ زَيْدًا»، وَنَحْوِ قَوْلِهِ:

جَزَىٰ رَبُّهُ عَنِّي عَيْدِي بِنِ حَاتِمِ

والأصح أن هذا ضرورة.

احتياج الضمير إلى مفسر يبين المراد منه

وأقول: لا بد للضمير من مفسر يبين ما يراد به، فإن كان لمتكلم أو مخاطب؛ فمفسره حُضُور مَنْ هُوَ له، وإن كان لغائب فمفسره نوعان: لفظ، وغيره، والثاني نحو: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ [يوسف: الآية ٢] أي: القرآن؛ وفي ذلك شهادة له بالنَّباهة، وأنه غني عن التفسير، والأول نوعان: غالب، وغيره؛ فالغالب: أن يكون متقدماً، وتقدمه على ثلاثة أنواع: تقدُّم في اللفظ والتقدير، وإليه الإشارة، بقولي: «مطلقاً» وذلك نحو: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ﴾ [يس: الآية ٣٩] والمعنى قدرنا له منازل، فحذف الخافض، أو التقدير: ذا منازل، فحذف المضاف، وانتصاب «ذا» إمَّا على الحال، أو على أنه مفعول ثانٍ لتضمين (قدرناه) معنى صَيَّرْنَاهُ؛ وتقدُّم في اللفظ دون التقدير، نحو: ﴿وَلَمَّا أَتَيْنَا لَهُ يَوْمَ يَخِفُّ نَفْسُهُ﴾ [البقرة: الآية ١٢٤]، وتقدم في التقدير دون اللفظ، نحو: ﴿فَأَوْحَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةَ مُوسَى﴾ [طه: الآية ٦٧] لأن «إبراهيم» مفعول؛ فهو في نية التأخير، و«موسى» فاعل؛ فهو في نية التقديم، وقيل: إن فاعل «أوجس»: ضمير مستتر، وإن «موسى» بدل منه؛ فلا دليل في الآية.

والنوع الثاني: أن يكون مؤخراً في اللفظ والرتبة، وهو محصور في سبعة أبواب:

أحدها: باب ضمير الشأن، نحو: «هُوَ - أَوْ هِيَ - زَيْدٌ قَائِمٌ» أي: الشأن، والحديث، أو القصة، فإنه مفسر بالجملة بعده؛ فإنها نفس الحديث والقصة؛ ومنه: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: الآية ١] ﴿فَاتَهَا لَا تَقَمَّى إِلَّا بَصُرٌ﴾ [الحج: الآية ٤٦].

والثاني: أن يكون مخبراً عنه بمفسره؛ نحو: ﴿مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا﴾ [البجائية: الآية ٢٤] أي: ما الحياة إلا حياتنا الدنيا.

والثالث: الضمير في باب «نِعَم» نحو: «نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ» و«يَقَسَّ لِلْقَلِيلَيْنِ بَدَلًا» [الكهف: الآية ٥٠] فإنه مفسر بالتمييز.

والرابع: مجرور «رُبَّ» نحو: «رُبُّهُ رَجُلًا» فإنه مفسر بالتمييز قطعاً.

والخامس: الضمير في باب التنازع إذا عملت الثاني واحتاج الأول إلى مرفوع، نحو: «قَامَا وَقَعَدَا أَخَوَاكَ» فإن الألف راجعة إلى الأخوين.

والسادس: الضمير المُبدَل منه ما بعده، كقولك في ابتداء الكلام «صَرَبْتُهُ زَيْدًا»، وقول بعضهم: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ الرَّؤُوفَ الرَّحِيمَ».

والسابع: الضمير المتصل بالفاعل المقدم، العائد على المفعول المؤخر، وهو ضرورة على الأصح، كقوله: [الطويل]

٦٦ - جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ
فَاعِيدِ الضمير من «رَبُّهُ» إلى «عَدِيٍّ» وهو متأخر لفظاً ورتبةً.

* * *

العلم ونوعه

ثم قلت: الثاني: العلم، وهو شخصي: إن عَيَّنْ مُسَمَّاهُ مُطْلَقًا كَزَيْدٍ، وَجِنْسِي: إن دَلَّ بِذَاتِهِ عَلَى ذِي الْمَاهِيَةِ تَارَةً، وَعَلَى الْحَاضِرِ أُخْرَى كَأَسَمَةٍ.

وَمِنْ الْعِلْمِ: الْكُنْيَةُ، وَاللَّقَبُ؛ وَيُؤَخَّرُ عَنِ الْإِسْمِ تَابِعًا لَهُ مُطْلَقًا، أَوْ مَحْفُوضًا بِإِضَافَتِهِ إِنْ أَفْرَدَا.

وأقول: الثاني من أنواع المعارف: العلم، وهو نوعان: علم شخصي، وعلم جنس.

فعلم الشخص عبارة عن «اسم يُعَيَّنُ مُسَمَّاهُ تَعْيِينًا مُطْلَقًا» أي: بغير قيد.

فقولنا: «اسم» جنس يشمل المعارف والتكرات، وقولنا: «يعين مسماه» فضلٌ مخرج للتكرات؛ لأنها لا تعين مسماها، بخلاف المعارف؛ فإنها كلها تعين مسماها، أغني أنها تُبَيِّنُ حَقِيقَتَهُ، وتَجْعَلُهُ كَأَنَّهُ مُشَاهِدٌ حَاضِرٌ لِلْعَيَانِ، وقولنا: «بغير قيد» مخرج لما عدا العلم من المعارف؛ فإنها إنما تعين مُسَمَّاهَا بِقَيْدٍ، كقولك: «الرَّجُلُ»؛ فإنه يعين مسماه بقيد الألف واللام، وكقولك: «عَلَامِي»؛ فإنه يعين مسماه بإضافة؛ بخلاف العلم؛ فإنه يعين مسماه بغير قيد؛ ولذلك، لا يختلف التعبير عن الشخص المسمى زيدا بحضوره، ولا

غيبية، بخلاف التعبير عنه بأنث وهو، وعبرت في المقدمة عن الاسم بقولي: «إن عَيْنَ مَسْمَاءَ» وعن نفي القيد بقولي: «مطلقاً»: قصداً للاختصار.

وعَلِمَ الجنس عبارة عما دَلَّ إلى آخره؛ وبيان ذلك؛ أَنَّ قولك: «أَسَامَةُ أَشْجَعُ مِنْ ثَعَالَةَ» في قوة قولك: «الْأَسَدُ أَشْجَعُ مِنَ الثَّعْلَبِ» وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ في هذا المثال لتعريف الجنس، وَأَنَّ قولك: «هَذَا أَسَامَةُ مُقْبِلًا»؛ في قوة قولك: «هَذَا الْأَسَدُ مُقْبِلًا» وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ في ذلك؛ لتعريف الحضور، واحترزت بقولي: «بذاته»، من الأسد والثعلب في المثال المذكور؛ فإنهما لم يَدُلَّا على ذي الماهية بذاتهما، بل بدخول الألف واللام.

* * *

علم الشخص وأقسامه

ثم يَبْتَغِ أَنْ الْعِلْمُ يَنْقَسِمَ إِلَى اسْمٍ، كَمَا تَقَدَّمَ مِنَ التَّمَثِيلِ بِزَيْدٍ وَأَسَامَةٍ، وَإِلَى لِقَبٍ؛ وَهُوَ: مَا أَشْعَرَ بَرَفَةً؛ كَزَيْنِ الْعَابِدِينَ، أَوْ بَضْعَةً؛ كَقَفَّةٍ وَبَطَّةٍ، وَإِلَى كُنْيَةٍ؛ وَهُوَ مَا بَدِئَ بِأَبٍ أَوْ أُمٍّ، كَأَبِي بَكْرٍ، وَأُمِّ عَمْرٍو، وَأَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ الْأِسْمُ وَاللِّقَبُ وَجِبَ تَأْخِيرُ اللَّقَبِ، ثُمَّ إِنْ كَانَ مَفْرَدِينَ، جَازَتْ إِضَافَةُ الْأَوَّلِ إِلَى الثَّانِي، وَجَازَ إِتِّبَاعُ الثَّانِي لِلأَوَّلِ فِي إِعْرَابِهِ وَذَلِكَ كـ«سَعِيدٍ كُرْزٍ». وَإِنْ كَانَ مَضَافِينَ كـ«عَبْدَ اللَّهِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ»، أَوْ مُتَخَالِفِينَ كـ«زَيْدٍ زَيْنِ الْعَابِدِينَ» وَكـ«عَبْدَ اللَّهِ كُرْزٍ»؛ تَعَيَّنَ الْإِتِّبَاعُ، وَامْتَنَعَتِ الْإِضَافَةُ.

* * *

اسم الإشارة وما لحق به

ثم قلت: **الثَّالِثُ**: الْإِشَارَةُ، وَهُوَ [مَا دَلَّ عَلَى مُسَمًّى، وَإِشَارَةً إِلَيْهِ، كَ: «ذَا»، وَ«ذَانِ»: فِي التَّذْكِيرِ، وَ«ذِي» وَ«تِي» [و«تَا»] وَ«تَانِ» فِي التَّنْثِيثِ وَ«أَلَاءِ» فِيهِمَا.

وَتَلَحُّقُهُنَّ فِي الْبُعْدِ كَأَنَّ خِطَابَ حَرْفِيَّةٍ مُجَرَّدَةٍ مِنَ اللَّامِ مُطْلَقًا؛ أَوْ مَقْرُونَةٍ بِهَا إِلَّا فِي الْمُثَنَّى، وَفِي الْجَمْعِ فِي لُغَةٍ مِنْ مَدَّةٍ، وَهِيَ الْفُضْحَى، وَفِيهَا سَبَقَتْهَا التَّنْبِيهُ.

وأقول: **الثَّالِثُ** مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ: الْإِشَارَةُ؛ وَهُوَ: مَا دَلَّ عَلَى مَسْمًى وَإِشَارَةً إِلَى ذَلِكَ الْمَسْمًى، تَقُولُ. مُشِيرًا إِلَى زَيْدٍ مَثَلًا -: «هَذَا»، فَتَدُلُّ لَفْظَةً «ذَا» عَلَى ذَاتِ زَيْدٍ،

وعلى الإشارة لتلك الذات، وقولي: «وهو» بالتذكير، بعد قولي: «الإشارة» إنما صحَّ على وجهين؛ أحدهما: أن «ما» من قولي: «ما دلَّ على مُسمًى» لفظه التذكير فلمَّا كان الضمير؛ هو نفس «ما» سرى إليه التذكير منه، والثاني: أن تقدَّر قولي: «الإشارة» على حذف مضاف، والتقدير: اسم الإشارة؛ فالضمير من قولي: «وهو» راجع إلى الاسم المحلوف.

أقسام أسماء الإشارة

وتنقسم أسماء الإشارة بحسب مَنْ هي له ستة أقسام باعتبار التقسيم العقلي، وخمسة باعتبار الواقع، وبيان الأول: أنها إما لمفرد، أو مثنى، أو مجموع؛ وكلٌّ منها إما لمذكر، أو مؤنث، وبيان الثاني أنهم جعلوا عبارة الجمع مُشتركة بين المذكرين والمؤنثات.

فلمفرد المذكر «هَذَا».

وللمفردة المؤنثة «هَذِهِ» و«هَاتِي» و«هَاتَا».

ولثنيتي المذكرين «هَذَانِ» رفعاً، و«هَذَيْنِ» جرّاً ونصباً.

ولثنيتي المؤنثتين «هَاتَانِ» رفعاً، و«هَاتَيْنِ» جرّاً ونصباً.

ولجمع المذكر والمؤنث: «هَؤُلَاءِ»: بالمدِّ في لغة الحجازيين؛ وبها جاء القرآن وبالقصر في لغة بني تميم.

«ها» ليست من اسم الإشارة

وليست «ها» من جملة اسم الإشارة، وإنَّما هي حرف جيء به لتنبيه المخاطب على المشار إليه؛ بدليل سقوطه منها؛ جوازاً في قولك: «ذَا»، و«ذَاكَ» ووجوباً في قولك: «ذلك»، ولا الكاف اسمٌ مضمَّرٌ مثلها في «عَلَامِكَ» لأن ذلك يقتضي أن تكون مخفوضة بالإضافة، وذلك ممتنع؛ لأنَّ أسماء الإشارة لا تضاف لأنها ملازمة للتعريف؛ وإنَّما هي حرفٌ، لمجرد الخطاب، لا موضع له من الإعراب، وتلحق اسم الإشارة إذا كان للبعيد، وأنت في اللام قبله بالخيار؛ تقول: «ذاك»، أو «ذلك».

وجوب ترك اللام

ويجب ترك اللام في ثلاث مسائل:

أحداها: إشارة المُتَنَّى؛ نحو: «ذَانِكَ» و«تَانِكَ».

والثانية: إشارة الجمع في لغة مَنْ مَدَّهُ؛ تقول: «أُولَئِكَ» بالمد من غير لام فإن قَصُرَتْ قلت: «أُولَاكَ» أو «أُولَئِكَ».

والثالثة: كل اسم إشارة تقدّم عليه حرف التنبيه، نحو: «هَذَاكَ» و«هَآنَاكَ» و«هَآنَيْكَ».



الاسم الموصول

ثم قلت: الرَّابِعُ: المَوْصُولُ، وَهُوَ: ما افْتَقَرَ إِلَى الْوَضَلِ، بِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ أَوْ ظَرْفٍ، أَوْ مَجْرُورٍ تَامٍّ، أَوْ وَضْعٍ صَرِيحٍ، وَإِلَى عَائِدٍ أَوْ خَلْفِهِ

وأقول: الرَّابِعُ من أنواع المعارف: الموصول؛ وهو عبارة عما يحتاج إلى أمرين:

أحدهما: الصَّلَةُ، وهي واحد من أربعة أمور؛ أحدها: الجملة، وشرطها: أن تكون خبرية؛ أي: محتملة للصدق والكذب؛ تقول: «جَاءَنِي الَّذِي قَامَ» و«الَّذِي أَبُوهُ قَائِمٌ»؛ ولا يجوز: «جَاءَ الَّذِي هَلْ قَامَ»، أو «الَّذِي لَا تَضْرِبُهُ»، والثاني: الظرف، والثالث: الجار والمجرور؛ وشرطهما: أن يكونا تَامِّينَ؛ وقد اجتمعا في قوله تعالى: «وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ»، واحترزْتُ بالتَّامِّينِ من الناقصين؛ وهما اللذان لا تتم بهما الفائدة؛ فلا يقال: «جاء الذي اليوم» ولا «جاء الذي بك»، والرَّابِعُ: الوَضْعُ الصَّرِيحُ، أي: الخَالِصُ من غَلَبَةِ الإِسْمِيَّةِ؛ وهذا يكون صلة للآلف واللام خاصَّةً، نحو: «الضارب»، و«المضروب»؛ كما سيأتي.

والأمر الثاني: الضَّمِيرُ العائدُ من الصَّلَةِ إِلَى المَوْصُولِ، نحو: «جاء الذي قام أبوه»؛ وشرطه: أن يكون مطابقاً للموصول في الأفراد، والتذكير، وفروعهما، وقد يَخْلُفُهُ الظَّاهِرُ، كقوله: [الطويل]

٦٧ - سَعَادُ الَّتِي أَضْنَاكَ حُبُّ مُعَادَا وَإِغْرَاضُهَا عَنْكَ اسْتِمْرَارًا
وَحَمَلٌ عَلَيْهِ الزَّمْخَشَرِيُّ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: وذلك لأنه قَدَّرَ الجملة الاسمية - وهي
(الذين) وما بعده - معطوفة على الجملة الفعلية - وهي (خلق) وما بعده - على معنى أنه
سبحانه خلق ما لا يَقدِر عليه سواه. ثم هم يعدلون به ما لا يقدر على شيء، ولولا أن
التقدير ثم الذين كفروا به يعدلون، كما أن التقدير سعاد التي أضناك حبها للزم فساد هذا
الإعراب؛ لخلو الصلة من ضمير. وهذا في الآية الكريمة خير منه في البيت؛ لأن الاسم
الظاهر النائب عن الضمير في البيت بلفظ الاسم الموصوف بالموصول. وهو سعاد،
فحصل التكرار، وهو في الآية بمعناه لا بلفظه، وأجاز في الجملة وجهاً آخر، وبدأ به،
وهو أن تكون معطوفة على (الحمد لله) والمعنى أنه سبحانه حقيق بالحمد على ما خلق؛
لأنه ما خلقه إلا نعمة، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون فيكفرون نعمته.

* * *

الفاظ الموصول ستة أقسام

ثم قلت: وهو «الَّذِي» و«الَّتِي» وَتَنبِيئُهُمَا، وَجَمْعُهُمَا، و«الَّذِي» و«الَّتِي»
و«اللَّاتِي» و«اللَّاتِي» وما يَمَعْنَاهُنَّ، وهو «مَنْ» لِلْعَالِمِ، و«مَا» لِغَيْرِهِ، و«ذُو» عِنْدَ طَيِّبٍ،
و«ذَا» بَعْدَ مَا أَوْ مِنْ الِاسْتِفْهَامِيَّيْنِ إِنْ لَمْ تُلْعَ، و«أَيُّ» و«أَنْ» فِي نَحْوِ: الضَّارِبِ
وَالْمَضْرُوبِ.

وأقول: لما فَرَعْتُ من حَدِّ الموصول شَرَعْتُ فِي سَرْدِ المشهور من ألفاظه:

والحاصل أنها تنقسم إلى ستة أقسام؛ لأنها إما لمفرد، أو مثنى، أو مجموع. وكل
من الثلاثة إما لمذكر، أو لمؤنث.

فللمفرد المذكر «الذي» وتستعمل للمعاقل وغيره؛ فالأول نحو: «وَالَّذِي جَاءَ
بِالصِّدْقِ» [الرُّمَر: الآية ٣٣]. والثاني نحو: «هَذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ»
[الأنبياء: الآية ١٠٣] ولك في يانه وجهان: الإثبات، والحذف؛ فعلى الإثبات

تكون إما خفيفة فتكون ساكنة، وإما شديدة فتكون إما مكسورة، أو جارية بوجوه الإعراب، وعلى الحذف فيكون الحرف الذي قبلها إما مكسوراً كما كان قبل الحذف وإما ساكناً.

وللمفرد المؤنث «التي» وتستعمل للعاقلة وغيرها؛ فالأول نحو: «قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُحَدِّثُكَ فِي زَوْجِهَا» [المجادلة: الآية ١] و «قد» هنا للتوقع لأنها كانت تتوقع سماع شكواها وإنزال الوحي في شأنها، و «في» للسببية أو الظرفية، على حذف مضاف، أي: في شأنه، والثاني نحو: «سَيَقُولُ الشُّعْبَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّهُمْ عَن قِبَلِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا» [البقرة: الآية ١٤٢] أي: سيقول اليهود ما صرّف المسلمين عن التوجه إلى بيت المقدس، ولك في ياء «التي» من اللغات الخمس ما لك في ياء «الذي».

ولمثنى المذكر «اللذان» رفعاً، و «اللذين» جرّاً ونصباً.

ولمثنى المؤنث «اللتان» رفعاً، و «اللتين» جرّاً ونصباً.

ولك فيهنّ تشديد النون، وحذفها، والأصل التخفيف والثبوت.

ولجمع المذكر «الآلى» بالتقصير والمد، و «الذين» بالياء مطلقاً، أو بالواو رفعاً.

ولجمع المؤنث «اللائى» و «اللائى» بإثبات الياء وحذفها فيهما، وقد قرئ: «وَأَلَّتِي

يَسِّنَ» [الطلاق: الآية ٤] بالوجهين، ولم يُقرأ في السبعة: «وَأَلَّتِي يَأْتِيكِ الْفَحِشَةُ» [النساء: الآية ١٥] إلا بالياء؛ لأنه أخف من «اللائى»؛ لكونه بغير همزة.

* * *

الموصلات العامة

ومن الموصلاتِ موصلاتٌ عامةٌ في المفرد المذكر وفروعه، وهي:

«مَنْ» وأصلُ وضعها لمن يعقل، نحو: «أَمَّنْ بَعْدَ أَنَّا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَنْ هُوَ أَغْمَرَهُ» [الرعد: الآية ١٩].

و «مَا» لما لا يعقل، نحو: «مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ» [التحل: الآية ٩٦].

و «ذُو» في لغة طيء، يقولون: «جَاءَنِي ذُو قَامٍ».

و «ذَا» بشرطين؛ أحدهما: أن يتقدّم عليها «ما» الاستفهامية، نحو: ﴿مَاذَا أُنْزِلَ رِكْكَ؟﴾ [النحل: الآية ٢٤] أي: ما الذي أنزل ربكم؟ أو «مَنْ» الاستفهامية، نحو: ﴿مَنْ ذَا لَقِيتَ﴾ وقول الشاعر [الكامل].

٦٨ - وَقَصِيدَةٌ تَأْتِي الْمَلُوكَ غَرِيبَةً قَدْ قُلْتُهَا لِيُقَالَ: مَنْ ذَا قَالَهَا؟
أي: مَنْ الذي قَالَهَا، وهذا الشرط خَالَفَ فِيهِ الْكُوفِيُّونَ؛ فَلَمْ يَشْطَرُوهْ، وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِهِ:
٦٩ - نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِيلَيْنِ طَلِقَ

فَرَعَمُوا أَنَّ التَّقْدِيرَ: وَالَّذِي تَحْمِيلَيْنِ طَلِيقٌ، فَ«ذَا» مُوَصُولٌ مُبْتَدَأٌ، وَ«تَحْمِيلَيْنِ» صِلَةٌ،
وَالْعَائِدُ مَحْذُوفٌ، وَ«طَلِيقٌ» خَبَرٌ.

الشرط الثاني: أن لا تكون «ذَا» ملغاةً، وإلغائها بأن تُرْكَبَ مع «ما» فيصير اسماً واحداً؛ فنقول: «ماذا صنعت» وَيُنَزَّلُ «ماذا» بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: أَيُّ شَيْءٍ؛ فَتَكُونُ مَفْعُولاً مُقَدِّماً، فَإِنْ قَدَرْتَ «ما» مُبْتَدَأً وَ«ذَا» خَبَرًا، فَهِيَ مُوَصُولَةٌ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُلْغَ.

ومنها «أَيُّ» كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنَزَعُنَّكَ مِنْ كُلِّ فِئَةٍ آئِهَا أَشَدُّ﴾ [مریم: الآية ٦٩] أي: الَّذِي هُوَ أَشَدُّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِيهَا.

ومنها «أَل» الداخلة على اسم الفاعل، كـ«الضَّارِبِ» أو اسم المفعول كـ«المضروب» هذا قولُ الفارسي وابن السَّراج وأكثر المتأخرين، وزعم المازني أنها موصولةٌ حرفيٌّ، ويرده أنها لا تؤوّل بالمصدر، وأن الضمير يعود عليها، وزعم أبو الحسن الأخفش أنها حرفٌ تعريفٌ، ويرده أن هذا الوصف يمتنع تقدّم معموله، ويجوز عطف الفعل عليه، كقوله تعالى: ﴿فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا فَأَثَرُنَّ﴾ فعطف «أثرن» على «المغيرات» لأن التقدير: فالثلاثي أَغْرَنَ فَأَثَرُنَّ، وَ(المغيرات) مُفْعَلَاتٌ مِنَ الْغَارَةِ، وَ(صُبْحًا) ظرف زمان، كانوا يُغَيِّرُونَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ فِي الصَّبَاحِ؛ لِأَنَّهُمْ حَيْثُ بَصِيوْنُهُمْ وَهُمْ غَافِلُونَ لَا يَعْلَمُونَ، وَيُقَالُ: إِنَّهَا كَانَتْ سَرِيَّةً لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى بَنِي كِنَانَةَ، فَأَبْطَأَ عَلَيْهِ خَبَرُهَا، فَجَاءَ بِهِ الْوَحْيُ إِلَيْهِ،

٦٨ - هذا البيت لأبي بصير الأعشي.

٦٩ - هذا البيت ليزيد بن مفرغ الحميدي.

والتَّفْعُ: الغُبَارُ، أو الصَّوْتُ، من قوله ﷺ: «ما لم يكن نَفْعٌ أو لَفْلَقَةٌ» أي: فهيجن بالْمُغَارِ عليهم صياحاً وجَلَبَةً.

الخامس المحلى بال

ثم قلت: الخامس: المحلى بالِ الْعَهْدِيَّةِ كَجَاءِ الْقَاضِي، ونحو: ﴿فِيهَا مِصْبَاحٌ أَلْمِصْبَاحُ﴾ [الثور: الآية ٣٥] الآية، أو الْجِنْسِيَّةِ نَحْوُ: ﴿وَحُلِقَ الْإِنْسَنُ ضَوْيِقًا﴾ [النساء: الآية ٢٨] ونحو: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [البقرة: الآية ٢] ونحو: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا﴾ [الأنبياء: الآية ٣٠].

وَيَجِبُ ثَبُوتُهَا فِي فَاعِلِي نِعَمٍ وَيُسَّرُ الْمُظْهَرِّينَ، نحو: ﴿نِعَمَ الْقَنْدُ﴾ [ص: الآية ٣٠] و ﴿يُسَّرُ مَثَلُ الْقَوْمِ﴾ [الجمعة: الآية ٥] ﴿فَنِعَمَ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ﴾ فَا مَّا الْمُضْمَرُ فَمُسْتَرَرٌّ مُفَسَّرٌ بِتَمْيِيزِ نَحْوِ: «نِعَمَ أَمْرًا هَرَمًا» وَمِنْهُ: ﴿فَنِعَمًا هِيَ﴾ [البقرة: الآية ٢٧١] وَفِي نَعْتِي الْإِشَارَةِ مُطْلَقًا وَآي فِي النَّدَاءِ، نَحْوُ: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَنُ﴾ [الانفطار: الآية ٦] ونحو: ﴿مَالِ هَذَا الْكِتَابِ﴾ [الكهف: الآية ٤٩] وَقَدْ يُقَالُ: يَا أَيُّهَا.

ويجب في السَّعَةِ حَذْفُهَا مِنَ الْمُنَادَى، إِلَّا مِنْ أَسْمِ اللَّهِ تَعَالَى، وَالْجُمْلَةُ الْمُسَمَّي بِهَا، وَمِنْ الْمُضَافِ، إِلَّا إِذَا كَانَتْ صِفَةً مُعَرِّيةً بِالْحَرْفِ، أَوْ مُضَافَةً إِلَى مَا فِيهِ أَل.

وأقول: الخامس من المعارف: المحلى بالالف واللام العهدية، أو الجنسية.

وأشرت إلى أن كلا منهما قسمان؛ لأن العهدية إما أن يشار بها إلى معهود ذهني أو ذكري؛ فالأول كقولك: «جاء القاضي» إذا كان بينك وبين محاطبك عهد في فاضله خاص، والثاني كقوله تعالى: ﴿فِيهَا مِصْبَاحٌ أَلْمِصْبَاحُ﴾ [الثور: الآية ٣٥] الآية، فإن أَل في المصباح وفي الزجاجة للعهد في مصباح وزجاجة المتقدم ذكرهما.

والجنسية قسمان؛ لأنها إما أن تكون استغراقية، أو مشاراً بها إلى نفس الحقيقة؛ فالأول كقوله تعالى: ﴿وَحُلِقَ الْإِنْسَنُ ضَوْيِقًا﴾ [النساء: الآية ٢٨] أي: كل فرد من أفراد الإنسان، ونحو: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾ [البقرة: الآية ٢] أي: أن هذا الكتاب هو كل الكتب، إلا أن الاستغراق في الآية الأولى لأفراد الجنس، وفي الثانية لخصائص الجنس، كقولك: «زَيْدُ الرَّجُلِ» أي الذي اجتمع فيه صفات الرجال.

المحمودة، والثاني نحو: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ [الأنبياء: الآية ٣٠] أي: من هذه الحقيقة، لا من كل شيء اسمه ماء.

وقولي: «العهدية أو الجنسية» خرج به المحلى بالالف واللام الزائدتين؟ فإنها ليست لعهد ولا جنس، وذلك كقراءة بعضهم: ﴿لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنَّا الْأَظْلَ﴾ [المائدة: الآية ٨] بفتح ياء (ليخرجن) اسم وضم رائه، وذلك لأن الأذل على هذه القراءة حال، والحال واجبة التنكير، فلماذا قلنا إن ال زائدة لا معرفة، والتقدير: ليخرجن الأعز منها ذليلاً، ولك أن تقدر أن الأصل خروج الأذل، ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه، فانتصب على المصدر على سبيل النيابة، وحيث فلا يحتاج لدعوى الزيادة.

ثبوت ال وحذفها

ثم ذكرت أن «ال» المعرفة يجب ثبوتها في مسألتين، ويجب حذفها في مسألتين:

أما مسألتا الثبوت فإحدهما: أن يكون الاسم فاعلاً ظاهراً والفعل «نعم» أو «بش» كقوله تعالى: ﴿يَعْمَ الْعَبْدُ﴾ [ص: الآية ٣٠] ﴿يَعْمَ الْقَائِدُونَ﴾ [المُرْسَلَات: الآية ٢٣] ﴿يَعْمَ الْمُتَكِدُونَ﴾ [الذاريات: الآية ٤٨] و ﴿يَعْمَ الشَّرَابُ﴾ [الكهف: الآية ٢٩]، وأشرت بالتمثيل بقوله تعالى: ﴿يَعْمَ مَثَلُ الْقَوْمِ﴾ [الجمعة: الآية ٥]، إلى أنه لا يشترط كون «ال» في نفس الاسم الذي وقع فاعلاً كما في: ﴿يَعْمَ الْعَبْدُ﴾ [ص: الآية ٣٠]، بل يجوز كونها فيه أو كونها فيما أضيف هو إليه، نحو: ﴿وَلَيَعْمَ قَارِ السَّمَوَاتِ﴾ [النحل: الآية ٣٠] ﴿وَلَيَعْمَ مَثَلُ الْمُتَكِدِينَ﴾ [النحل: الآية ٢٩]، ﴿يَعْمَ مَثَلُ الْقَوْمِ﴾ [الجمعة: الآية ٥].

ولو كان فاعل نعم وبش مضمراً وجب فيه ثلاثة أمور؛ أحدها: أن يكون مفرداً لا مثني ولا مجموعاً، مستتراً لا بارزاً، مفسراً بتمييز بعده، كقولك: نعم رجلاً زيد، ونعم رجلين الزندان، ونعم رجالاً الزندون، وقول الشاعر: [البيط]

٧٠ - نعم أمراً هريماً لم تغر نائبة إلا وكان لمزراع بها وزراً

والثانية: أن يكون الاسم نعتاً، إما لاسم الإشارة نحو: ﴿مَالِ هَذَا الْعَجَبِ﴾ [الكهف: الآية ٤٩] ^(٢١) ﴿مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾ [الفرقان: الآية ٧] وقولك: «مررت بهذا الرجل» أو نعت «أيها» في النداء، نحو: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾ «يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ»، ولكن قد تنعت «أي» باسم الإشارة كقولك «يَا هَذَا»، والغالب حينئذ أن تنعت الإشارة بكوله: [الطويل]

٧١ - أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِي أَخْضَرَ الْوَعَى وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي؟
وقد لا تنعت كقوله: [الرمل]

٧٢ - أَيُّهَذَانِ كَلَّا زَاقِيَكُمَا

وأما مسألنا الحذف فإحداهما: أن يكون الاسم مُنادى؛ فتقول في نداء الغلام والرجل والإنسان: يا غُلامُ، يا رَجُلُ، يا إِنْسَانُ، ويُستثنى من ذلك أمران؛ أحدهما: اسم الله تعالى؛ فيجوز أن تقول: يا الله، فتجمع بين «يا» والألف واللام، ولك قطع ألف اسم الله تعالى وحذفها، والثاني: الجملة المسمى بها؛ فلو سميت بقولك: «المنطلق زيد» ثم ناديته قلت: يا المنطلق زيد.

الثانية: أن يكون الاسم مضافاً، كقولك في الغلام والدار: غلامي، وداري، ولا تقل: الغلامي، ولا الداري؛ فتجمع بين أل والإضافة، ويُستثنى من ذلك مسألان؛ إحداهما: أن يكون المضاف صفةً مُعرَّبةً بالحروف؛ فيجوز حينئذ اجتماع أل والإضافة، وذلك نحو: «الضَّارِبُ زَيْدٌ» و«الضَّارِبُ زَيْدٌ»، والثانية: أن يكون المضاف صفةً والمضاف إليه مفعولاً لها وهو بالألف واللام؛ فيجوز حينئذ أيضاً الجمع بين أل والإضافة، وذلك نحو: «الضَّارِبُ الرَّجُلُ» و«الرَّاكِبُ الْفَرَسُ» وما عداهما لا يجوز فيه ذلك، خلافاً للفرء في إجازة «الضَّارِبُ زَيْدٌ» ونحوه مما المضاف فيه صفةً والمضاف إليه مفعولٌ بغير الألف واللام، وللكوفيين كلهم في إجازة نحو: «الثَّلَاثَةُ الْأَثْوَابُ» ونحوه مما المضاف [فيه] عَدَدٌ والمضاف إليه مَعْدُودٌ، وللمُتَمَنِّينَ والمُتَمَرِّدَ والمُتَمَخِّشِرِيَّ في قولهم [في] «الضَّارِبِي»

٧١ - هذا البيت لورفه بن العبد البكري.

٧٢ - لم يشب.

و «الضَّارِبُكَ» و «الضَّارِبِيَّةُ»: إن الضمير في موضع خفض بالإضافة.

المضاف إلى معرفة

ثم قلت: السَّائِسُ: الْمُضَافُ لِمَعْرِفَةٍ، كـ «عُلَامِي» و «عُلَامَ زَيْدٍ».

وأقول: هذا خدعة المعارف، وهو المضاف لمعرفة، وهو في درجة ما أُضِيفَ إليه، فـ «عُلَامَ زَيْدٍ» في رتبة العلم، و «عُلَامَ هَذَا» في رتبة الإشارة، و «عُلَامَ لُذِي حَاءٍ كَذْ» في رتبة الموصول، و «عُلَامَ الْقَاضِي» في رتبة ذي الأداة، ولا يستثنى من ذلك إلا المضاف إلى المضمَر كـ «عُلَامِي»؛ فإنه ليس في رتبة المضمَر، بل هو في رتبة العلم، وهذا هو المذهب الصحيح، وَرَاعَ بعضُهم أن ما أُضِيفَ إلى معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائماً، وذهب آخَرُ إلى أنه في رتبته مطلقاً، ولا يستثنى المضمَر، والذي يدل على بطلان القول الثاني قوله: [الطويل]

٧٣ - ... كَحُذْرُوفِ الْوَلَدِ الْمُتَقَبِّرِ

فَوُصِفَ المضافُ لِلْمَعْرِفِ بالأداة بالاسم المعروف بالأداة، والصفة لا تكون أغزف من الموصوف، وعلى بطلان الثالث قولهم: مررت برَئِدٍ صَاحِبِكِ.

باب المرفوعات

ثم قلت: بَابُ - الْمَرْفُوعَاتِ عَشْرَةٌ؛ أحدها. الْفَاعِلُ، وَهُوَ: مَا قُدِّمَ الْفِعْلُ أَوْ شِبْهُهُ عَلَيْهِ وَأُسْنِدَ إِلَيْهِ عَمَى جِهَةِ قِيَامِهِ بِهِ أَوْ وَقُوعِهِ مِنْهُ كـ «عَلِمَ زَيْدٌ» و «مَاتَ بَكْرٌ» و «ضَرَبَ عَمْرٌو» و «خُتِلِفَ الْوَلَدُ» [التحل: الآية ٦٩].

وأقول: شَرَعْتُ من هنا في ذكر أنواع المعربات، وبدأتُ معها بالمرفوعات؛ لأنها أَرْكَانُ الْإِسْتِدَادِ، وَتُنْبِئُ بالمنصوبات؛ لأنها فَضَلَاتٌ غَالِبَةٌ، وَخَتَمْتُ بالمجرورات؛ لأنها تابعة في الْعُمْدِيَّةِ وَالْفَضْلِيَّةِ لغيرها، وهو المضاف؛ فإن كان عمدة فالمضاف إليه عمدة، كما في قولك: «قَامَ عُلَامَ زَيْدٍ»، وإن كان فضلة فالمضاف إليه فضلة، كما في قولك: «رَأَيْتُ عُلَامَ زَيْدٍ»، والتابع يتأخر عن المتبوع.

الفاعل ونائب الفاعل

الفاعل

وَبَدَأْتُ مِنَ الْمَرْفُوعَاتِ بِالْفَاعِلِ لِأَمْرَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا: أَنْ عَامِلَهُ لَفْظِي، وَهُوَ الْفَعْلُ أَوْ شَبِيهَهُ، بِخِلَافِ الْمَبْتَدَأِ؛ فَإِنْ عَامِلُهُ مَعْنَوِي، وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ، وَالْعَامِلُ اللَّفْظِيُّ أَقْوَى مِنَ الْعَامِلِ الْمَعْنَوِيِّ؛ بِدَلِيلِ أَنَّهُ يَزِيلُ حُكْمَ الْعَامِلِ الْمَعْنَوِيِّ، تَقُولُ فِي زَيْدٍ قَائِمٌ: «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا» وَ«إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» وَ«ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا» وَلَمَّا بَيَّنْتُ أَنَّ عَامِلَ الْفَاعِلِ أَقْوَى كَانَ الْفَاعِلُ أَقْوَى، وَالْأَقْوَى مُقَدَّمٌ عَلَى الْأَضْعَفِ، الثَّانِي: أَنَّ الرَّفْعَ فِي الْفَاعِلِ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمَفْعُولِ، وَلَيْسَ هُوَ فِي الْمَبْتَدَأِ كَذَلِكَ، وَالْأَصْلُ فِي الْإِعْرَابِ أَنْ يَكُونَ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمَعْنَايِ، فَقَدَّمْتُ مَا هُوَ الْأَصْلُ.

والضمير في قولي: «وهو» للفاعل، وقولي: «ما قُدِّمَ الفعلُ أو شَبِيهُهُ عليه» مخرج لنحو: «زَيْدٌ قَامَ» وَ«زَيْدٌ قَائِمٌ» فَإِنْ زَيْدًا أُسْنِدَ إِلَيْهِ الْفَعْلُ وَشَبِيهُهُ وَلَكِنَهُمَا لَمْ يُقَدِّمَ عَلَيْهِ، وَلَا بَدَأَ مِنْ هَذَا الْقِيْدِ؛ لِأَنَّ بِهِ يَتَمَيَّزُ الْفَاعِلُ مِنَ الْمَبْتَدَأِ، وقولي: «أُسْنِدَ إِلَيْهِ» مخرج لنحو: «زَيْدًا» فِي قَوْلِكَ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا» وَ«أَنَا ضَارِبٌ زَيْدًا»؛ فَإِنَّهُ يَصْدُقُ عَلَيْهِ فِيهِمَا أَنَّهُ قُدِّمَ عَلَيْهِ فَعْلٌ أَوْ شَبِيهُهُ، وَلَكِنَهُمَا لَمْ يُسْنَدَا إِلَيْهِ، وقولي: «على جهة قيامه به أو وقوعه منه» مخرج لمفعول ما لم يُسَمَّ فاعله، نحو: «ضَرَبَ زَيْدٌ» وَ«عَمَرُو مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ» فزَيْدٌ وَالْغَلَامُ وَإِنْ صَدَقَ عَلَيْهِمَا أَنَّهُمَا قَدِمَ عَلَيْهِمَا فَعْلٌ وَشَبِيهَهُ وَأُسْنَدَا إِلَيْهِمَا، لَكِنْ هَذَا الْإِسْنَادُ عَلَى جِهَةِ الْوُقُوعِ عَلَيْهِمَا، لَا عَلَى جِهَةِ الْقِيَامِ بِهِ كَمَا فِي قَوْلِكَ: عَلِمَ زَيْدٌ، أَوْ الْوُقُوعُ مِنْهُ كَمَا فِي قَوْلِكَ: ضَرَبَ عَمْرُو.

فاعل الوصف

وَمَثَلْتُ لَمَّا أُسْنِدَ إِلَيْهِ شَبِيهُ الْفَعْلِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿خُتِلِفَ الْوُثَنُ﴾ [النحل: الآية ٦٩] فَأَلَوَانَهُ: فَاعِلٌ لِمَخْتَلَفٍ؛ لِأَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ؛ فَهُوَ فِي مَعْنَى الْفَعْلِ، وَالتَّقْدِيرُ: وَصِفَتْ مَخْتَلَفَ الْوُثَنِ، أَيْ يَخْتَلِفُ أَلَوَانُهُ، فَحُذِفَ الْمَوْصُوفُ وَأَنْبِئَ الْوَصْفُ عَنِ الْفَعْلِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَذَلِكَ﴾ [البقرة: الآية ٧٣] أَيْ: اخْتِلَافًا كَالِاخْتِلَافِ الْمَذْكُورِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرِيبٌ مُوَدٌّ﴾ [فاطر: الآية ٢٧].

نائب الفاعل

ثم قلت: الثاني: نائبه، وهو: ما حذفت فاعله، وأقيم هو مقامه، وعيّر عامله إلى طريقة فعل أو يفعل أو مفعول، وهو المفعول به، نحو: ﴿وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ [البقرة: الآية ٢١٠] وإن فُقدَ فالمضدّر نحو: ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَفَنَّةٌ وَاحِدَةٌ﴾ [الحاقة: الآية ١٣] ﴿فَمَنْ عِنْدَ لَمْ مِنْ آخِرِهِ شَيْءٌ﴾ [البقرة: الآية ١٧٨]، أو الظرف نحو: «صِيَمَ رَمَضَانُ» و «جُلِسَ أَمَامُكَ» أو المجرور نحو: «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ» [الفاتحة: الآية ٧] ومِنهُ ﴿لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا﴾ [الأنعام: الآية ١٧٠] .

وأقول: الثاني من المرفوعات. نائب الفاعل، وهو الذي يعبرو عنه بمفعول ما لم يُسمَ فاعله، والعبارة الأولى أولى لوجهين؛ أحدهما: أن النائب من الفاعل يكون مفعولاً وغيره، كما سيأتي، والثاني: أن المنصوب في قولك: «أُعْطِيَ زَيْدٌ دِينَاراً» يَصْدُقُ عليه أنه مفعول للفعل الذي لم يُسمَ فاعله، وليس مقصوداً لهم، ومعنى قلبي: «أَقِيمَ هُوَ مُقَامَهُ» أنه أقيم مقامه في إسناد الفعل إليه.

تغيير صيغة الفعل عند الإسناد إلى نائب الفاعل

ولما قَرَعْتُ من حَدِّهِ شرعت في بيان ما يُفَعَّلُ بعد حذف الفاعل: فذكرت أن الفعل يجب تغييره إلى فُعل أو يُفَعَّلُ، ولا أريد بذلك هذين الوزنين؛ فإن ذلك لا يتأتى إلا في الفعل الثلاثي، وإنما أريد أن يُصَمَّ أوله مطلقاً، ويكسر ما قبل آخره في الماضي، ويفتح في المضارع، ثم بَعْدَ ذلك يُقَامُ المفعول به مُقَامَ الفاعل؛ فيعطي أحكامه كلها؛ فيصير مرفوعاً بعد أن كان منصوباً، وعُمْدَةٌ بعد أن كان فَضْلَةً، ووَاجِبُ التأخيرِ عن الفعل بعد أن كان جائزَ التقديم عليه.

ما ينوب عن الفاعل

والمفعول به عند المحققين مُقَدَّمٌ في النيابة على غيره وجوباً؛ لأنه قد يكون فاعلاً في المعنى كقولك: «أُعْطِيَ زَيْدٌ دِينَاراً» ألا ترى أنه أخذ؟ وأَوْضَحُ من هذا «ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا» لأن الفعل ضَارِبٌ من زيد وعمرو؛ فقد اشتركا في إيجاد الفعل، حتى إن بعضهم جَوَزَ في هذا المفعول أن يُرْفَعَ وَضْفُهُ فيقول: «ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا الْجَاهِلُ» لأنه نعت

المرفوع في المعنى.

ومثلت لنيابته عن الفاعل بقوله تعالى: ﴿وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ [البقرة: الآية ٢١٠] وأصله قَضَى الله الأمر؛ فَحُذِفَ الفاعل للعلم به، وَرُفِعَ المفعول به، وَغَيَّرَ الفعلُ بضم أوله وكسر ما قبل آخره، فانقلبت الألف ياء.

فإن لم يكن في الكلام مفعول به أقيم غيره: من مصدر، أو ظرف زمان، أو مكان، أو مجرور.

فالمصدر كقوله تعالى: ﴿فَلَا تَفْخُ فِي الشُّرِ نَفْسٌ وَبِدَّةٌ﴾ [الحاقة: الآية ١٣] وقوله تعالى: ﴿مَنْ عَنِ لَمْ مِنْ أَخِي شَيْءٌ﴾ [البقرة: الآية ١٧٨] وكون «نفخة» مصدراً واضح، وأما «شيء» فلأنه كناية عن المصدر، وهو العفو، والتقدير - والله أعلم - فأى شخص من القاتل عَفِيَ له عَفْوٌ ما من جهة أخيه، والأخ هنا محتمل لوجهين؛ أحدهما: أن يكون المراد به المقتول «مِنْ» للسببية، أي بسببه، وإنما جعل أخاً تعظيماً عليه وتنقيراً عن قتلِهِ؛ لأن الخلق كلهم مُشْتَرِكُونَ في أنهم عبيدُ الله؛ فهم كالإخوة في ذلك، ولأنهم أولاد أبٍ واحدٍ وأم واحدة؛ والثاني: أن المراد به وليُّ الدَّم، وسمي أخاً ترغيباً له في العفو، و«مِنْ» على هذا لا ابتداء الغاية، وهذا الوجه أحسن لوجهين؛ أحدهما: أن كَوْن «مِنْ» لا ابتداء الغاية أشهر من كونها للسببية، والثاني: أن الضمير في قوله تعالى: ﴿وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ﴾ [البقرة: الآية ١٧٨] راجع إلى مذكور في هذا الوجه دون الأول.

وظرف الزمان، كقولك: «صِيَمَ رَمَضَانُ» وأصله صامَ النَّاسُ رمضانَ.

وظرف المكان، كقولك: «جُلِسَ أَمَامُكَ» والدليل على أن الأمام من الظروف المتصرفة التي يجوز رفعها قولُ الشاعر: [الكامل]

٧٤ - فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامَهَا

فموضع «كِلَا» رفع بالابتداء، و«خلفها» بدل منه، و«أمامها» عطف عليه، والجملة

التي هي «تحسب» وما بعدها في موضع رفع خبر المبتدأ، والعائد على المبتدأ الهاء المتصلة بأن، وإنما يصف الشاعر بقرّة وخشّ بالتبليد، وأنها لا تدري على أي شيء تُقدِّم، ولا بُدّ من تقدير وإي حاله قبل «كلا» فكأنه قال: فعدت هذه الوحشية وكلا النقرتين اللتين هما خلفها وأمامها تحسب أنه مولى المخافة، أي: المكان الذي تؤتى فيه.

والمجرور، كقوله تعالى: ﴿وَأَن تَقْدِلَ كُلُّ عَدْلٍ لَّا يُؤْخَذَ بِهَا﴾ [الأنعام: الآية ٧٠] (ليؤخذ) فعل مضارع مبني لما لم يُسم فاعله، وهو حال من ضمير مستتر فيه، و (منها) جار ومجرور في موضع رفع، أي: لا يكن أخذ منها، ولو قدر ما هو المتبادر من أن في (ليؤخذ) ضميراً مستتراً هو القائم مقام الفاعل، و (منها) في موضع نصب، لم يستقم؛ لأن [ذلك] الضمير عائد حينئذ على (كل عدل) و «كل عدل» حدث، والأحداث لا تؤخذ، وإنما تؤخذ الذوات، نعم إن قدر أن (لا يؤخذ) بمعنى لا يقبل صحّ ذلك.

وفهم من قولي: «فإن فُقدَ فالمصدر - إلى آخره» أنه لا يجوز إقامة غير المفعول به مع وجود المفعول به، وهو مذهب البصريين إلا الأخفش، واستدل المخالفون بنحو قول الشاعر: [الرجز]

٧٥ - أَتَبِيحُ لِي مِنَ الْعِدَا نَدِيرًا بِوُقَيْتِ الشَّرِّ مُسْتَطِيرًا
بقراءة أبي جعفر: ﴿يَجْزِي قَوْمًا يَمَّا كَاوُوا يَكْبُونَ﴾ [الجاثية: الآية ١٤] فأقيم فيهما الجار والمجرور، وترك المفعول به منصوباً.

* * *

ثم قلت: وَلَا يُخَذَّفَانِ، بَلْ يَسْتِيرَانِ، وَيُخَذَّفُ عَامِلُهُمَا: جَوَازًا، نحو: ﴿زَيْدٌ لِمَنْ قَالَ: «مَنْ قَامَ» أَوْ «مَنْ ضَرَبَ» وَوُجُوبًا، نحو: ﴿إِنَّا أَنشَأْنَاهُ﴾ ❶ وَأَلَيْتَ رِبًّا وَطَعْتَ ❷ رِبًّا الْأَرْضُ ثَلَّتْ ❸ وَلَا يَكُونَانِ جُمْلَةً؛ فنحو: ﴿وَبَيَّنْتَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمَا﴾ [إبراهيم: الآية ٤٥] على إضمار التبيين، ونحو: ﴿وَلَاذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ﴾ [الجاثية: ٧٥ - هذا البيت ليزيد بن القعقاع.

آية ٣٢] على الإسناد إلى اللفظ، ويؤنث فعلُهُما لِتَأْنِيثِهِمَا: وَجُوباً في نحو: «الشَّمْسُ طَلَعَتْ» و «قَامَتْ هِنْدٌ» أو «الْهِنْدَانِ» أو «الْهِنْدَاتِ» وجوازا: رَاجِحاً في نحو: «طَلَعَتِ الشَّمْسُ» وَمِنْهُ «قَامَتِ الرِّجَالُ» أو «النِّسَاءُ» أو «لَهُودٌ» و «حَضَرَتِ الْقَاضِي امْرَأَةٌ» وَمِثْلُ قَامَتِ النِّسَاءُ نِعَمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ وَمَرْجُوحاً في نحو: «مَا قَامَ إِلَّا هِنْدٌ» وَقِيلَ: ضَرُورَةٌ، وَلَا تَلَحُّقُهُ عَلَامَةُ تَثْنِيَّةٍ وَلَا جَمْعٍ. وَشَذَّ نَحْوُ. «أَكَلُونِي الْبَرَاغِيثَ».

* * *

أحكام الفاعل ونائب الفاعل

وقول: ذَكَرْتُ هنا خمسة أحكام يشترك فيها الفاعلُ والنائبُ عنه:

الحكم الأول: أنهما لا يُحَذَفَنَّ، وذلك لأنهما عُمَدَتَانِ، وَمُنْزَلَانِ من فعلهما منزلة الجزء؛ فإن ورد ما ظاهره أنهما فيه محذوفان فليس محمولاً على ذلك الظاهر. وإنما هو محمول على أنهما ضميران مستتران؛ فمن ذلك قول النبي ﷺ: «لَا يَزْنِي الزَّانِي حِينَ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ، وَلَا يَشْرِبُ الْخَمْرَ حِينَ يَشْرِبُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ»؛ ففاعل «يشرب» ليس ضميراً عائداً إلى ما تقدم ذكره - وهو الزاني - لأن ذلك خلافُ المقصود، ولا الأصل «ولا يشرب الشارب» فحذف الشارب؛ لأن الفاعل عمدة فلا يحذف، وإنما هو ضميرٌ مستترٌ في الفعل عائداً على الشارب الذي استلزمه «يشرب» [فإن «يشرب» يستلزم الشارب] وَحَسَّنَ ذَلِكَ تَقْدُّمُ نَظِيرِهِ - وهو «لَا يَزْنِي الزَّانِي» - وعلى ذلك فُقِصَ، وَتَبَطَّفَ لكل موضع بما يناسبه، وعن الكسائي إجازة حذفِ الفاعل، وتَبَعَهُ على ذلك السَّهْمِيُّ وابن مضاء.

* * *

الثاني: أن عاملهما قد يُحذف لقريته، وأَنْ حذفه على قسمين: جائز، وواجب.

فالجائز كقولك: «زَيْدٌ» جواباً لمر قال لك: «مَنْ قَامَ؟» أو «مَنْ شَرِبَ؟» فزيد في جواب الأول فاعلُ فعله محذوف، وفي جواب الثاني نائب عن فاعلِ فعله محذوف، وإن شئتَ صَرَّحْتَ بالفعلين فقلت: «قَامَ زَيْدٌ» و «شَرِبَ عَمْرُو».

والواجب ضابطه: أن يتأخر عنه فعلٌ مُفسَّر له، وقد اجتمع المثالان في الآية الكريمة (السَّمَاءُ) فاعل بـ (أَنْشَقَّتْ) محذوفة، كالسَّمَاء في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ﴾ [الرَّحْمَنُ: الآية ٣٧] إلا أن الفعل هنا مذكور، و «الأَرْضُ» نائب عن فاعل «مُدَّتْ» محذوفة، وكلٌّ من الفعلين يفسره الفعلُ المذكور، فلا يجوز أن يتلفظ به؛ لأن المذكور عَوَضٌ عن المحذوف، وهم لا يجمعون بين العَوَضِ والمُعَوِّضِ عنه.



الحكم الثالث: أنهما لا يكونان جملة، هذا هو المذهب الصحيح، وزعم قوم أن ذلك جائز، واستدلوا بقوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْأَوَّلَ لَيْسَ جُنتَهُ﴾ [يُوسُف: الآية ٣٥]، ﴿وَبَيَّنَّ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ﴾ [إبراهيم. الآية ٤٥]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: الآية ١١] فجعلوا جملة (ليسجنه) فاعلاً (لَبَدَأَ) وجملة (كيف فعلنا بهم) فاعلاً (لتبين) وجملة (لا تفسدوا في الأرض) قائمة مقام فاعل (قيل)، ولا حجة لهم في ذلك. أما الآية الأولى فالفاعل فيها ضمير مستتر عائد إمّا على مُضَدِّرِ الفعل، والتقدير: ثمَّ بَدَأَ لَهُمْ بَدَاءً، كما تقول: «بَدَأَ لِي رَأْيٌ» ويؤيد ذلك أن إسناد «بَدَأَ» إلى البَدَاءِ قد جاء مُصَرَّحاً به في قول الشاعر: [الطويل]

٧٦ - لَعَلَّكَ وَالْمَوْعُودُ حَقٌّ لِقَاؤُهُ بَدَأَ لَكَ فِي تِلْكَ الْقُلُوصِ بَدَاءً

وإما على السَّجْنِ - بفتح السين - المفهوم من قوله تعالى: ﴿لَيْسَ جُنتَهُ﴾ [يُوسُف: الآية ٣٥] وبدلُ عليه قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ أَلَيْسَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَ بِإِلَيْهِ﴾ [يُوسُف: الآية ٣٣] وكذلك القول في الآية الثانية؛ أي: وتبين هو، أي التبيين، وجملة الاستفهام مفسرة، وأما الآية الثالثة فليس الإسناد فيها من الإسناد المعنوي الذي هو محلُّ الخلاف، وإنما هو [من] الإسناد اللفظي، أي: وإذا قيل لهم هذا اللَّفْظُ، والإسناد اللفظي جائز في جميع الألفاظ، كقول العرب: «رَعَمُوا مَطِيَّةً الْكُذِبِ» وفي الحديث: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ كُنْزٌ مِنَ كُنُوزِ الْجَنَّةِ».

الحكم الرابع: أن عاملهما يُؤنَّث إذا كانا مؤنثين، وذلك على ثلاثة أقسام: تأنيث واجب، وتأنيث راجح، وتأنيث مرجوح.

فأما التأنيث الواجب ففيه مسألتين:

إحداهما: أن يكون الفاعل المؤنث ضميراً متصلاً. ولا فَرْق في ذلك بين حقيقي التأنيث ومَجَازِيهِ؛ فالحقيقي نحو: «هِنْدُ قَامَتْ» فهند: مبتدأ، وقام: فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر في الفعل، والتقدير: قامت هي، والتاء علامة التأنيث، وهي واجبة لما ذكرناه، والمَجَازِيُّ نحو: «الشَّمْسُ طَلَعَتْ» وإعراجه ظاهر، ولَمَّا مَثَلْتُ به في المقدمة للتأنيث الواجب عُلِمَ أن وجوب التأنيث مع الحقيقي من باب أولى، بخلاف ما لو عكست، فأما قول الشاعر: [الكامل]

٧٧ - إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمُرُوءَةَ ضُمْنَا قَبْرًا يَمْزُو عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ
ولم يقل: «ضُمْنَا» فضرورة.

الثانية: أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً متصلاً حقيقي التأنيث: مفرداً، أو تثنية له، أو جمعاً بالآلف والتاء؛ فالمفرد كقوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ [آل عمران: الآية ٣٥] والمثنى كقولك: قامت الهندان، والجمع كقولك: قَامَتِ الهندات؛ فأما قوله: [الطويل]

٧٨ - تَمَنَّى ابْنَتَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رِبِيعَةٍ أَوْ مُضَرٍّ؟
فضرورة إن قُدِّرَ الفعل ماضياً، وأما إن قُدِّرَ مضارعاً - وأضله تَمَنَّى فحذفت إحدى التائين كما قال تعالى: ﴿فَأَنْذَرْتُكَ نَارًا تَلْقَى﴾ [الليل: الآية ١٤] - فلا ضرورة.

وأما قوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ﴾ [الممتحنة: الآية ١٢]، فإنما جاز لأجل الفضل بالمفعول، أو لأن الفاعل في الحقيقة «أل» الموصولة، وهي اسمُ جمع؛ فكأنه قيل: اللاتي آمنن، أو لأن الفاعل اسمُ جمع محذوف موصوف بالمؤمنات:

٧٧ - من كلام زياد الأعجم عبد قيس.

٧٨ - هذا البيت لليد بن ربيعة العامري.

أي النسوة التي آمنَّ

وأما التانيثُ الراجعُ ففي مسألتين أيضاً:

[إحدهما: أن يكون الفاعل ظاهراً متصلاً مجازي التانيث، كقولك: طَلَعَتِ الشَّمْسُ، وقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ﴾ [الأنفال: الآية ٣٥] ﴿فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِهِمْ﴾ [الشمل: الآية ٥١] ﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ ﴿٤﴾ [القيامة: الآية ٩].

الثانية: أن يكون ظاهراً حقيقي التانيث مُنفصلاً بغير «إلا» كقولك: قَامَ الْيَوْمَ هُنْدٌ، وَقَامَتِ الْيَوْمَ هُنْدٌ، وكقوله: [البسيط]

٧٩ - إِنَّ أَمْرًا غَرَّهُ مِنْكَ وَاحِدَةً بَغْدِي وَيَعْدُكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ
والمبرد يخص ذلك بالشعر.

ومن النوع الأول: أعني المؤنث الظاهر المجازي التانيث - أن يكون الفاعل جمع تكسير، أو اسم جمع؛ تقول: قامت الزبود، وقام الزبود، وقامت النساء، وقام النساء، قال الله تعالى: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾ [الحجرات: الآية ١٤] ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ﴾ [يوسف: الآية ٣٠] وكذلك اسم الجنس، كـ «أَوْرَقَ الشَّجَرُ» و «أَوْرَقَتِ الشَّجَرُ»؛ فالتانيثُ في ذلك كله على معنى الجماعة، والتذكير على معنى الجنع، وليس لك أن تقول: التانيثُ في النساء والهنود حقيقي، لأن الحقيقي هو الذي له فرج، والفرج لأحاد الجمع، لا للجمع، وأنت إنما أسندت الفعل إلى الجمع لا إلى الأحاد.

ومن هذا الباب أيضاً قولهم: نِعِمَّتِ الْمَرْأَةُ هُنْدٌ، ونِعَمَ الْمَرْأَةُ هُنْدٌ؛ فالتانيثُ على مقتضى الظاهر، والتذكير [على معنى الجنس]؛ لأن المراد بالمرأة الجنس، لا واحدة معينة، مَدَحُوا الجنس عموماً، ثم خَصُّوا مَنْ أَرَادُوا مَدَحَهُ، وكذلك «بِئْسَ» بالنسبة إلى الذم، كقولك: بِئْسَ الْمَرْأَةُ حَمَلَةُ الْحَطَبِ، وَبِئْسَتِ الْمَرْأَةُ [هِنْدٌ].

وأما التانيثُ المرجوحُ ففي مسألة واحدة، وهي أن يكون الفاعل مفصلاً بيلاً،

كقولك: ما قام إلا هِنْدٌ، فالتذكير هنا أَرْجَحُ باعتبار المعنى، لأن التقدير: «ما قام أحدٌ إلا هِنْدٌ» فالفاعل في الحقيقة مُذَكَّرٌ، ويجوز التأنيث باعتبار ظاهر اللفظ، كقوله: [الرَّجَزُ]

٨٠ - مَا بَرِئْتُ مِنْ رَبِّبَةٍ وَذَمُّ فِي حَرَبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْقَمِّ

والدليل على جوازه في النثر قراءة بعضهم: «إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَتَوْدَةً» [يس: الآية ٢٩] برفع (صَيْحَةً) وقراءة جماعة من السلف: «فَأَضْبَحُوا لَا تُرَى إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ» ببناء الفعل لما لم يُسَمَّ فاعله، ويجعل حرف المضارعة التاء المثناة من فوق.

وزعم الأخفش أن التأنيث لا يجوز إلا في الشعر، وهو محجوج بما ذكرنا.



الحكم الخامس: أن عاملهما لا تلحقه علامة تنبيه ولا جمع، في الأمر الغالب، بل تقول: قام أَخَوَاكَ، وقام إِخْوَتُكَ، وقام نِسْوَتُكَ، كما تقول: قام أَخوك، ومن العرب مَنْ يُلْحِقُ علاماتِ دالَّةٍ على ذلك، كما يُلْحِقُ الجميعُ علامةً دالَّةً على التأنيث، كقوله: [الطويل]

٨١ - تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِينَ بِنَفْسِهِ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيمٌ

وقوله ﷺ: «يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ» وقول بعض العرب: «أَكَلُونِي الْبِرَاغِيثُ» وقول الشاعر: [مجزوء الكامل]

٨٢ - نَجَّجَ الرَّبِيعُ مَحَابِسَنَا الْمَحْنَنَهَا غُرُ السُّحَابِ

وقول الآخر: [الطويل]

٨٣ - رَأَيْنَ الْعَوَانِي الشَّيْبَ لَأَخٍ بِعَارِضِي فَأَعْرَضَنَ عَنِّي بِالْخُدُودِ النَّوَاضِرِ

وقد حُوِّلَ على هذه اللغة آياتٌ من التنزيل العظيم منها قوله سبحانه: «وَأَسْرُوا النَّجْوَى

٨٠ - لم ينسب.

٨١ - هذا البيت لعبد الله بن قيس.

٨٢ - هذا البيت لأبي فراس الحمداني.

٨٣ - هذا البيت لمحمد بن عبد الله العتيمي.

الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [الأنبياء: الآية ٣] وَالْأَجُودُ تَخْرِيجُهَا عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ، وَأَحْسَنُ الْوُجُوهِ فِيهَا إِعْرَابُ (الَّذِينَ ظَلَمُوا) مَبْتَدَأٌ، وَ (أَسْرُوا النَّجْوَى) خَبَرٌ.

* * *

الثالث المبتدأ

ثم قلت: الثالث: المبتدأ، وهو: الْمُجَرَّدُ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ: مُخْبَرًا عَنْهُ، أَوْ وَصْفًا زَائِعًا لِمُكْتَفَى بِهِ؛ فَالْأَوَّلُ: كـ «زَيْدٌ قَائِمٌ» وَ «وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ» [البقرة: الآية ١٨٤] وَ «هَلْ مِنْ خَلْقٍ عِزُّ اللَّهِ» [فاطر: الآية ٣] والثاني: شَرْطُهُ نَفْيٌ أَوْ اسْتِفْهَامٌ. نحو: «أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ» وَ «مَا مَضْرُوبُ الْعَمْرَانِ».

المبتدأ نوعان

وأقول: الثالث من المرفوعات: المبتدأ، وهو نوعان: مبتدأ له خبر، وهو الغالب، ومبتدأ ليس له خبر، لكن له مرفوع يُغْنِي عن الخبر.

ويشترك النوعان في أمرين؛ أحدهما: أَنَّهُمَا مُجَرَّدَانِ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ. والثاني: أَنَّهُمَا عَامِلَانِ مَعْنَوِيَّانِ - وهو الابتداء - ونعني به كَوْنُهُمَا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ مِنَ التَّجَرُّدِ لِلْإِسْنَادِ.

ويفترقان في أمرين؛ أحدهما: أَنِ الْمَبْتَدَأَ الَّذِي لَهُ خَبَرٌ يَكُونُ اسْمًا صَرِيحًا، نحو: «اللَّهُ رَبُّنَا» وَ «مُحَمَّدٌ نَبِينَا» وَمُؤَوَّلًا بِالاسْمِ، نحو: «وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ» [البقرة: الآية ١٨٤]، أي: وَصِيَاءُكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ، ومثله قولهم: «تَسْمَعُ بِالْمُعَبِّدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»، ولذلك قلت «المجرد» ولم أقل الاسم المجرد.

ولا يكون المبتدأ المستغني عن الخبر في تأويل الاسم البتة، بل ولا كل اسم، بل [يكون] اسماً هو صفة، نحو: «أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ» وَ «مَا مَضْرُوبُ الْعَمْرَانِ».

والثاني: أَنِ الْمَبْتَدَأَ الَّذِي لَهُ خَبَرٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ، وَالْمَبْتَدَأُ الْمُسْتَغْنَى عَنِ الْخَبَرِ لَا يَدَّ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ كَمَا مَثَّلْنَا، وَكَقَوْلِهِ [الطَّوِيلُ]

٨٤ - غَلِيلِي مَا وَافِرٍ بِعَهْدِي أَنْتُمَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَقَاطِعُ

وقوله: [السيط]

٨٥ - أَقَاطِعُ قَوْمٌ سَلِمَى أَمْ نَوَوَا ظَلَعَنَا إِنْ يَظْعَنُوا فَعَجِيبٌ عَيْشُ مَنْ قَطَعَنَا

وقولي: «رافعاً لمكتفي به» أعم من أن يكون ذلك المرفوع اسماً ظاهراً، كـ«قوم سلمى» في البيت الثاني، أو ضميراً منفصلاً، كـ«أنتما» في البيت الأول، وفيه ردٌّ على الكوفيين والزمخشري وابن الحاجب؛ إذ أوجبوا أن يكون المرفوع ظاهراً، وأوجبوا في قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتُ أَنتَ﴾ [مریم: الآية ٤٦] أن يكون محمولاً على التقديم والتأخير، وذلك لا يمكنهم في البيت [الأول] إذ لا يخبر عن المثنى بالمفرد، وأعم من أن يكون ذلك المرفوع فاعلاً كما في البيتين، أو نائباً عن الفاعل كما في قولك: «أَمْضُروبُ الزيدان».

وخرج عن قولي: «مُكْتَفَى به» نحو: «أَقَاتِمُ أَبَوَاهُ زَيْدٌ» فليس لك أن تعرب أقاتِم مبتدأ، وأَبَوَاهُ فاعلاً أغنى عن الخبر؛ لأنه لا يتم به الكلام، بل زيد: مبتدأ [مؤخر] وقائم: خبر مقدم، وأَبَوَاهُ: فاعل به.

* * *

شروط الابتداء بالنكرة

ثم قلت: وَلَا يُبْتَدَأُ بِنَكْرَةٍ إِلَّا إِنْ عَمَّتْ نَحْوُ: «مَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ» أو خَصَّتْ نَحْوُ: «رَجُلٌ صَالِحٌ جَاءَنِي» وَعَلَيْهِمَا «وَلَمَّا مُؤَيَّنٌ خَيْرٌ» [البقرة: الآية ٢٢١].

وأقول: الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة، ولا يكون نكرة إلا في مواضع خاصة تتبعها بعض المتأخرين، وأنهاها إلى ثَلَاثِينَ وثلاثين، وزعم بعضهم أنها ترجع إلى الخصوص والعموم.

فمن أمثلة الخصوص أن تكون موصوفة: إما بصفة مذكورة، نحو: «وَلَمَّا مُؤَيَّنٌ

﴿حَيَّرَ مِنْ مُشْرِكِي﴾ [البقرة: الآية ٢٢١] ﴿وَلَعَبَدَ مُؤْمِنٌ حَيَّرَ مِنْ مُشْرِكِي﴾ [البقرة: الآية ٢٢١] أو بصفة مُقَدَّرَةٍ، كقولهم: السَّمْنُ مَنَوَانٍ بِدَرَاهِمٍ؛ فَالسَّمْنُ: مبتدأ أول، وَمَنَوَانٍ: مبتدأ ثان، وبيدراهم: خبره، والمبتدأ الثاني وخبره خبرُ المبتدأ الأول، والمسوَّغُ للابتداء بِمَنَوَانٍ أَنَّهُ موصوف بصفة مقدَّرة؛ أي: مَنَوَانٍ منه.

ومنها: أن تكون مُصَغَّرَةً، نحو: رَجُلٌ جَاءَنِي؛ لأنَّ التَّصْغِيرَ وَضَفَّ فِي الْمَعْنَى بِالضَّغَرِ؛ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: رَجُلٌ صَغِيرٌ جَاءَنِي.

ومنها: أن تكون مضافة، كقوله ﷺ: «خَمْسُ صَلَوَاتٍ كَتَبَهُنَّ اللَّهُ عَلَى الْعِبَادِ».

ومنها: أن يتعلق بها مفعول، كقوله ﷺ: «أَمْرٌ بِمَعْرُوفٍ صَدَقَّةٌ، وَنَهْيٌ عَنْ مُنْكَرٍ صَدَقَّةٌ» فأمر ونهي: مبتدآن نكرتان، وسوَّغُ الابتداء بهما ما تعلق بهما من الجار والمجرور، وكقولك: أَفْضَلُ مِنْكَ جَاءَنِي.

ومن أمثلة العموم: أن يكون المبتدأ نفسه صيغة عموم، نحو: «كُلُّ لَمْ قَلِيلُونَ» [البقرة: الآية ١١٦] و «مَنْ يَقُمْ أَقَمَ مَعَهُ»، و «مَنْ جَاءَكَ أَجِيءَ مَعَهُ»، أو يقع في سياق التَّقْيِي؛ نحو: «مَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ».

وعلى هذه الأمثلة قَسَّ مَا أَشْبَهَهَا.



الرَّابِعُ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ

ثم قلت: الرَّابِعُ؛ خَبَرُهُ، وهو: مَا تَحْصُلُ بِهِ الْفَائِدَةُ مَعَ مُبْتَدَأٍ غَيْرِ الْوَصْفِ الْمَذْكُورِ.

وأقول: الرَّابِعُ من المرفوعات؛ خبرُ المبتدأ؛ وقولي: «مع مبتدأ» فَضَّلُ أَوَّلَ مُخْرَجٍ لِفَاعِلِ الْفِعْلِ، وقولي: «غير الوصف المذكور» فَضَّلُ ثَانٍ مُخْرَجٍ لِفَاعِلِ الْوَصْفِ فِي نَحْوِ: «أَقَاتِمُ الزَّيْدَانَ» و «مَا قَاتِمُ الزَّيْدَانَ» والمراد بالوصف المذكور ما تقدَّم ذَكَرُهُ فِي حَدِّ الْمُبْتَدَأِ.



لا يكون الخبر زماناً والمبتدأ اسم ذات

ثم قلت ، وَلَا يَكُونُ زَمَانًا وَالْمُبْتَدَأُ اسْمُ ذَاتٍ ؛ ونحو : «لَلَّيْلَةِ الْهِلَالُ» مُتَأَوَّلٌ .

وأقول : لَمَّا بَيَّنْتُ فِي حَدِّ الْمُبْتَدَأِ مَا لَا يَكُونُ مَبْتَدَأً - وهو النكرة التي ليست عامة ولا خاصة - بينت بعد حَدِّ الخبر ، ما لا يكون خبراً في بعض الأحيان ؛ وذلك : اسمُ الزَّمانِ ؛ فإنه لا يقع خبراً عن أسماء الذوات ، وإنما يخبر به عن أسماء الأحداث ؛ تقول : الصَّوْمُ الْيَوْمَ ، والسَّفَرُ عَدَاً ، ولا تقول : «زيد اليوم» ولا «عمرو عد» فأما قولهم : «اللَّيْلَةُ لِهَلَالٍ» - بنصب الليلة على أنها ظرف مخبر به عن الهلال مُقَدَّم عليه - فمؤوَّل ، وتأويله على أن أصله : اللَّيْلَةُ رُؤْيُ الْهِلَالِ ، والرُّؤْيُ حَدَثٌ لَا ذَاتَ ، ثُمَّ حُذِفَ الْمَضْفُ ، وهو الرؤية ، وأقيم المضاف إليه مُقَامَهُ ، ومثله قولهم في المثل : «الْيَوْمُ خَمْرٌ ، وَعَدَا أَمْرٌ» ، التقدير : الْيَوْمُ شَرِبَ خَمْرٌ ، وَعَدَا حَدِثٌ أَمْرٌ .

* * *

الخامس اسم كان وأخواتها

ثم قلت : الخامس : اسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ، وَهِيَ : أَمْسَى ، وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَصَارَ ، وَلَيْسَ - مُطْلَقًا ، وَتَالِيَةً لِنَفْيِ أَوْ شِبْهِهِ : زَالَ - مَاضِي يَزَالُ - وَبَرِحَ ، وَفَتِيَ ، وَانْفَكَّ ، وَصِلَةَ لِمَا الْوَقْفِيَّةِ : دَامَ ؛ نحو : «مَا دُمْتُ حَيًّا» [مریم : الآية ٣١] .

عمل كان وأخواتها

وأقول : الخامس من امرفوعات : اسمُ كان وأخواتها الاثنتي عشرة المذكورة ، فإنَّهن يدخلن على المبتدأ والخبر ؛ فيرفعن المبتدأ ، ويسمى اسمهن حقيقة ، وفاعلهن مجازاً ، وينصبن الخبر ، ويسمى خبرهن حقيقة ، ومفعولهن مجازاً .

أقسام أخوات كان من حيث شروط العمل

ثم هُنَّ فِي ذَلِكَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

- (أ) ما يعمل هذا العمل بلا شرط ، وهي ثمانية : كان وليس وما بينهما .
- (ب) وما يشترط أن يتقدم عليه نفي أو شبهه ، وهو التَّهْيِ والدَّخَاء ، وهي أربعة :

زَال، وَبَرَحَ، وَفَتَىءَ، وَانْفَتَحَ، نحو: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْلِطِينَ﴾ [هود: الآية ١١٨]، ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِيفِينَ﴾ [طه: الآية ٩١]؛ ونقول: «لا تَزَلْ ذَاكِرَ اللَّهِ» و «لا بَرِحْ رُبْعَتِ مَأْتُوساً» و «لَا زَالُ جَنَابِكَ مَحْرُوساً» ويشترط في «زال» شرط آخر، وهو أن يكون ماضياً يزال؛ فإن ماضياً يزول فعل تام قاصر بمعنى الذهاب والانتقال؛ نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُصَلِّتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَمٍ مِنْ نَفْسِهِ﴾ [فاطر: الآية ٤١]، و «إن» الأولى في الآية شرطية، والثانية نافية، وماضي يزول فعل تام مُتَعَدٍّ بمعنى ماز يميز، يقال: زال زيد ضأته من مغز فلان، أي: ميزه منه.

(ح) وما يشترط أن يتقدم عليه «ما» المصدرية الدالة عن ظرف الزمان؛ وهو «دام» وإلى ذلك أشوت بالتشثيل بالآية الكريمة، كقوله سبحانه وتعالى: ﴿وَأَوْصِنِي بِالزَّكَاةِ وَالزُّكْرَةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مریم: الآية ٣١]؛ أي: مُدَّةَ دَوَامِي حَيًّا؛ فلو قلت: «دام زيد صحيحاً» كان قولك «صحيحاً» حالاً لا خبراً، وكذلك: «عجبت من ما دام زيد صحيحاً»؛ لأن ما هذه مصدرية لا ظرفية، والمعنى: عجبت من دوامه صحيحاً.

* * *

حالات حذف كان

ثم قلت: وَيَجِبُ حَذْفُ «كَانَ» وَحَدَمًا بِمَعْدٍ «أَمَّا» فِي نَحْوِ: «أَمَّا أَنْتَ ذَا نَقَرٍ»، وَيجوزُ حَذْفُهَا مَعَ أَسْمَاءِ بَعْدِ «إِنْ وَلَوْ» الشَّرْطِيَّتَيْنِ، وَحَذْفُ نُونِ مُضَارِعِهَا الْمَجْزُومِ بِإِلَّا قَبْلَ سَاكِنٍ أَوْ مُضَمَّرٍ مُتَّصِلٍ.

شروط وجوب حذف كان وحدها

وأقول: هذه ثلاث مسائل مُهِمَّةٌ تَعَلَّقَ بِكَانَ بِالنَّظَرِ إِلَى الحذف:

أحداها: حَذْفُهَا وَجُوباً دُونَ أَسْمَاءِ وَخَبَرِهَا، وَذلك مشروط بخمسة أمور؛ أحدها: أن تقع صلة لأن، والثاني: أن يدخل على ن حرف التعليل، الثالث: أن تتقدم العلة على المعلول، الرابع: أن يُحذف الجار، الخامس: أن يؤتى بما؛ كقولهم: «أما أنت مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ» وأصل هذا الكلام: انْطَلَقْتُ لِأَن كُنْتُ مُنْطَلِقًا، أي: انطلقت لأجل انطلاقك، ثم دَخَلَ هذا الكلامَ تَغْيِيرٌ مِنْ وَجْوهٍ: أحدها: تَقْدِيمُ الْعِلَّةِ - وهي «لأن كنت

منطلقاً - على المعلوم - وهي «انطلقت» - وفائدة ذلك الدلالة على الاختصاص، والثاني: حذف لام العلة، وفائدة ذلك الاختصار؛ والثالث: حذف كان، وفائدته أيضاً الاختصار، والرابع: انفصال الضمير، وذلك لازماً عن حذف كان، والخامس: وجوب زيادة «ما»؛ وذلك لإرادة التعويض، والسادس: إدغام التّون في الميم، وذلك لتقارب الحرفين مع سكون الأوّل وكونهما في كلمتين.

ومن شواهد هذه المسألة قولُ العباس بن مرداس: رضي الله عنه - : [البسيط]

٨٦ - أَبَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَقَرٍ قَلْبٌ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضُّبُعُ
«أبا» منادى بتقدير: يا أبا، و «خُرَاشَةَ» بضمّ الخاء المعجمة، و «أما أنت ذا نفر»؛ أصله: لأن كنت ذا نفر، فعمل فيه ما ذكرناه، والذي يتعلّق به اللام محذوف؛ أي: لأن كنت ذا نفر افتخرت عليّ؛ والمراد بالضُّبُع: السُّنَّةُ الْمُجْدِبَةُ.

حذف كان مع اسمها

المسألة الثانية: حذف «كان» مع اسمها وإبقاء خبرها، وذلك جائز لا واجب، وشروطه: أن يتقدمها «إن» أو «لو» الشرطيتان؛ فالأوّل كقوله ﷺ: «النَّاسُ مَجْزِيُّونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ» فتقديره: إِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا؛ فجزاؤهم خير، وَإِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ شَرًّا؛ فجزاؤهم شَرٌّ، وهذا أرجح الأوجه في مثل هذا التركيب، وفيه وُجُوهٌ أُخَرُ، والثاني؛ كقوله ﷺ: «الْتِمِسْ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ» أي: ولو كان الذي تلتسمه خاتماً من حديد.

شروط حذف نون «كان»

المسألة الثالثة: حذف نون «كان»، وذلك مشروط بأمرين؛ أحدهما: أن تكون بلفظ المضارع، والثاني: أن يكون المضارع مجزوماً، والثالث: أن لا يقع بعد التّون ساكن، والرابع: أن لا يقع بعده ضمير متصل، وذلك نحو: «وَلَوْ بِكَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ» [التحل: الآية ١٢٠]، «وَلَمْ أَلْهِ يَغِيَا» [مریم: الآية ٢٠]؛ ولا يجوز في قولك: «كَانَ» و «كُنْ»؛

لانتفاء المضارع، ولا في نحو: «هُوَ يَكُونُ» و «لَنْ يَكُونَ»؛ لانتفاء الجزم، ولا في نحو: «لَنْ يَكُنِيَ الَّذِينَ كَفَرُوا» [البينة: الآية ١]؛ لوجود الساكن، ولا في نحو قوله ﷺ: «إِنْ يَكُنْهُ قَلْبٌ تَسْلُطَ عَلَيْهِ، وَإِنْ لَا يَكُنْهُ فَلَا خَيْرَ لَكَ فِي قَتْلِهِ» لوجود الضمير.

السادس أسماء أفعال المقاربة

ثم قلت: السادس: أَسْمُ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ؛ وهي: كَادَ، وَكَرَبَ، وَأَوْشَكَ؛ لِدُنُو الْخَبَرِ. وَعَسَى، وَاخْلَوْلَقَ، وَخَرَى؛ لِتَرْجِيهِ. وَطَفِقَ، وَعَلِقَ، وَأَنْشَأَ، وَأَخَذَ، وَجَعَلَ، وَهَبَ، وَهَلْهَلَ؛ لِلشُّرُوعِ فِيهِ، وَيَكُونُ خَبَرُهَا مُضَارِعاً. وأقول السادس من المرفوعات: اسمُ الأفعال المذكورة.

أفعال المقاربة باعتبار معانيها ثلاثة أقسام

وهي تنقسم - باعتبار معانيها - إلى ثلاثة أقسام:

ما يدلُّ على مُقَارَبَةِ الْمُسَمَّى بِاسْمِهَا لِلْخَبَرِ، وهي ثلاثة: كَادَ، وَكَرَبَ، وَأَوْشَكَ.

وما يدلُّ على تَرْجِي الْمَتَكَلِّمِ لِلْخَبَرِ؛ وهي ثلاثة أيضاً: عَسَى، وَخَرَى، وَاخْلَوْلَقَ.

وما يدلُّ على شُرُوعِ الْمُسَمَّى بِاسْمِهَا فِي خَبَرِهَا، وهي كثيرة؛ ذكرْتُ منها [هنا]

سبعة، فكمِلْتُ أَفْعَالَ هَذَا الْبَابِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ، كما أن الأفعال في باب «كَانَ» كذلك.

فهذه الثلاثة عَشَرَ، تعمل عمل كان؛ فترفع المبتدأ، وتنصب الخبر، إلا أن خبرها

لا يكون إلا فعلاً مضارعاً، ثم منه ما يقترب بأن، ومنه ما يتجرّد عنها، كما يأتي تفصيله -

إن شاء الله تعالى - في باب المنصوبات؛ ولولا اختصاص خبرها بأحكام ليست لـ «كَانَ»

وأخواتها لم تنفرد بباب على حدّ؛ قال الله - سبحانه - : ﴿يَكَادُ رَيْتُهَا يُضَيِّءُ﴾ [التور: الآية

٣٥] ، ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ﴾ [الإسراء: الآية ٨] ، وقال الشاعر: [البسيط]

٨٧ - وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يُثْقِلُنِي ثَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ السَّكِرِ

وَكُنْتُ أَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مُعْتَدِلًا فَصِرْتُ أَمْشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ
وقال الآخر: [الطويل]

٨٨ - هَبَبْتُ أَلْوَمَ الْقَلْبِ فِي طَاعَةِ الْهَوَى

وقال الآخر: [الطويل]

٨٩ - وَطِئْنَا دِيَارَ الْمُعْتَدِينَ فَهَلْهَلْتُ نُفُوسُهُمْ قَبْلَ الْإِمَاءَةِ تَزْهَقُ

وهذان الفعلان أغرب أفعال الشروع، وطفق أشهرها، وهي التي وقعت في التنزيل، وذلك في موضعين؛ أحدهما: ﴿وَطِئْنَا بِمِصْرَيْنَا﴾ [الأعراف: الآية ٢٢]؛ أي: شرعاً يخيطان ورقة على أخرى كما تُخَصَفُ النعال؛ ليسترا بها، وقرأ أبو السَّمَال العدوي: (وَطَفَقَا) بالفتح؛ وهي لغة حكاها الأخفش، وفيها لغة ثالثة طبق - بباء مكسورة مكان الفاء - والثاني: ﴿نَطَفِقُ مَسْحًا﴾ [ص: الآية ٣٣]؛ أي: شرعاً يمسح بالسيف سوقها وأغناقها مسحاً، أي: يقطعها قطعاً.

* * *

السابع اسم ما حمل على «ليس»

ثم قلت: السابع: أَسْمُ مَا حُمِلَ عَلَى «لَيْسَ»، وهي أَرْبَعَةٌ: «لَاَت» في لغة الجميع، وَلَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي الْحَبْرِ بِكَثْرَةٍ، أَوِ السَّاعَةِ أَوِ الْأَوَانِ بِقَلَّةٍ، وَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ جُزْأَيْهَا، وَالْأَكْثَرُ كَوْنُ الْمَحذُوفِ اسْمَهَا، نَحْوُ: ﴿وَلَاَتَ جَيْنَ مَنَاحٍ﴾ [ص: الآية ٣] و «ما» و «لا» النَّافِيَتَانِ فِي لُغَةِ الْحَبَّازِ، وَ «إِنْ» النَّافِيَةُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْعَالِيَةِ؛ وَشَرُطُ إِعْمَالِهِنَّ نَفْيُ الْخَبَرِ، وَتَأْخِيرُهُ، وَأَنْ لَا يَلِيَهُنَّ مَعْمُولُهُ وَلَيْسَ ظَرْفًا وَلَا مَجْرُورًا، وَتَنْكِيرُ مَعْمُولِي «لَا» وَأَنْ لَا يَقْتَرِنَ اسْمُ «مَا» بِإِنْ الرَّائِدَةِ، نَحْوُ: ﴿مَا هَذَا بِشَرٍّ﴾ [يوسف: الآية ٣١] و:

٨٨ - لم ينسب.

٨٩ - لم ينسب.

وَلَا وَزَّرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَإِيَّاهُ

و «إِنْ ذَلِكَ نَافِعَكَ وَلَا ضَارَّكَ».

وأقول: السَّابِعُ من المرفوعات: اسمٌ ما حُيِّلَ - في رفع الاسم ونصب الخبر - على «ليس»، وهي أخْرَفُ أربعة نافية، وهي: «ما» و «لا» «لَا» و «إِنْ».

شروط عمل «ما» الحجازية

فأما «ما» فإتِّها تعملُ هذا العملَ بأربعة شروط، أحدها: أن يكون اسمها مُقَدَّمًا، وخبرها مؤخرًا، والثاني: أن لا يقترن الاسم بإن الزائدة، والثالث: أن لا يقترن الخبر بإلّا، والرابع: ألا يليها معمولُ الخبر وليس ظرفًا، ولا جازًا ومجرورًا.

فإذا استوفت هذه الشروط الأربعة عملت هذا العملَ - سواءً أكان اسمها وخبرها نكرتين، أو معرفتين، أو كان الاسم معرفة والخبر نكرةً - فالمعرفتان كقوله: تعالى - : ﴿مَّا هُم بِأُمَّهَاتِهِمْ﴾ [المجادلة: الآية ٢] ، والنكرتان كقوله: تعالى - : ﴿فَمَا يَكْرَهُنَّ أَلَمِذَّةُ حَاجِزِينَ﴾ [الحاقة: الآية ٤٧] ف (أحد) اسمها، و (حاجزين)؛ خبرها، و (منكم) متعلق بمحذوف؛ تقديره: أعني، ويحتمل أن أحدًا فاعلُ «منكم»؛ لاعتماده على النقي، و (حاجزين) نعت له على لفظه.

فإن قلت: كيف يوصف الواحد بالجمع؟ وكيف يخبر به عنه؟

قلت: جوابهما أنه اسم عام، ولهذا جاء: ﴿لَا تَقْرَأُ بَيْتَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ﴾ [البقرة: الآية ٢٨٥] والمختلفان؛ كقوله: تعالى - : ﴿مَّا هَذَا بَشَرًا﴾ [يوسف: الآية ٣١] ، ولم يقع في القرآن إعمال «ما» صريحاً في غير هذه المواضع الثلاثة، على الاحتمال المذكور في الثاني، وإعمالها لغة أهل الحجاز، ولا يجيزونه في نحو قوله: [البسيط]

٩٠ - بَنِي عُذَانَةَ مَا إِنْ أَنْشَمُ ذَقَبٌ وَلَا صَرِيفٌ، وَلَكِنْ أَنْشَمُ الْخَرْفُ

لاقتران الاسم بإن، ولا في نحو قوله: سبحانه - : ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ [آل

عِمْرَان: الآية ١٤٤] ، ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَجِدَةٌ﴾ [القَمَر: الآية ٥٠] ؛ لاقتران الخبر بإلاً ، ولا في نحو قولهم في المثل «مَا مُسِيءٌ مِّنْ أَغْتَبَ» ؛ لتقدم خبرها ، ولا في نحو قوله : [الطَّوِيل]

٩١ - وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلُ مِنْ مِّنَى وَمَا كُلُّ مَنْ وَاقٍ مِّنَى أَنَا عَارِفٌ
لتقدم معمول خبرها وليس بظرف ولا جار ومجرور .

ولا يُعْمَلُهَا بنو تميم ، ولو استوفت الشروط الأربعة ؛ بل يقولون : «مَا زَيْدٌ قَائِمٌ» وقرئ على لغتهم : ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [يُوسُف: الآية ٣١] و ﴿مَا هُنَّ أَهْنُهُنَّ﴾ [المجادلة: الآية ٢] بالرفع ، وقرئ أيضاً : (بأمهاتهم) بالجر بباء زائدة ، وتحتمل الحجازية والتيميّة ، خلافاً لأبي عليّ والزّمخشرّي ، زَعَمَا أَنَّ الْبَاءَ تَخْتَصُّ بِلُغَةِ النُّصَبِ .

* * *

شروط عمل «لا» عمل «ليس»

وأما «لا» فإنها تَعْمَلُ بالشروط المذكورة لـ«ما» ، إلّا شَرْطُ انتفاء اقتران «إِنْ» بالاسم ، فلا حاجة له ؛ لأنَّ «إِنْ» لا تُزَادُ بعد «لا» ويضاف إلى الشروط الثلاثة الباقية أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ؛ كقوله : [الطَّوِيل]

٩٢ - تَعْرِفُ فَلَا شَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا وَلَا وَرَدٌ مِّمَّا قَضَى اللَّـهُ وَاقِيًا
وربما عَمِلَتْ في اسم معرفة ؛ كقوله : [البسيط]

٩٣ - أَتَنَكَّرْتَهَا بَعْدَ أَغْوَامٍ مَضْمِينٍ لَهَا لَا الدَّارُ دَارًا ، وَلَا الْجِيرَانُ جِيرَانًا
وعلى ذلك قولُ المتنبّي : [الطَّوِيل]

٩٤ - إِذَا الْجُودُ لَمْ يُزِرْقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَذَى فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا ، وَلَا الْمَالُ بَاقِيًا

٩١ - هذا البيت لمزاحم بن الحارث العقيلي .

٩٢ - لم ينسب .

٩٣ - لم ينسب .

٩٤ - هذا البيت لأبي الطيب المتنبّي .

وإعمال «لا» العمل المذكور لغة أهل الحجاز أيضاً، وأما بنو تميم فيهمملونها ويوجبون تكريرها.

* * *

شروط عمل «إن» عمل ليس

وأما «إن» فتعمل بالشروط المذكورة، إلا أن اقتران اسمها بإن ممتنع؛ فلا حاجة لاشتراط انتفائه، وتعمل في اسم معرفة وخبر نكرة، قرأ سعيد بن جبيرة. رحمه الله - : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادُ أَثَالِكُمْ﴾ [الأعراف: الآية ١٩٤] ؛ بتخفيف (إن) وكسرهما لالتقاء الساكنين، ونصب (عباداً) على الخبرية، و (أمثالكم) على أنه صفة لـ «عباداً»، وفي نكرتين، سُمِعَ «إِنْ أَحَدٌ خَيْرًا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِالْعَافِيَةِ» وفي معرفتين، سُمِعَ «إِنْ ذَلِكَ نَافِعَكَ وَلَا ضَارَكَ».

وإعمال «إن» هذه لغة أهل العالية.

* * *

شروط عمل «لات» عمل ليس

وأما «لات» فإنها تعمل هذا العمل أيضاً، ولكنها تختص عن أخواتها بأمرين: أحدهما: أنها لا تعمل إلا في ثلاث كلمات؛ وهي: «الحين» بكثرة، و «الساعة»، و «الأوان» بقلّة.

والثاني: أن اسمها وخبرها لا يجتمعان، والغالب أن يكون المحذوف اسمها والمذكور خبرها، وقد يعكس.

فالأول كقوله. تعالى - : ﴿كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ مَقَادُوا وَلَاتَ جِبْنَ مَنَاسِي﴾ [ص: الآية ٣] .

الواو للحال (لا) نافية بمعنى ليس، والتاء زائدة لتوكيد النفي والمبالغة فيه، كالتاء في راوية، أو لتأنيث الحرف، واسمها محذوف، و (حين مناصي) خبرها، ومضاف إليه،

أي: فنادوا والحال أنه ليس الحيئ حين مناصره، أي: فزار وتاخير.

والثاني كقراءة بعضهم: ﴿وَلَاتَ حِينَ﴾ [ص: الآية ١٣] بالرفع، أي: وليس حين مناصره حيناً موجوداً لهم عند تناديهم ونزول ما نزل بهم من العذاب.

ومن إعمالها في «الساعة» قول الشاعر: [الكامل]

٩٥ - نَدِمَ الْبَقَاءَ وَلَاتَ سَاعَةً مَنَدَمَ وَالْبَغْيُ مَرْتَعٌ مُبْتَغِيهِ وَحِيمُ

وفي «الأوان» قوله: [الخفيف]

٩٦ - ظَلَبُوا ضُلَحًا وَلَاتَ أَوَانَ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ

وأصله ليس الحيئ أوان صلح، أو ليس الأوان أوان صلح، فحذف اسمها على القاعدة، وحذف ما أضيف إليه خبرها، وقدر ثبوته، فبناه كما بينى قبل وبعد، إلا أن أواناً شبيهة ينزّل فبناه على الكسر، وثبوته للضرورة.

* * *

الثامن خبر إن وأخواتها

ثم قلت: الثامن: خبر «إن» وأخواتها: أن، ولكن، وكأن، وليت، ولعل، نحو: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ﴾ [طه: الآية ١٥] ولا يجوز تقدمه مطلقاً، ولا توسطه إلا إن كان ظرفاً أو مجروراً؛ نحو: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾ [آل عمران: الآية ١٣] ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا﴾ [المزمل: الآية ١٢].

عمل إن وأخواتها

وأقول: الثامن من المرفوعات: خبر «إن» وأخواتها الخمسة، فإنهن يدخلن على المبتدأ والخبر؛ فينصبين المبتدأ؛ كما سيأتي في باب المتصوبات، ويسمى اسمها،

٩٥ - هذا البيت لمحمد عيسى بن طلحة.

٩٦ - هذا البيت لأبي زيد الطائي.

ويرفعن خبره كما نذكره. الآن - ويسمى خبرها، نحو: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ﴾ [طه: الآية ١٥] ﴿أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [المائدة: الآية ٩٨] ، ﴿كَانَتْهُمْ حُشْبٌ مُسْنَدَةٌ﴾ [المنافقون: الآية ٤] ، ﴿لَمَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ [الشورى: الآية ١٧] .

لا يتقدم الخبر على إن واخواتها

ولا تتقدم أخبارُهمَّ عليهم مطلقاً، وقد أشار إلى ذلك الشيخ شرف الدين بن عيين؛ حيث قال: [الطويل]

٩٧ - كَأَنِّي مِنْ أَخْبَارِ إِنْ، وَلَمْ يُجْزَ لَهُ أَحَدٌ فِي النَّحْوِ أَنْ يَتَقَدَّمَ
عَسَى حَرْفٌ جَرٌّ مِنْ نَدَاكَ يَجْرُنِي إِلَيْكَ؛ فَإِنِّي مِنْ وَصَالِكَ مُغْلَمًا
ولا على أسمائهن؛ فإن الحروف محمولة في الإعمال على الأفعال، فلكونها فرعاً
في العمل، لا يليق التوسُّع في معمولاتها بالتقديم والتأخير، اللهم إلا إن كان الخبر ظرفاً
أو جازاً ومجروراً، فيجوز توسُّطه بينها وبين أسمائها، كقوله - تعالى - : ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا﴾
[المزمل: الآية ١٢] ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِمَنْ يَخْفَى﴾ [الشازعات: الآية ٢٦] وفي
الحديث: «إِنَّ فِي الصَّلَاةِ لَشُغْلًا»، و «إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لَحُكْمًا» ويروى «الحكمة» فأما
تقديمه عليها، فلا سبيلَ إلى جوازه؛ لا تقول: في الدار إن زيداً.

* * *

مواضع كسر همزة إن

ثم قلت: وتُكْسَرُ «إن» في الابتداء، وفي أوَّل الصَّلَاةِ، والصفة والجُمْلَةِ الحالِّيةِ،
والمُضَافِ إِلَيْهَا ما يَخْتَصُّ بِالْجَمَلِ، والمَحْكِيَّةِ بِالْقَوْلِ، وجَوَابِ الْقَسَمِ، والمُخْبَرِ بِهَا
عَنْ اسْمِ عَيْنٍ، وَقَبْلَ اللَّامِ الْمُعْلَقَةِ، وتُكْسَرُ أو تُفْتَحُ بَعْدَ إِذَا الْمُجَانِيَةِ والفَاءِ الْجَزَائِيَةِ،
وفي نحو: «أَوَّلُ قَوْلِي أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ» وتُفْتَحُ في الباقي.

وأقول: لَدَيْنَا ثلاثُ حالاتٍ: وجوبُ الكسر، وجوبُ الفتح، وجوازُ الأمرين:

وجوب كسر همزة إن في تسع مسائل

فيجب الكسر في تسع مسائل:

إحداها: في ابتداء الكلام؛ نحو: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ﴾ [الكوثر: الآية ١] ،
﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ۖ﴾ [القدر: الآية ١] .

الثانية: أن تقع في أول الصلة، كقوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْتَهُ مِنَ الْكُؤُورِ مَا إِنَّ مَفَاحِمَهُ
لَسَوَاءٌ﴾ [القصاص: الآية ٧٦] (ما) مفعول ثانٍ لآتيناه؛ وهي موصولة بمعنى الذي،
و (إن) وما بعدها صلة، واحترزْتُ بقولي: «أول الصلة» من نحو: «جاء الذي
عندي أنه فاضل» فإن واجبة الفتح، وإن كانت في الصلة، لكنها ليست في أولها.

الثالثة: أن تقع في أول الصفة، كـ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ إِنَّهُ فَاضِلٌ» ولو قلت: «مَرَرْتُ
بِرَجُلٍ عِنْدِي أَنَّهُ فَاضِلٌ»، لم تكسر؛ لأنها ليست في ابتداء الصفة.

الرابعة: أن تقع في أول الجملة الحالية، كقوله تعالى: ﴿كَمْ أَهْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ
يَتِّكَ بِالْحَيِّ وَإِنَّ قَرِيبًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَاذِبُونَ ۖ﴾ [الأنفال: الآية ٥] ، واحترزْتُ بقيد
الأولية من نحو: «أَقْبَلَ زَيْدٌ وَعِنْدِي أَنَّهُ ظَافِرٌ» .

الخامسة: أن تقع في أول الجملة المضاف إليها ما يختص بالجملة - وهو إذ وإذا
وحيث - ١ نحو: «جَلَسْتُ حَيْثُ إِنَّ زَيْدًا جَالِسٌ»، وقد أُلْعِ الفقهاء وغيرهم بفتح «إن»
بعد حيث؛ وهو لحن فاحش، فإنها لا تضاف إلا إلى جملة، و «أن» المفتوحة
ومعمولاها في تأويل المقرد. واحترزْتُ بقيد الأولية من نحو: «جَلَسْتُ حَيْثُ اغْتِقَادُ زَيْدٍ
أَنَّهُ مَكَانٌ حَسَنٌ» .

ولم أرَ أحداً من النحويين، اشترط الأولية في مسألتي الحال وحيث؛ ولا بد من
ذلك.

السادسة: أن تقع قبل اللام المعلقة، نحو: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ أَنَّ
السُّفْهَانَ لَكَاذِبُونَ﴾ [المنافقون: الآية ١] فاللّام من (لرسوله) ومن (لكاذبون) مُعْلَقَانِ
لِفِعْلَيْ الْعِلْمِ وَالشَّهَادَةِ، أي: مانعان لهما من التسلُّط على لفظ ما بعدهما؛ فصار
لما بعدهما حكم الابتداء؛ فلذلك وجب الكسر، ولولا اللّام لوجب الفتح؛ كما

قال الله - تعالى - : ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ﴾ [الأنفال: الآية ٤١] و ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [آل عمران: الآية ١٨] .

السابعة: أن تقع محكية بالقول، نحو: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ [مريم: الآية ٣٠] ﴿وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌ مِنْ دُونِهِ فَلَذَلِكَ نَجْزِيهِ جَهَنَّمَ﴾ [الأنبياء: الآية ٢٩] ، ﴿قُلْ إِنِّي رَبِّي يُقْذِفُ بِالْحَقِّ﴾ [سبأ: الآية ٤٨] .

الثامنة: أن تقع جواباً للقسم، كقوله - تعالى - : ﴿حَمْدٌ ۝ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ۝ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ .

التاسعة: أن تقع خبراً عن اسم عين، نحو: ﴿زَيْدٌ إِنَّهُ فَاضِلٌ﴾ وقوله - تعالى - . ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْمُسْلِمِينَ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [الحج: الآية ١٧] .

وقد أتيت في شرح هذا الموضع بما لم أسبق إليه فتأملوه .

* * *

مواضع فتح همزة «إِنْ» وجوباً

ويجب الفتح في ثمانين مسائل:

إحداها: أن تقع فاعلة؛ نحو: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا﴾ [العنكبوت: الآية ٥١] ؛ أي: إِنزَلْنَا .

الثانية: أن تقع نائبة عن الفاعل؛ نحو: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَيْكَ نُوحٌ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ﴾ [هود: الآية ٣٦] ﴿قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْإِنِّ﴾ [الجن: الآية ١] .

الثالثة: أن تقع مفعولاً لغير القول؛ نحو: ﴿وَلَا تَخَافُوكَ أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ﴾ [الأنعام: الآية ٨٨] .

الرابعة: أن تقع في موضع رفع بالابتداء؛ نحو: ﴿وَمِنْ ءَايَاتِهِ أَنَّهُ تَرَىٰ الْأَرْضَ خَاشِعَةً﴾ [فصلت: الآية ٣٩] .

الخامسة: أن تقع في موضع خبر عن اسم معنى؛ نحو: ﴿اغْتَفَادِي أَنْتَ فَاضِلٌ﴾ .

السّادسة: أن تقع مجرورة بالحرف؛ نحو: ﴿ذَلِكَ يَلَنُّ اللَّهَ هُوَ لَتَى﴾ [الحج: الآية

[٦].

السّابعة: أن تقع مجرورة بالإضافة؛ نحو: ﴿إِنَّهُ لَعَنَ يُتْلَى مَا أَكَلْتُمْ تَطِثُونَ﴾

[التّاريات: الآية ٢٣].

الثّامنة: أن تقع تابعة لشيء مما ذكرنا؛ نحو: ﴿اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ الَّتِي أَنْهَتْ عَنْكُمُ وَالِي

فَضْلَكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [البقرة: الآية ٤٧] ، ونحو: ﴿وَإِذْ يَبْعَثُكُمْ اللَّهُ إِحْدَى الطّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا

لَكُمْ﴾ [الأنفال: الآية ٧] ؛ فإنها في الأولى مغلطوفة على المفعول؛ وهو (نعمتي)،

وفي الثانية بدلٌ منه؛ (إحدى).

* * *

مواضع يجوز فيها فتح همزة إن وكسرها

ويجوز الوجهان في ثلاثي مسائل في الأشهر:

إحداها: بعد «إذا» الفجائية؛ كقولك: «خَرَجْتُ فَإِذَا إِنَّ زَيْدًا بِالبَابِ»، قال الشاعر:

[الطّويل]

٩٨ - وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قَبِلَ سَيِّدًا إِذَا أَنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ

يروي بفتح «إن» ويكسرها.

الثّانية: بعد الفاء الجَزَائِيَّة؛ كقوله - تعالى - : ﴿مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ

مِنْ بَغْيِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ قرئ بكسر «إن» وفتحها.

الثّالثة: في نحو «أَوَّلُ قَوْلِي أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ»؛ وضابط ذلك: أن تقع خبراً عن قول،

وخبَرُهَا قَوْلٌ كَأَحْمَدَ ونحوه، وفاعل القولين واحدٌ، فما استَوْفَى هذا الضابط؛ كالمثال

المذكور، جاز فيه الفتح على معنى أَوَّلُ قَوْلِي حمداً لله، والكسر على معنى «أَوَّلُ قَوْلِي»

مبتدأ، و «إني أحمد الله» جملة أخبر بها عن هذا المبتدأ، وهي مستغنية عن عائِدٍ، يعود

على المبتدأ؛ لأنها نفس المبتدأ في المعنى، فكأنه قيل: أول قولي هذا لكلام المفتتح بياني؛ ونظير ذلك قوله . سبحانه . ﴿وَعَوِّدُهُمْ فِيهَا مُنَحَّنَكَ اللَّهُمَّ﴾ [يونس . آية ١٠] ، وقول النبي ﷺ : «أَفْضَلُ مَا قُلْتُهُ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» .

التاسع خبر «لا» التي لنفي الجنس

ثم قلت: التاسع: خبر «لا» التي لنفي الجنس؛ نحو: «لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ» وَيَجِبُ تَنْكِيرُهُ، كَالاسْمِ، وَنَاجِيزُهُ وَلَوْ ظَرْفًا، وَيَكْثُرُ حَدُّهُ إِنْ عَلِمَ، وَتَجِيزٌ لَا تَذَكُّرُهُ حَيْثُ ذَكَرَ .

خبر لا النافية للجنس

وأقول: التاسع من المرفوعات: خبر «لا» التي لنفي الجنس .

اعلم أن «لا» على ثلاثة أقسام:

أحدها: أن تكون ناهية؛ فتختص بالمضارع وتحزمه؛ نحو: ﴿وَلَا تَتَّبِعْ فِي الْأَرْضِ مَرَجًا﴾ [الإسراء: الآية ٣٧] ، ﴿فَلَا يَسْرِفْ فِي الْقَتْلِ﴾ [الإسراء: الآية ٣٣] ، ﴿لَا تَحْرَنْ إِبْرَاهِيمَ اللَّهَ مَعًا﴾ [التوبة: الآية ٤٠] وتُسْتَعَارُ لِلدُّعَاءِ فَتَجْزَمُ أَيْضًا، نحو: ﴿لَا تَوَاحِدْنَا﴾ [البقرة: الآية ٢٨٦] .

الثاني: أن تكون زائدة؛ دحولها في الكلام كخروجها؛ فلا تعمل شيئاً، نحو: ﴿مَا مَعَهُ إِلَّا تَسْجُدٌ﴾ [الاعراف: الآية ١٢] ؛ أي: أن تسجد، بدليل أنه قد جاء في مكان آخر بغير «لا» وقوله . تعالى - : ﴿إِنَّمَا يَعْزَّزُ أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا يَفْقِرُونَ عَلَى مَوْتِهِمْ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾ [الحديد: الآية ٢٩] ، وقوله . تعالى - : ﴿وَحَرَّمْ عَلَى قَرَبِهِ مَسْكَنَهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ [الأنبياء: الآية ٩٥] .

الثالث: أن تكون نافية؛ وهي نوعان:

١ - داخله على معرفة؛ فيجب إهمالها وتكرارها؛ نحو: «لا زَيْدٌ في الدار ولا عمرو» .

٢ - وداخله على نكرة؛ وهي صريان .

(أ) عاملة عمل ليس؛ فترفع الاسم، وتنصب الخبر؛ كما تقدم؛ وهو قليل.

(ب) وعاملة عملَ «إِنْ»؛ فتنصب الاسم، وترفع الخبر؛ والكلامُ. الآنَ - فيها؛ وهي التي أريد بها نفْيُ الجنس على سبيل التنصيص، لا على سبيل الاحتمال.

شرط إعمال لا عمل إنَّ

وشرط إعمالها هذا العملُ أمران.

أحدهما: أن يكون اسمها وخبرها نكرتين كما بينا.

والثاني: أن يكون الاسم مُقَدِّمًا والخبر مُؤَخَّرًا؛ وذلك كقولك: «لا صاحبَ علمٍ ممقوتٌ»، و «لا طالماً جبلاً حاضراً».

فلو دخلت على معرفة أو على خبر مُقَدِّم، وجب إعمالها وتكرارها.

الأول: كما تقدم من قولك: «لا زَيْدٌ في الدار ولا عَمْرُو»، وأمّا قول [بعض] العرب «لا بَصْرَةٌ لكم»، وقول عُمَرَ: «قَضِيَّةٌ ولا أبا حَسَنَ لها»، يريد عليّ بن أبي طالب رضي الله عنهما - ، وقول أبي سفيان يوم فتح مكة: «لا قُرَيْشٌ بعد اليوم» وقول الشاعر: [الوافر]

٩٩ - أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي حُبَيْبٍ نَكِيدَنْ، وَلَا أُمَيَّةَ فِي الْبِلَادِ
فمؤول بتقدير: «مثل»؛ أي: ولا مثل أبي حسن، ولا مثل البصرة، ولا مثل قريش، ولا مثل أمية.

والثاني: كقول الله سبحانه وتعالى - : ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْفَوْنَ﴾ (١٧) [الصافات: الآية ٤٧].

جواز حذف خبر «لا»

ويكثر حذف الخبر، إذا علم؛ كقول الله سبحانه وتعالى - : ﴿وَلَوْ تَرَوُنَّ إِذْ فِرَعُونُ فَلَا فَوْتَ﴾ [سبأ: الآية ٥١]؛ أي: فلا فَوْتَ لهم، وقوله تعالى - : ﴿لَا ضَيْقَ﴾ [الشعراء:

الآية ٥٠] أي: لا ضيرَ علينا. وبنو تميم يُوجِبُونَ حَذْفَهُ، إذا كان معلوماً، وأما إذا جُهل فلا يجوز حذفه عند أحد؛ فضلاً عن أن يجب؛ وذلك نحو: «لَا أَحَدٌ أَغْيَرُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ».

* * *

العاشر المضارع المجزء من الناصب والجازم

ثم قلت: العاشرُ: الْمُضَارِعُ إِذَا تَجَرَّدَ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ.

وأقول: العاشرُ من المرفوعات - وهو خاتمتها - الفعلُ المضارعُ إذا تجرَّدَ من ناصبٍ وجازمٍ؛ كقولك: «يَقُومُ زَيْدٌ» و«يَقْعُدُ عَمْرُو».

فأما قول أبي طالب يخاطب النبي ﷺ: [الوافر]

١٠٠ - مُحَمَّدٌ تَقْدِ نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ إِذَا مَا خِفْتُ مِنْ شَيْءٍ تَبَالاً

فهو مقرون بجازم مُقَدَّرٌ؛ وهو لام الدَّعاء، وقوله: «تَبَالاً»؛ أصله: «وبالاً» فأبدل الواو تاءً؛ كما قالوا في وَرَاثٍ، وَوُجَاهٍ؛ ثَرَاثٍ، وَتَجَاهٍ. وأما قول امرئ القيس: [السريع]

١٠١ - فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ إِنَّمَا مِنَ اللَّوِّ وَلَا وَاعِلٍ

فليس قوله: «أشرب» مجزوماً، وإنما هو مرفوع، ولكن حذفت الضمة للضرورة، أو على تنزيل «رَبِّعٍ» بالضم من قوله: «أَشْرَبَ غَيْرَ» منزلة عَضِدٍ - بالضم - فإنهم قد يُجْرُونَ المنفصل مُجَرَّى المتصل؛ فكما يقال في عَضِدٍ بالضم: عَضِدٌ بالسكون؛ كذلك قيل في: «رَبِّعٍ» بالضم: «رَبِّعٌ» بالإسكان.

* * *

باب المنصوبات

ولما أنهيت القول في المرفوعات، شرغت في المنصوبات، فقلت:

بَابُ، الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشَرَ، أَحَدُهَا: الْمَفْعُولُ بِهِ، وَهُوَ: مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ الْفَاعِلُ؛ كـ «ضَرَبْتُ زَيْدًا».

الأول: المفعول به

وأقول: المنصوبات محصورة في خمسة عشر نوعاً، وبدأت منها بالمفاعيل لأنها الأصل، وبغيرها محمولٌ عليها ومُشَبَّهٌ بها، وبدأت من المفاعيل بالمفعول به؛ كما فعل الفارسي وجماعة منهم صاحباً المقرب والتسهيل، لا بالمفعول المطلق؛ كما فعل الزمخشري، وابن الحاجب، ووجه ما اخترناه: أن المفعول به أخوَجُ إلى الإعراب؛ لأنه الذي يقع بينه وبين الفاعل الالتباس.

والمراد بالوقوف: التعلُّقُ المعنوي، لا المباشرة؛ أعني تعلقه بما لا يُعْقَلُ إلا به، ولذلك لم يكن إلا للفعل المتعدي، ولولا هذا التفسير لَخَرَجَ منه نحو: «أَرَدْتُ السَّفَرَ»؛ لعدم المباشرة، وخرج بقولنا: «ما وقع عليه» المفعول المطلق، فإنه نفسُ الفعل الواقع، والظرف، فإنَّ الفعل يقع فيه، والمفعول له، فإنَّ الفعل يقع لأجله، والمفعول معه، فإنَّ الفعل يقع معه لا عليه.

* * *

نواصب المفعول به

ثم قلت: ومنه ما أَضْمَرَ عَامِلُهُ: جَوَازاً نحو: «كَأَلُوا خَيْراً» [التحل: الآية ٣٠]، وَوُجُوباً في مَوَاضِعَ مِنْهَا بَابُ الاِسْتِغَالِ نحو: «وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْتَهُ» [الإسراء: الآية ١٣].

وأقول: الذي ينصبُ المفعولَ به، واحدٌ من أربعة: الفعلُ المتعدي، ووصفه، ومضدُّه، واسمُ فِعْلِهِ؛ فالفعل المتعدي نحو: «وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ» [النمل: الآية ١٦]، ووصفه نحو: «إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرَهُ» [الطلاق: الآية ٣]، ومصدره نحو: «وَلَوْلَا دَفْعُ

أَفَلَا النَّاسُ ﴿البقرة: الآية ٢٥١﴾ ، واسمُ فعله نحو: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ [المائدة: الآية ١٠٥] .

إضمار ناصب المفعول جوازاً

وكونه مذكوراً هو الأصل؛ كما في هذه الأمثلة، وقد يُضْمَرُ: جوازاً، إذا دَلَّ عليه دليل مقالي أو حالي؛ فالأول نحو: ﴿قَالُوا خَيْرٌ﴾ [النحل: الآية ٣٠] ؛ أي: أَنْزَلَ رَبُّنَا خيراً؛ بدليل: ﴿مَآذًا أَنْزَلَ رَبُّكَ﴾ [النحل: الآية ٢٤] . والثاني: نحو قولك لمن تأهب لسفر: «مَكَّة»؛ بإضمار تريد، ولمن سَدَّ سَهْمًا: «الْقِرَاطَس» بإضمار تُصِيبُ.

إضمار ناصب المفعول وجوباً

وقد يُضْمَرُ وجوباً في مواضع؛ منها باب الاشتغال؛ وحقيقته: أن يتقدم اسم، ويتأخر عنه فعل، أو وصف صالح للعمل فيما قبله، مشغول عن العمل فيه بالعمل في ضميره أو مُلَابِسِهِ.

فمثال اشتغال الفعل بضمير السابق: «زَيْدًا ضَرَبْتُهُ» وقوله تعالى: - : ﴿وَكُلُّ لِحْزَنِ آلِزَمْتَهُ﴾ [الإسراء: الآية ١٣] .

ومثال اشتغال الوصف: «زَيْدًا أَنَا ضَارِبُهُ، الْآنَ أَوْ غَدًا».

ومثال اشتغال العامل بملابس ضمير السابق: «زَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامَهُ» و«زَيْدًا أَنَا ضَارِبُ غُلَامِهِ، الْآنَ أَوْ غَدًا».

فالنصب في ذلك وما أشبهه بعامل مُضْمَرٍ وجوباً؛ تقديره: ضربت زيدا ضربته، وألزمنا كل إنسان ألزمناه.

وإنما كان الحذف هنا - واجباً لأنَّ العامل المؤخَّر مفسَّر له، فلم يجمع بينهما.

هذا رأي الجمهور، وزعم الكسائي أن نَصَبَ المتقدم بالعامل المؤخَّر على إلغاء العائد، وقال الفراء: الفعل عامل في الظاهر المتقدم وفي الضمير المتأخر.

ورَدَّ على الفراء بأنَّ الفعل الذي يتعدَّى لواحد يصير متعدّياً لاثنتين، وعلى الكسائي بأن الشاغل قد يكون غير ضمير السابق، كـ«ضربت غلامه»، فلا يستقيم إلغاؤه.

المنادى نوع من أنواع المفعول به

ثم قلت: ومنه المُنَادَى، وإنما يظهر نَصْبُهُ إذا كَانَ مُضَافاً أو شِبْهَهُ أو فِكْرَةً مَجْهُولَةً، نحو: «يَا عَبْدَ اللَّهِ» و «يَا ظَالِعاً جَبَلًا» وَقَوْلِ الْأَعْمَى: «يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي».

وأقول: المنادى نوع من أنواع المفعول به، وله أحكام تخصه فلهذا أفردته بالذكر وبيان كونه مفعولاً به أن قولك: «يَا عَبْدَ اللَّهِ» أصله يا أدعو عبد الله، ف«يا» حرف تنبيه، و«أدعو» فعل مضارع قَصِدَ به الإنشاء لا الإخبار، وفاعله مستتر و«عَبْدَ اللَّهِ» مفعول به ومضاف إليه، ولما علموا أن الضرورة داعية إلى استعمال النداء كثيراً أَوْجَبُوا فِيهِ حَذْفَ الفعل اكتفاءً بأمرين؛ أحدهما: دلالة قرينة الحال، والثاني: الاستغناء بما جعلوه كالنائب عنه والقائم مقامه وهو: «يا» وأخواتها.

وقد تبين بهذا أن حَقَّ المُنَادِيَّاتِ كلها أن تكون منصوبة؛ لأنها مفعولات، ولكن النصب إنما يظهر إذا لم يكن المنادى مبنياً، وإنما يكون مبنياً إذا أشبه الضمير بكونه مفرداً معرفة؛ فإنه - حينئذ - يُبْنَى على الضمة أو نائبها، نحو: «يَا زَيْدُ» و «يا زيدان» و «يا زَيْدُونَ» وأما المضاف، والشبيه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة؛ فإنهن يستوجبن ظهور النصب، وقد مضى ذلك كله مشروحاً ممثلاً في باب البناء، فمن أحب الوقوف عليه فليرجع إليه.



المنصوب على الاختصاص مفعول محذوف العامل

ثم قلت: والمنصوب بِأَخْصَ بَعْدَ ضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ، وَيَكُونُ بِأَنَّ نَحْوُ: «نَحْنُ الْعَرَبُ أَقْرَى النَّاسِ لِلضَّيْفِ» ومُضَافاً، نَحْوُ: «نَحْنُ مَحَاشِرُ الْأَنْبِيَاءِ لَا نُورَتْ مَا تَرَكْنَا صَدَقَةً»، و «إِنَّا قَبِلَرُمَهَا مَا يَلْزُمُهَا فِي النَّدَاءِ، نَحْوُ: «أَنَا أَفَعَلُ كَذَا أَيُّهَا الرَّجُلُ» وَعِلْمًا قَلِيلاً، فنحو: «يَاكَ اللَّهُ تَرْجُو الْفَضْلَ» شَادٌّ مِنْ وَجْهَيْنِ.

والمنصوب بالزَمَ أو بِاتَّقَ إِنْ تَكَرَّرَ أو عَطَفَ عَلَيْهِ، أو كَانَ «يَاكَ» نَحْوُ: «السَّلَاحُ السَّلَاحُ» و «الْأَخُ الْأَخُ» ونحو: «السَّيْفُ والرُّمْحُ»، ونحو: «الْأَسَدُ الْأَسَدُ» أو «نَفْسُكَ نَفْسُكَ» ونحو: «نَاقَةُ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا» [الشمس: الآية ١٣]، و «يَاكَ مِنَ الْأَسَدِ».

ما جاء محذوف العامل

والمحذوف عامله، والواقع في مثل أو شبهه؛ نحو: «الْكَلَابَ عَلَى الْبَقَرِ»، و«أَنْتَ خَيْرٌ لَكَ».

وأقول: من المفعولات التي التزم معها حذف العامل؛ المنصوب على الاختصاص وهو كلام على خلاف مقتضى الظاهر، لأنه خبر بلفظ النداء.

وحقيقته: أنه اسم ظاهر معرفة قُصِدَ تخصيصه بحكم ضمير قبله.

والغالب على ذلك الضمير كونه لمتكلم - نحو أنا، ونحن - وَيَقِلُّ كونه لغائب والباعث على هذا الاختصاص: فخر، أو تواضع، أو بيان.

فالأول كقول بعض الأنصار: [الطويل]

١٠٢ - لَنَا مَعَشَرَ الْأَنْصَارِ مَجْدٌ مُؤْتَلٌ بِإِرْضَائِنَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَحْمَدًا
المؤتل: الذي له أصل.

ومثال الثاني قوله: [الخفيف]

١٠٣ - جُدْ بِعَفْوِ فَإِنِّي أَهْلُهَا الْعَبْدُ دُ إِلَى الْعَفْوِ يَا إِلَهِي فَقِيرُ
ومثال الثالث: [البسيط]

١٠٤ - إِنَّا بَنِي نَهْشَلٍ لَا نَدْعِي لِأَبٍ

وتعريفه به «أل» نحو: «نَحْنُ الْعَرَبُ أَقْرَى النَّاسِ لِلضَّيْفِ» التقدير: أخص العرب؛ وتعريفه بالإضافة؛ كقوله: [الرجز]

١٠٥ - نَحْنُ بَنِي ضَبَّةٍ أَصْحَابُ الْجَمَلِ نَحْمَى ابْنَ عَمَّانَ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ

١٠٢ - لم ينسب.

١٠٣ - لم ينسب.

١٠٤ - نسب لبشامة ابن حزن النهشلي.

١٠٥ - نسب إلى الأعرج المعني.

الأسل: الرماح.

ومن تعريفه بالإضافة قوله ﷺ: «إِنَّا آلَ مُحَمَّدٍ لَا تَحِلُّ لَنَا الصَّدَقَةُ» و«نَحْنُ مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ لَا نُورِثُ مَا تَرَكْنَا صَدَقَةً».

وقد اشتمل الحديث الشريف على ما يقتضي الكشف عنه، وهو أنَّ «ما» من قوله: «ما تركناه» موصول بمعنى الذي محله رَفْعُ بالابتداء، و«تركناه» صلته، والعائد محذوف؛ أي: تركناه، و«صدقة» خبر ما هذه على رواية الرفع، وهو أجود؛ لموافقه لرواية: «ما تركناه» [ه] فهو صدقة؛ وأما النصب، فتقديره: ما تركناه مبدول صدقة، فحذف الخبر لسدِّ الحال مسدده مثل: «وَتَقَنَّ عُصْبَةُ» [يوسف: الآية ٨] ويجوز في «ما» أن تكون موصولة اسمياً، كما تقدم، وأن تكون شرطية؛ فما على الأول في محل رفع، وعلى الثاني في محل نصب؛ والمعنى: أي شيء تركناه فهو صدقة.

ويكون المنصوب على الاختصاص بلفظ «أي» فيلزمها في هذا الباب ما يلزمها في النداء؛ مِنْ التزام البناء على الضمة، وتأنيثها مع المؤنث، والتزام أفرادها؛ فلا تثنى، ولا تجمع باتفاق، ومفارقتها للإضافة. لفظاً وتقديراً. ولزوم «ها» التنبيه بعدها، ومن وصفها باسم مَعْرِفٍ بآل لازم الرفع؛ مثال ذلك: «أَنَا أَفْعَلُ كَذَا أَيُّهَا الرَّجُلُ» و«اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا أَيُّهَا الْعَصَابَةُ» المعنى: أنا أفعل كذا مخصوصاً من بين الرجال، واللهم اغفر لنا مختصين من بين العصائب.

ويقل تعريفه بالعلمية، ففي «بِكَ اللَّهُ تَرُجُو الْفَضْلَ» شذوذان: كونه بعد ضمير مخاطب، وكونه علماً.

* * *

الإغراء مفعول محذوف العامل

ومن المحذوف عامله: المنصوب بالترم، ويسمى إغراء.

والإغراء: تنبيه المخاطب على أمر محمود ليلزمه؛ نحو: [الطَّوِيل]

١٠٦ - أَخَاكَ أَخَاكَ، إِنَّ مَنْ لَا أَخَالَه كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ

وإنما يلزم حذف عامله إذا تكرر، كما سبق في البيت، أو عطف عليه؛ نحو: «المروءة والنجدة» فإن فقد التكرار والعطف، جاز ذكر العامل وحذفه، نحو: «الصلاة جامعة» فالصلاة منصوب باحضروا مقدراً، و «جامعة» منصوب على الحال.

ويمكن أن يكون من هذا النوع قول الشاعر:

١٠٧ - أَخَاكَ الَّذِي إِنْ تَدْعُهُ لِمِلْمَةٍ يُجِبْكَ كَمَا تَبْغِي، وَيَكْفِكَ مَنْ يَبْغِي
وإن تجفئه يوماً فليس مكافئاً فيطمع ذو التزوير والوشى أن يضغي
على تقدير الزم أخاك الذي من صفته كذا، ويحتمل أن يكون مبتدأ والموصول خبره، وجاء على لغة من يستعمل الأَخ بالالف في كل حال، وتسمى لغة القصر؛ كقولهم: «مكره أخاك لا بطل».

* * *

الثاني المفعول المطلق

ثم قلت: الثاني: المفعول المضبوط، وهو: المصدّر الفضلة المؤكّد لعامله، أو المبين لنوعه، أو لعدده؛ كـ «ضربت ضرباً» أو «ضرب أميراً» أو «ضربتني» وما بمنى المصدّر مثله؛ نحو: «فلا تميّلوا كلّ الميل» [النساء: الآية ١٢٩] و «ولا تضروا شيعاً» [التوبة: الآية ٣٩] و «فاجلدوهنّ ثمانين جلدَةً» [النور: الآية ٤] .

وأقول: الثاني من المنصوبات: المفعول المطلق.

وسمي مطلقاً لأنه يقع عليه اسم المفعول بلا قيد، تقول: ضربت ضرباً؛ فالضرب مفعول؛ لأنه نفس الشيء الذي فعلته، بخلاف قولك: «ضربت زيداً» فإن «زيداً» ليس الشيء الذي فعلته، ولكنك فعلت به فعلاً وهو الضرب؛ فلذلك سمي مفعولاً به، وكذلك سائر المفاعيل، ولهذه العلة قدّم الزمخشري وابن الحاجب في الذكر المفعول المطلق على غيره؛ لأنه المفعول حقيقة.

وَحَدُّهُ مَا ذَكَرْتُ فِي الْمَقْدَمَةِ؛ وَقَدْ تَبَيَّنَ مِنْهُ أَنَّ هَذَا الْمَفْعُولَ يَمِيدُ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ:

أَحَدُهَا: التَّوَكُّيدُ؛ كَقَوْلِكَ: ضَرَبْتُ ضَرْبًا، وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى -: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النِّسَاءُ: الْآيَةُ ١٦٤]، ﴿وَيَسْلَمُوا سَلِيمًا﴾ [النِّسَاءُ: الْآيَةُ ٦٥]، ﴿صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا سَلِيمًا﴾ [الْأَحْزَابُ: الْآيَةُ ٥٦].

الثَّانِي: بَيَانُ النَّوعِ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى -: ﴿مَلَكْنَاهُمْ لَهَازٍ وَعَازٍ يَمُنُّونَ﴾ [الْقَمَرُ: الْآيَةُ ٤٢].
وَكَقَوْلِكَ: جَلَسْتُ جُلُوسَ الْقَاضِي، وَجَلَسْتُ جُلُوسًا حَسَنًا، وَ«رَجَعَ الْفَهْقَرَى».

الثَّالِثُ: بَيَانُ الْعَدَدِ؛ كَقَوْلِكَ: ضَرَبْتُ ضَرْبَتَيْنِ، أَوْ ضَرْبَاتٍ، وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى -: ﴿تَذَكُّا ذَكًّا وَجَدًّا﴾ [الْحَاقَّةُ: الْآيَةُ ١٤].

وَقَوْلِي: «الْفُضْلَةُ» احْتِرَازٌ مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ: رُكُوعٌ زَيْدٌ رُكُوعٌ حَسَنٌ، أَوْ طَوِيلٌ، فَإِنَّهُ يَفِيدُ بَيَانَ النَّوعِ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِفَضْلَةٍ.

وَقَوْلِي: «الْمُؤَكَّدُ لِعَامِلِهِ» مَخْرَجٌ لِنَحْوِ قَوْلِكَ: كَرِهْتُ الْفُجُورَ الْفُجُورَ، فَإِنَّ الثَّانِي مَصْدَرُ فَضْلَةٍ مَفِيدٌ لِلتَّوَكُّيدِ، وَلَكِنْ الْمُؤَكَّدُ لَيْسَ الْعَامِلُ فِي الْمُؤَكَّدِ.



الثالث المفعول له

ثُمَّ قُلْتُ: الثَّالِثُ: الْمَفْعُولُ لَهُ، وَهُوَ: الْمَصْدَرُ الْفَضْلَةُ الْمُعْلَلُ لِحَدِّثٍ شَارَكَهُ فِي الزَّمَانِ وَالْفَاعِلِ، كَمَا قُتِبَتْ إِجْلَالًا لَكَ، وَيَجُوزُ فِيهِ أَنْ يُجَرَّ بِحَرْفِ التَّغْلِيلِ، وَيَجِبُ فِي مُعْلَلٍ فَقَدْ شَرَطًا أَنْ يُجَرَّ بِاللَّامِ أَوْ نَائِبِهَا.

وَأَقُولُ: الثَّالِثُ مِنَ الْمَنْصُوبَاتِ: الْمَفْعُولُ لَهُ، وَيُسَمَّى الْمَفْعُولُ لِأَجَلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجَلِهِ.

شروط مجيء المفعول له

وَهُوَ: مَا اجْتَمَعَ فِيهِ أَرْبَعَةُ أُمُورٍ؛ أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا، وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مَذْكُورًا لِلتَّغْلِيلِ، وَالثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ الْمُعْلَلُ بِهِ حَدَّثًا مُشَارِكًا لَهُ فِي الزَّمَانِ، وَالرَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ مُشَارِكًا لَهُ فِي الْفَاعِلِ.

مثال ذلك قوله - تعالى - : ﴿يَجْعَلُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي عَازِلِهِمْ مِنْ أَصْوَعِهِمْ حَذْرَ الْمَوْتِ﴾ [البقرة: الآية ١٩] فالحذر مصدرٌ مُستوفٍ لما ذكرنا؛ فلذلك انتصب على المفعول له، والمعنى لأجل حذر الموت.

ومتى دَلَّتْ الكلمة على التعليل وفُقِدَ منها شرط من الشروط الباقية فليست مفعولاً له، ويجب حينئذ أن تجزأ بحرف التعليل.

فَمَثَلُ مَا فَقَدَ الْمَصْدَرِيَّةُ قَوْلُكَ: جِئْتُكَ لِلْمَاءِ وَلِلْعُشْبِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ [البقرة: الآية ٢٩] وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ: [الطَّوِيل]

١٠٨- وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيَّةٍ كَفَّانِي، وَلَمْ أَضْلُبْ قَلِيلَ مِنَ الْمَالِ
ومثال ما فَقَدَ الْإِثْحَادَ فِي الزَّمَانِ قَوْلُكَ: جِئْتُكَ الْيَوْمَ لِلْسَفَرِ غَدًا، وَقَوْلُ امْرِئٍ
الْقَيْسِ أَيْضًا: [التَّطْوِيلُ]

١٠٩ - فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا لَدَى السُّرِّ إِلَّا لِبَسَةَ الْمُتَفَضِّلِ
فَإِنَّ زَمَنَ النَّوْمِ مَتَأَخَّرَ عَنِ زَمَنِ خُلْعِ الثَّوْبِ.

ومثال ما فقد الاتحاد في الفاعل قَوْلُكَ: قمت لأمرِك إِيَّاي، وقول الشاعر:

[الطَّوِيل]

١١٠ - وَإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لِذِكْرِكَ هِزَّةٌ كَمَا أَتَمَفَضُ الْعُضْفُورُ بَنَلَهُ الْقَطْرُ
فإن فاعل «تَعْرِوْنِي» هو الهِزَّةُ وفاعل الذِّكْرَى هو المتكلم؛ لأن التقدير لذكرى إياك.



الرابع المفعول فيه

ثُمَّ قُلْتُ: الرَّابِعُ: الْمَفْعُولُ فِيهِ، وَهُوَ: مَا ذُكِرَ فَضْلُهُ لِأَجْلِ أَمْرٍ وَقَعَ فِيهِ: مِنْ زَمَانٍ

١٠٨ - هذا البيت لامرئ القيس .

١٠٩ - هذا البيت لامرئ القيس -

١١٠ - هذا البيت لأبي صخر الهذلي.

مُطْلَقًا، أَوْ مَكَانٍ مُبْهِمٍ، أَوْ مُفِيدٍ مُقَدَّارًا، أَوْ مَادَّةُهُ مَادَّةٌ عَامِلَةٌ كـ «صُنْتُ يَوْمًا» أَوْ «يَوْمَ الْخَمِيسِ» وَ «جَلَسْتُ أَمَامَكَ» وَ «سِرْتُ فَرَسَخًا» وَ «جَلَسْتُ مَجْلِسَكَ» وَ الْمَكَانِيُّ غَيْرُهُنَّ يُجَرُّ بِفِي كـ «صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ» وَنَحْوُ: قَالَا خَيْمَتِي أُمُّ مَعْبِدٍ وَقَوْلِهِمْ: «دَخَلْتُ الدَّارَ» عَلَى التَّوَشُّعِ.

وأقول: الرابع من المنصوبات الخمسة عَشَرَ: المفعولُ فيه، ويسمى الظرف، وهو عبارة عما ذكرت.

والحاصلُ أن الاسم قد لا يكون ذكر لأجل أمر وقع فيه، ولا هو زمان ولا مكان، وذلك كزيداً في «صُرْتُ زَيْدًا» وقد يكون إنما ذكر لأجل أمر وقع فيه، ولكنه ليس بزمان ولا مكان، نحو: «رَغِبَ الْمُتَّقُونَ أَنْ يَفْعَلُوا خَيْرًا» فإن المعنى في أن يفعلوا، وعليه في أحد التفسيرين قوله تعالى: «وَرَغِبُوا أَنْ تَكُونُ مِنْكُمْ» [النساء: الآية ١٢٧] وقد يكون العكس، نحو: «إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا» [الإنسان: الآية ١٠] ونحو: «لِنُفِذَ يَوْمَ الْآلَاقِ» [غافر: الآية ١٥] «وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ» [غافر: الآية ١٨] ونحو: «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ» [الأنعام: الآية ١٢٤] فهذه الأنواع لا تسمى ظرفاً في الاصطلاح، بل كلٌّ منها مفعولٌ به، وَقَعَ الفعلُ عليه، لا فيه، يظهر ذلك بأدنى تأملٍ للمعنى، وقد يكون مذكوراً لأجل أمر وقع فيه وهو زمان أو مكان؛ فهو حينئذٍ منصوب على معنى «في» وهذا النوع خاصةً هو المسمى في الاصطلاح ظرفاً، وذلك كقولك: صُنْتُ يَوْمًا، أَوْ يَوْمَ الْخَمِيسِ، وَجَلَسْتُ أَمَامَكَ.

وَأَشْرْتُ بِالْتَّمِيلِ يَوْمًا وَيَوْمَ الْخَمِيسِ إِلَى أَنَّ ظَرْفَ الزَّمَانِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَبْهِمًا وَأَنْ يَكُونَ مَخْتَصًّا، وَفِي التَّنْزِيلِ: «سِيرُوا فِيهَا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيُذَكِّرَكُمْ» [سج: الآية ١٨] «الَّذِينَ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا عَذْرَاءً وَعَشِيًّا» [غافر: الآية ٤٦] «وَسَيَحْمِلُهُمُ الْكَوْكَبُ وَأَصْبَحَ» [الأحزاب: الآية ٤٢].

اقسام ظرف المكان

وأما ظرفُ المكانِ فعلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: أن يكون مبهماً، ونعني به ما لا يَحْتَصُّ بمكانٍ بعينه، وهو نوحان؛ أحدهما: أسماء الجهات الست، وهي: فَوْقَ، وَتَحْتَ، وَبَيْنَ، وَشَمَالًا، وَأَمَامًا،

وخلف؛ قال الله تعالى: ﴿وَقَوْفٌ مَّكَتٍ ذِي عِلْرِ حَيْدٍ﴾ [يوسف: الآية ٧٦] ﴿فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا﴾ [مریم: الآية ٢٤] في قراءة مَنْ ففتح ميم (مَنْ) ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلَكٌ﴾ [الكهف: الآية ٧٩] وقوى: ﴿وَكَانَ أَمَامَهُمْ مَلَكٌ﴾ ﴿وَرَوَى الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ تَرَوُّرٌ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرُّضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ﴾ [الكهف: الآية ١٧] وأصل (تَرَاوَر) تتزاور، أي: تتمايل، مشتق من التَّوَر - بفتح الواو - وهو الميل، ومنه زَاوَةٌ، أي: مال إليه، ومعنى (تقرضهم) تقطعهم، من القطيعة، وأصله من القطع، والمعنى تُفرض عنهم إلى الجهة المسماة بالشمال، وحاصلُ المعنى أنها لا تصيبهم في طلوعها ولا في غروبها، وقال الشاعر: [الوافر]

١١١ - صَدَدَتْ الْكَاسَ عَنَّا أَمَّ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَاسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا

يجوز كون «مجرها» مبتدأ، و «اليمين» ظرف محبر به، أي: مجراها في اليمين، والجملة خبر كان، ويجوز كون «مجرها» بدلاً من الكأس بدل اشتمال؛ فاليمين أيضاً ظرف؛ لأن المعتمد في الإخبار عنه إنما هو البدل لا الاسم، ويجوز في وجوه [ضعيف] تقدير اليمين خبر كان لا ظرفاً، وذلك على اعتبار المبدل منه دون البدل، وقال الآخر: [المقارب]

١١٢ - لَقَدْ عَلِمَ الضَّيْفُ وَالْمُرْمِلُونَ إِذَا اغْبَرَّ أَفَقٌ وَهَبَّتْ شَمَالاً

النوع الثاني: ما ليس اسم جهة، ولكن يشبهه في الإبهام، كقوله تعالى: ﴿أَوْ أَمْرَهُمْ أَرْضًا﴾ [يوسف: الآية ٩] ﴿وَلَا أَلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضَيِّقًا﴾ [الفرقان: الآية ١٣] .

والقسم الثاني: أن يكون ذالاً على مساحة [مَعْلُومَةٍ] من الأرض، كـ «سِرَتْ قَرْسَخًا» و «مَيْلًا» و «بَرِيدًا» وأكثرهم يجعل هذا من المبهم، وحقيقة القول فيه أن فيه إبهاماً واختصاصاً: أما الإبهام فمن جهة أنه لا يختص ببقعة بعينها، وأما الاختصاص فمن جهة دلالة على كمية معينة؛ فعلى هذا يصح فيه القولان .

والقسم الثالث: اسم المكان المشتق من المصدر، ولكن شرط هذا أن يكون عاملاً

١١١ - هذا البيت لعمر بن كلثوم.

١١٢ - هذا البيت لمجلى بن عامر الهذلي.

من مادته، كـ «جَلَسْتُ مَجْلِسَ زَيْدٍ» و «ذَهَبْتُ مَذْهَبَ عَمْرٍو» ﴿وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقْعِدًا لِّلسَّجِّ﴾ [الجزء: الآية ٩] ، ولا يجوز «جَلَسْتُ مَذْهَبَ عَمْرٍو» ونحوه.

وما عدا هذه الأنواع الثلاثة من أسماء المكان لا يجوز انتصابه على الظرف؛ فلا نقول: «صَلَّيْتُ الْمَسْجِدَ» ولا «قُمْتُ السُّوقَ» ولا «جَلَسْتُ الطَّرِيقَ»؛ لأن هذه الأُمُكِنَةُ خاصَّةٌ، ألا ترى أنه ليس كلُّ مكان يسمى مسجداً ولا سوقاً ولا طريقاً؟ وإنما حكمك في هذه الأماكن ونحوها أن تُصْرَحَ بحرف الظرفية وهو «في» وقال الشاعر - وهو رجل من الجن سمعوا بمكة صوته ولم يَرَوْا شخصه - يذكر النبي ﷺ وأبا بكر رضي الله عنه حين هَاجَرَ: [الطويل]

١١٣ - جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خَيْمَتِي أَمْ مَغْبَدٍ
هُمَا نَزَلَا بِالْبَرِّ ثُمَّ تَرَحَّلَا فَأَفْلَحَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ
فَيَا لِقُصَيِّ مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمُ بِمِ مِنْ فِعَالٍ لَا تُجَارَى وَشُوذِدِ
وكان حقه أن يقول: «قالا في خَيْمَتِي أَمْ مَغْبَدٍ» أي: قِيلاً فيها، ويروى خلاً بدل
قالا، والتقدير [أيضاً] خلاً في خَيْمَتِي، ولكنه اضطر فأسقط «في» وأوصل الفعل بنفسه،
وكذا عملوا في قولهم: «دَخَلْتُ الدَّارَ، والمسْجِدَ» ونحو ذلك، إلا أن التوسع مع
«دخلت» مُقَرَّد؛ لكثرة استعمالهم إياه.

* * *

الخامس المفعول معه

ثم قلت: الخَامِسُ: المَفْعُولُ مَعَهُ، وهو: الاسم، الْفَضْلَةُ، التَّالِي وَآوِ الْمُصَاحِبَةِ،
مَشْبُوقَةٌ بِفِعْلٍ أَوْ مَا فِيهِ مَعْنَاءُ وَحُرُوفُهُ، كـ «مِيزْتُ والنَّيْلَ» و «أَنَا سَائِرُ والنَّيْلَ».
وأقول: الخامس من المنصوبات: المفعول معه.

وإنما جُعِلَ آخِرَهَا في الذكر لأمرين؛ أحدهما: أنهم اختلفوا فيه، هل هو قياسي أو

سماعي؟ وغيره من المفاعيل لا يختلفون في أنه قياسي، والثاني: أن العامل إنما يصل إليه بواسطة حَرْفٍ ملفوظ به، وهو الواو، بخلاف سائر المفعولات.

شروط مجيء المفعول معه

وهو عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة أمور: أحدها: أن يكون اسماً، والثاني: أن يكون واقعاً بعد الواو الدالة على المصاحبة، والثالث: أن تكون تلك الواو مسبوقة بفعل، أو ما فيه معنى الفعل وحُرُوفُهُ.

وذلك كقولك: «سِرْتُ وَالتَّيْلَ» و«اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ» و«جَاءَ الْبَرْدُ وَالطَّيَّاسَةَ» وكقول الله تعالى: «فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ» [يونس: الآية ٧١] أي: فاجمعوا أمركم مع شركائكم، ف(شركاءكم) مفعول معه؛ لاستيفائه الشروط الثلاثة، ولا يجوز على ظاهر اللفظ أن يكون معطوفاً على (أمركم) لأنه حينئذٍ شريك له في معناه؛ فيكون التقدير: اجمعوا أمركم وأجمعوا شركاءكم، وذلك لا يجوز؛ لأنَّ أَجْمَعَ إنما يتعلق بالمعاني دون الذوات، تقول: أجمعت رأيي، ولا تقول: أجمعت شركائي، وإنما قلت: «على ظاهر اللفظ» لأنه يجوز أن يكون معطوفاً على حذف مضاف، أي: وأمر شركائكم، ويجوز أن يكون مفعولاً لفعل ثلثي محذوف، أي: وَأَجْمَعُوا شركاءكم، يَوْضِلُ الألف، ومن قرأ: (فَاجْمَعُوا) بوصل الألف ضَحَّ الْعَطْفُ على قراءته من غير إضمار؛ لأنه من «جمع» وهو مشترك بين المعاني والذوات، تقول: جمعت أمري، وجمعت شركائي، قال الله تعالى: «فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى» [طه: الآية ٦٠] ﴿الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدُوا﴾ [الهمزة: الآية ٢]، ويجوز على هذه القراءة أن يكون مفعولاً معه، ولكن إذا أمكن العطف فهو أولى لأنه الأصل.

وليس من المفعول معه قول أبي الأسود الدؤلي: [الكامل]

١١٤ - يَأْتِيهَا الرَّجُلُ الْمُعَلَّمُ غَيْرَهُ هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّغْلِيمِ
أَبْدَأَ بِنَفْسِكَ فَأَنْتَ هِيَ عَنْ غَيْرِهَا فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ

فَهُنَاكَ يُسْمَعُ مَا تَقُولُ وَيُسْتَقَى بِأَلْقَوْلِ مِنْكَ وَيَنْفَعُ الشَّعْلِيْسُ
لَا تَنْه عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

الشاهد في قوله: «وَتَأْتِي مِثْلُهُ» فإنه ليس مفعولاً معه وإن كان بعد واو بمعنى مع -
أي: لا تَنْه عن خلق مع إتيانك مثله - لأنه ليس باسم، ولا نحو قولك: «بِعَثْكَ الدَّارَ
بِأَثَانِهَا، وَالتَّعَبَ بِشِيَابِهِ»، وقول الله سبحانه وتعالى: «وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ حَرَجُوا بِدْءِ»
[المائدة: الآية ٦١]، وقولك: جاء زيد مع عمرو، فإن هذه الأسماء وإن كانت
مصاحبة لما قبلها لكنها ليست بعد الواو، ولا نحو قولك: مَزَجْتُ عَسَلًا وَمَاءً،
وقول الشاعر: [الرَّجَز]

١١٥ - عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا حَتَّى غَدَتْ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا

وقول الآخر: [الوافر]

١١٦ - إِذَا مَا الْعَيْنَاثَ بَرَزْنَ يَوْمًا وَرَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا

لأن الواو ليست بمعنى مع فيهن، وإنما هي في المثال الأول لعطف مفرد على
مفرد، واستفيدت المعية من العامل - وهو «مزجت» - وفي المثالين الآخرين لعطف جملة
على جملة، والتقدير: وسقيتها ماء، وَكَحَلْنَ الْعَيُونَا، فَحَذِفَ الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ وَبَقِيَ
المفعول، ولا جائز أن يكون [الواو] فيهما لعطف مفرد على مفرد؛ لعدم تشارك ما قبلها
وما بعدها في العامل؛ لأن «عَلَفْتُ» لا يصح تسليطه على الماء، و«رَجَّجْنَ» لا يصح
تسليطه على العيون، ولا تكون للمصاحبة؛ لانفائها في قوله: «عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً» ولعدم
فائدتها في «وَرَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا»؛ إذ من المعلوم لكل أحد أن العيون مصاحبة
للحواجب، ولا نحو: «كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ»؛ لأنه وإن كان اسماً واقعاً بعد الواو التي
بمعنى مع لكنها غير مسبوقة بفعل ولا ما في معناه، ولا نحو: «هَذَا لَكَ وَأَبَاكَ» ونحوه
على أن يكون «أَبَاكَ» مفعولاً معه منصوباً بما في «ها» من معنى أُتْبِعَ، أو بما في «ذا» من
معنى أَشِيرَ، أو بما في «لَكَ» من معنى اسْتَقَرَّ؛ لأن كلاً من «ها» و«ذا» و«لَكَ» فيه معنى

١١٥ - لم ينسب.

١١٦ - هذا البيت للراعي النميري.

الفعل دون حروفه، بخلاف «سَرْتُ والنَّيْلَ» و «أنا سائرٌ والنَّيْلَ» فإن العامل في الأول الفعل، وفي الثاني الاسم الذي فيه معنى الفعل وحروفه، قال سيبويه رحمه الله: «وأما نحو هذا، لك وأباك فقيح؛ لأنك لم تذكر فعلاً ولا ما في معناه» وقلوا: مراده بالقبيح الممتنع.

* * *

السادس: المشبه بالمفعول به

ثم قلت: السادس: المشبه بالمفعول به، نحو: «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ» وسيأتي.

وأقول: السادس من المنصوبات: المشبه بالمفعول به، وهو المنصوب بالصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي إلى واحد، وذلك في نحو قولك: «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ» بنصب الوجه. والأصل: «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ» بالرفع؛ فزيد: مبتدأ، وحسن: خبر، ووجهه: فاعل بحسن؛ لأن الصفة تعملُ عملَ الفعل، وأنت لو صَرَحْتَ بالفعل فقلت حَسَنٌ - بضم السين وفتح النون - لوحب رفع الوجه بالفاعلية؛ فكذاك حقُّ الصفة أن يجب معها الرفع، ولكنهم قصدوا المبالغة مع الصفة، فحوّلوا الإسناد عن الوجه إلى ضمير مستتر في الصفة راجع إلى زيد؛ ليقضي ذلك أن الحسن قد عمَّ بحملته، فقبل: «زَيْدٌ حَسَنٌ» أي: هو، ثم نصب وجهه، وليس ذلك على المفعولية؛ لأن الصفة [إنما] تتعدى تبعاً لتعدي فعلها، وحسن الذي هو الفعل لا يتعدى، فكذاك صفته التي هي قرعُه، ولا على التمييز؛ لأنه معرفة بالإضافة إلى الضمير، ومذهب البصريين - وهو الحق - أن التمييز لا يكون معرفة، وإذا نَظَلَ هذان الوجهان تعيَّن ما قلنا من أنه شُبِّهَ بالمفعول به، وذلك أنه شبه حَسَنٌ بصارب - في أن كلاً منهما صفة تشي وتجمع [ونذكر] وتؤنث، وهي طالبة لما بعدها بعد استيفائها فاعلياً - فنُصِبَ الوجهُ على التشبيه بعمرو في قولك: «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا» فحَسَنٌ مشبه بصارب ووجهه مشبه بعمراً، وسيأتي الكلام على هذا الباب بأبسط من هذا إن شاء الله في موضعه.

* * *

السابع الحال

تعريف الحال

ثم قلت: السَّابِعُ: الْحَالُ، وَهُوَ: وَصَفٌ فَضْلَةٌ مَسْوقٌ لِبَيَانِ هَيْئَةٍ صَاحِبِهِ أَوْ تَأْكِيدِهِ أَوْ تَأْكِيدِ عَامِلِهِ، أَوْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ قَبْلَهُ، نَحْوُ: ﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا﴾ [الْقَصَص: الآية ٢١] وَ ﴿لَأَمِّنَ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جِيعًا﴾ [يُونُس: الآية ٩٩] وَ ﴿مَبْسَمَ صَاحِبِكَا﴾ [النمل: الآية ١٩] وَ ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ [النساء: الآية ٧٩] .

وَأَنَا أَبْنُ دَارَةَ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي

وَيَأْتِي مِنَ الْقَاعِلِ، وَمِنَ الْمَفْعُولِ، وَمِنْهُمَا مطلقاً، وَمِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، إِنْ كَانَ الْمُضَافُ بَعْضُهُ نَحْوُ: ﴿لَتَحْمَ أَيْحِهِ مَيِّتًا﴾ [الْحُجُرَات: الآية ١٢] أَوْ كَبَعْضُهُ نَحْوُ: ﴿مِثْلَهُ إِذْ هَمَّ حَنِيفًا﴾ [البقرة: الآية ١٣٥] أَوْ عَامِلًا فِيهَا، نَحْوُ: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ [يُونُس: الآية ٤] .

وَحَقُّهَا أَنْ تُكُونَ نَكْبَرَةً، مُتَنَقِّلَةً، مُسْتَقْفَةً، وَأَنْ يَكُونَ صَاحِبُهَا مَعْرُوفَةً، أَوْ خَاصًّا، أَوْ مُؤَخَّرًا، وَقَدْ يَتَخَلَّفَنَّ .

وأقول: السَّابِعُ مِنَ الْمَنْصُوبَاتِ: الْحَالُ، [وهو] يُذَكَّرُ وَيؤنث، وهو الْأَفْضَحُ، يُقَالُ: حَالٌ حَسَنٌ، وَحَالٌ حَسَنَةٌ، وَقَدْ يُونث لَفْظُهَا فَيُقَالُ: حَالَةٌ؛ قَالَ الشَّاعِرُ: [الطويل]

١١٧ - عَلَى حَالَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ خَائِمًا عَلَى جُودِهِ لَضُنُّ بِأَلْمَاءِ خَائِمٍ

وَحَدَّثَهُ فِي الْإِصْطِلَاحِ مَا ذَكَرْتُ؛ فَقَوْلِي: «وصف» جنس يدخل تحته الحال والخبر والصفة، وقولي: «فضلة» فصل مُخْرَجٌ لِلْخَبَرِ، نَحْوُ: «زيد قائم» وقولي: «مَسْوقٌ لِبَيَانِ هَيْئَةٍ مَا هُوَ لَهُ» مَخْرَجٌ لِأَمْرَيْنِ، أَحَدُهُمَا: نَعْتُ الْفَضْلَةِ مِنْ نَحْوِ: «رَأَيْتُ رَجُلًا طَوِيلًا» وَ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ طَوِيلٍ» فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ وَصْفًا فَضْلَةٌ لَكِنَّهُ لَمْ يُسَقَّ لِبَيَانِ الْهَيْئَةِ، وَإِنَّمَا سِيقٌ لَتَقْيِيدِ الْمَوْصُوفِ، وَجَاءَ بَيَانُ الْهَيْئَةِ ضِمْنًا؛ وَالثَّانِي: بَعْضُ أَمْثَلَةِ التَّمْيِيزِ، نَحْوُ: «لِلَّهِ دَرَهُ فَارِسًا»، فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ وَصْفًا فَضْلَةٌ لَكِنَّهُ لَمْ يُسَقَّ لِبَيَانِ الْهَيْئَةِ، وَلَكِنَّهُ سِيقٌ لِبَيَانِ جِنْسِ

المتعجب منه، وجاء بيان الهيئة ضمناً، وقولي: «أو تأكيده» - إلى آخره» تَمَثُّتُ به ذكر أنواع الحال.

أقسام الحال

والحاصل أن الحال أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ. مبينة للهيئة، وهي التي لا يستفاد معناها بدون ذكرها، ومؤكدة لعاملها، وهي التي لو لم تذكر لأفاد عاملها معناها، ومؤكدة لصاحبها، وهي التي يستفاد معناها من صريح لفظ صاحبها، ومؤكدة لمضمون الجملة، وهي الآتية بعد جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين، وهي دالة على وصف ثابت مستفاد من تلك الجملة.

(أ) فالمبينة للهيئة: كقولك: «جاء زَيْدٌ رَاكِباً» و «أَقْبَلَ عَبْدُ اللَّهِ فَرِحاً». وقول الله تعالى: ﴿خَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا﴾ [القَصص: الآية ٢١].

(ب) والمؤكدة لصاحبها: كقوله تعالى: ﴿لَأَمَنَّ مَن فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا﴾ [يونس: الآية ٩٩]. وقولك: «جاء النَّاسُ قَاطِبَةً» أو «كَافَّةً» أو «طَرًّا» وهذا القسم أَغْفَلَ التنبيه عليه جميع النحويين، ومَثَلُ ابْنِ مَالِكٍ بِالْآيَةِ لِلْحَالِ الْمُؤَكَّدَةِ لِعَامِلِهَا، وَهُوَ سَهْوٌ.

(ج) والمؤكدة لعاملها: كقولك: «جاء زَيْدٌ آتِيًا» و «عَاتَ عَمْرُو مُفْسِدًا» وقول الله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا الْجَنَّةَ لِقَتْلَيْنِ غَيْرِ بَعِيدٍ﴾ [ق: الآية ٣١] وذلك لأن الإزلاف هو التقريب؛ فكل مُزْلَفٍ قَرِيبٌ، وكل قَرِيبٌ غَيْرِ بَعِيدٍ، وقوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ [النساء: الآية ٧٩] ﴿فَبَسَّمَ ضَاحِكًا﴾ [الشمل الآية ١٩] ﴿وَلَىٰ مُدِيرًا﴾ [الشمل: الآية ١٠] ﴿وَلَا تَحْفَظُوا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ﴾ [البقرة: الآية ٦٠] فإنه يقال: عَيِيَّ بالكسر يَغْنَى بالفتح إذا أَفْسَدَ.

(د) والمؤكدة لمضمون الجملة: كقوله: «زَيْدٌ أَبوك عَطُوفًا» وقول الشاعر: [البسيط] ١١٨ - أَنَا أَبْنُ دَارَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي وَهَلْ بِدَارَةِ يَا لِلنَّاسِ مِنْ غَارٍ؟

وَأَشْرَتْ بِقَوْلِي: «قبله» إلى أنه لا يجوز أن يقال: «عطوفاً زيد أبوك» ولا «زيد عطوفاً أبوك».

* * *

صاحب الحال

ثم بينت أن الحال تارة يأتي من الفاعل، وذلك كما [كنت] مَثَلْتُ به من قوله تعالى: ﴿خَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا﴾ [القصص: الآية ٢١] فَإِنْ (خائفاً) حال من الضمير المستتر في (خَرَجَ) العائد على موسى عليه السلام.

وتارة يأتي من المفعول كما [كنت] مثلت به من قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ [النساء: الآية ٧٩] فَإِنْ (رسولاً) حال من الكاف التي هي مفعول أرسلنا. وأنه لا يتوقف مجيء الحال من الفاعل والمفعول على شرط.

والى أنها تجيء من المضاف إليه، وأن ذلك يتوقف على واحد من ثلاثة أمور:

أحدها: أن يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه، كما في قوله تعالى: ﴿أَيُّهَا أَمُوكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ [الحجرات: الآية ١٢] فميتاً: حال من الأخ، وهو مخفوض بإضافة اللحم إليه، والمضاف بعضه، وقوله تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا﴾ [الحجر: الآية ٤٧].

والثاني: أن يكون المضاف كـبعض من المضاف إليه في صحة حذفه والاستغناء عنه بالمضاف إليه، وذلك كقوله تعالى: ﴿بَلْ مَلَكٌ بَرَكْتَ خَلْقًا﴾ [البقرة: الآية ١٣٥] فـ(خليفة) حال من (إبراهيم) وهو مخفوض بإضافة الملة إليه، وليست الملة بعضه، ولكنها كـبعضه في صحة الإسقاط والاستغناء به عنها، ألا ترى أنه لو قيل: بل اتبعوا إبراهيم خليفاً: صحَّ - كما أنه لو قيل: أيحب أحدكم أن يأكل أخاه ميتاً، ونزعنا ما فيهم من غلٍّ إخواناً - كان صحيحاً.

الثالث: أن يكون المضاف عاملاً في الحال، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَتَوْا مَرْجَمَهُمْ جَمِيعًا﴾ [يونس: الآية ٤] فـ(جميعاً) حالٌّ من الكاف والميم المخفوضين بإضافة

المرجع، والمرجع هو العامل في الحال، وصحَّ له أن يعمل لأن المعنى عليه مع أنه مصدر؛ فهو بمنزلة الفعل، ألا ترى أنه لو قيل: إليه ترجعون جميعاً، كان العاملُ الفعلُ الذي المصدرُ بمعناه.

* * *

أحكام الحال

ثم بينت أن للحال أحكاماً أربعة، وأن تلك الأربعة ربما تخلفت.

فالأول: الانتقال؛ ونعني به أن لا يكون وصفاً ثابتاً لازماً، وذلك كقولك: «جاء زيد ضاحكاً» ألا ترى أن الضحك يُزِيلُ زِيداً، ولا يلزمه، هذا هو الأصل، وربما جاءت دالة على وصف ثابت، كقول الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا﴾ [الأنعام: الآية ١١٤] أي: مبيناً، وقول العرب: «خَلَقَ اللَّهُ الزَّرَافَةَ يَدَيَّهَا أَطْوَلُ مِنْ رِجْلَيْهَا» فالزرافة - بفتح الزاي - مفعول لخلق، بدلٌ منها [بَدَلٌ] بعضه من كلٍّ، وأطول: حال من الزرافة، ومن رجليها: متعلق بأطول.

وقد عاب بعض الجهال ما جَرَمْتُ به من فتح الزاي، وقال: فيها الفتح والضم فبينت له أن هذه اللفظة ذكرها أبو منصور موهوبٌ بن الجواليقي في كتابه فيما تغلط فيه العامة، فقال في باب ما جاء مفتوحاً والعامة تضمه ما نصه: وهي الزرافة - بفتح الزاي - هذه الدابة التي جمعت فيها خلق شتى، مأخوذة من قولهم للجمع من الناس «زَرَّافَةٌ» بالفتح، وهو الوجه، والعامة تضمها، انتهى كلامه، واللغات الشاذة لا تُخَصَّى، وإنما يُعْمَلُ على ما عليه الفُصَحَاءُ الموثوقُ بلغتهم.

الثاني: الاشتقاق؛ وهو: أن تكون وصفاً مأخوذاً من مصدر كما قدمناه من الأمثلة، وربما جاءت اسماً جامداً كقوله تعالى: ﴿فَأَنْفِرُوا نُبَاتٍ﴾ [النساء: الآية ٧١] ف (نبات) حالٌ من الواو في (أنفِرُوا) وهو جامد، لكنه في تأويل المشتق، أي: متفرقين بدليل قوله تعالى: ﴿أَوْ أَنْفِرُوا جَمِيعًا﴾ [النساء: الآية ٧١] وقد اشتملت هذه الآية على مجيء الحال جامدة وعلى مجيئها مشتقة.

الثالث: أن تكون نكرة، كجميع ما قدمناه من الأمثلة، وقد تأتي بلفظ المعرف

بالألف واللام، كقولهم: «ادْخُلُوا الْأَوَّلَ فَلَاوَّلَ» و «أَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ» و «جَاءُوا الْحَمَاءَ الْقَفِيرَ» أي: جميعاً، وأل في ذلك كله زائدة، وقد تأتي بلفظ المَعْرِفِ بالإضافة، كقولهم: «اجْتَهِدْ رَحْكَ» أي: منفرداً، و «جاءوا قَضَهُمْ بِقَضِيضِهِمْ»، أي: جميعاً.

وقد تأتي بلفظ المَعْرِفِ بِالْعَلَمِيَّةِ، كقولهم: «جَاءَتِ الْخَيْلُ بَدَاوِ» أي: متبذدة، فإن بَدَاوِ في الأصل علم على جنس التبلد، كما أن فجار علم للفقرة.

الرابع: أن لا يكون صاحبها نكرة مَحْضَةً، كما تقدم من الأمثلة؛ وقد تأتي كذلك كما روى سيويه من قولهم: «عَلَيْهِ مِائَةٌ بَيْضاً» وقال الشاعر؛ وهو عترة العبي: [الكامل] ١١٩ - فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حُلُوبَةً سَوْدَاءَ كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ
فحلوبية: لتمييز العدد، إما حال من العدد، أو من حلوبة، أو صفة، وعلى هذين الوجهين ففيه حَمْلٌ على المعنى؛ لأن حلوبة بمعنى حلائب، فلهذا صح أن يحمل عليها سوداً، والوجه الأول أحسن.

وفي الحديث: «صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ جالساً وَصَلَّى وَرَاءَهُ رَجُلَانِ قِيَاماً» فجالساً: حال من المعرفة، وقِيَاماً: حال من النكرة المحضة.

وإنما الغالب - إذا كان صاحب الحال نكرة - أن تكون عامة أو خاصة، أو مؤخره عن الحال.

فالأول: كقوله تعالى: ﴿وَمَا أَفْلَحْنَا مِنْ قَرْنٍ إِلَّا لَهَا مُلْكٌ مُذَوْنٌ﴾ [الشعراء: الآية ٢٠٨] فإن الجملة التي بعد (إلا) حال من (قرية) وهي نكرة عامة؛ لأنها في سياق النفي.

والثاني: نحو: ﴿فِيهَا يَقْرَأُ كُلُّ أَمْرِ حَكِيمٍ﴾ [١] أَمْرٌ مِّنْ عِنْدِنَا؛ فد(أمراً) - إذا أعرب حالاً - فصاحب الحال إما المضاف فالمسوغ أنه عام أو خاص: أما الأول فمن جهة أنه أخذ صيغ العموم، وأما الثاني فمن جهة الإضافة، وأما المضاف إليه فالمسوغ أنه خاص؛ لوصفه بحكيم، وقرأ بعض السلف: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ

عِنْدَ اللَّهِ مُصَدِّقًا» بالنصب؛ فجعله الزمخشري حالاً من (كتاب) لِيَوْضِفَهُ بالظرف، وليس ما ذكر بلازم، لجواز أن يكون حالاً من الضمير المستتر في الظرف.

والثالث: كقوله: [مجزوء الوافر]

٧ - لِمِئَةٍ مُّوَحِّشًا طَلَلُ

فهذه المواضع ونحوها مَجِيءُ الحال فيها من النكرة قِيَاسِيٌّ، كما أن الابتداء بالنكرة في نظائرها قياسي، وقد مضى ذلك في باب المبتدأ، فَيُقَسُّ عليه هنا.

* * *

الثامن التمييز

ثم قلت: الثَّامِنُ: التَّمْيِيزُ، وهو: أَسْمٌ، نَكْرَةٌ، فَضْلَةٌ، يَرْفَعُ إِبْهَامَ أَسْمٍ، أو إِجْمَالَ نِسْبَةٍ.

فالأوَّلُ: بَعْدَ الْعَدَدِ الْأَحَدِ عَشَرَ فَمَا قَوْفَهَا إِلَى الْمِائَةِ، وَ «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةُ، نحو: «كَمْ عَبْدًا مَلَكَتْ» وَيَعْدُ الْمَقَادِيرِ، كـ «رِطْلَ زَيْتًا» وَ «شِبْرَ أَرْضًا» وَ «قَفِيزُ بُرًّا» وَ «شِبْهِيْن» مِنْ نَحْوِ: «مِثْقَالَ دَرَّةٍ خَيْرًا» [الزَّلْزَلَةُ: الآية ٧] وَ «نِخْيَ سَمْنًا» وَ «مِثْلَهَا زُبْدًا» وَ «مَوْضِعُ رَاحَةِ سَحَابًا» وَيَعْدُ فَرْعُهُ نَحْوُ: «خَاتَمُ حَدِيدًا».

والثاني: إِمَّا مُحَوَّلٌ عَنِ الْفَاعِلِ، نَحْوُ: «وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ سَيْيَا» [مَرْيَمُ: الآية ٤] أَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ، نَحْوُ: «وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا» [القَمَرُ: الآية ١٢] أَوْ عَنْ غَيْرِهِمَا، نَحْوُ: «أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا» [الكهف: الآية ٣٤] أَوْ غَيْرُ مُحَوَّلٍ، نَحْوُ: «لِلَّهِ دَرَّةٌ قَارِسًا».

وأقول: الثامن من المنصوبات: التَّمْيِيزُ.

تعريف التمييز

وهو والتفسير والتبيين ألفاظ مترادفة لغة واضطلاحاً، وهو في اللغة بمعنى فَضْلٍ

الشيء عن غيره، قال الله تعالى: ﴿وَأَمْتَرُوا يَوْمَ أَتَاهَا الْمَجْرُثُونَ﴾ [يس: الآية ٥٩] أي: انفصلوا من المؤمنين ﴿تَكَادُ تَمَيُّزُ مِنَ الْفَيْطِ﴾ [الملك: الآية ٨] أي: ينفصل بعضها من بعض وهو في الاصطلاح مختص بما اجتمع فيه ثلاثة أمور، وهي المذكورة في المقدمة.

الفرق ما بين الحال والتمييز

وَفَهَمَ مما ذكرته في حَدِّي الحال والتمييز أَنَّ التمييز وإن أشبه الحال في كونه منصوباً، فضلة، مبيناً لآيها، إلا أنه يفارقه في أمرين، أحدهما: أن الحال إنما يكون وصفاً إما بالفعل أو بالقوة، وأما التمييز فإنه يكون بالأسماء الجامدة كثيراً؟ نحو: «عَشْرُونَ دِرْهَمًا» و«رطل زيتاً» وبالصفات المشتقة قليلاً كقولهم: «لِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسَاءٌ» و«لِلَّهِ دَرَّةٌ رَاجِيَاءٌ» الثاني: أن الحال لبيان الهيئات والتمييز يكون تارة لبيان النوات. وتارة لبيان جهة النسبة.

* * *

التمييز نوعان وكل منهما على أربعة أقسام

(أ) أقسام التمييز المبين للذات

وَقَسَّمْتُ كلاً من هذين النوعين أَرْبَعَةَ أَقْسَامٍ:

فأما أقسامُ التمييز المبين للذات فأحدها: أن يقع بعد الأعداد، وقسمت العدد إلى قسمين: صريح، وكتابة.

العدد الصريح

فالصريح الأَحَدُ عَشَرَ فما فوقها إلى المائة. تقول: «عِنْدِي أَحَدُ عَشَرَ عَبْدًا» و«تِسْعَةُ وَتِسْعُونَ دِرْهَمًا» وقال الله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: الآية ٤] ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ [المائدة: الآية ١٢] ﴿وَوَلَّعْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَا بِهِمْ فَتْحَ مِيقَاتِ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ [الاعراف: الآية ١٤٢] ﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾ [العنكبوت: الآية ١٤] ﴿فَمَنْ لَوْ يَسْتَطِيعُ قِطْعَامُ سِتِّينَ سَنَةً﴾ [المجادلة: الآية ١٤]

[الآية ٤] ﴿ذَرُّهَا سَبْعُونَ زَرًّا﴾ [الحاقة: الآية ٣٢] ﴿فَالْجِدْوَلُ ثَمَنِينَ جَلْدَةً﴾ [التور: الآية ٤] ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَهْجَةً﴾ [ص: الآية ٢٣] ، وفي الحديث: «إن لله تسعة وتسعين اسماً» وأردت بقولي: «إلى المائة» عدم دخول الغاية في المعنى، وهو أحد احتمالي حرف الغاية.

العدد الكناية

والكناية هي «كم» الاستفهامية، تقول: كَمْ عَبْدًا مَلَكَتْ؟ فكم: مفعول مقدم، وعبدًا: تمييز واجب النصب والإفراد، وزعم الكوفي أنه يجوز جمعه فنقول: كم عبيدًا ملكت، وهذا لم يسمع، ولا قياس يقتضيه، ويجوز لك جر تمييز كم الاستفهامية؟ وذلك مشروط بأمرين، أحدهما: أن يدخل عليها حرف جر، والثاني: أن يكون تمييزها إلى جانبها، كقولك: بِكُمْ دَرَاهِمُ أَشْتَرَيْتَ؟ وعلى كَمْ شَيْخٍ اشْتَفَلْتَ؟ والجر حينئذ عند جمهور النحويين بمن مضمرة، والتقدير: بكم من درهم؟ وعلى كم من شيخ؟ وزعم الزجاج أنه بالإضافة.

القسم الثاني: أن يقع بعد المقادير وقَسَمْتُهَا على ثلاثة أقسام، أحدها: ما يدل على الوزن، كقولك: رطل زيتاً، وَمَتَوَانِ سَمْنًا؟ وَالْمَتَوَانُ: تشية مَنًا، وهو لغة في المَنِّ، وقيل في تشيته: مَتَوَانٍ، كما يقال في تشية عصاً: عَصَوَان، والثاني: ما يدل على مساحة؟ كقولك: شبر أرضاً، وجرب نخلاً؟ وقولهم: ما في السماء مَوْضِعُ رَاحَةِ سَحَابٍ، الثالث: ما يدل على الكيل، كقولهم: قفيز برأ، وصاع تمرًا.

القسم الثالث: أن يقع بعد شبه هذه الأشياء، وذكرت لذلك أربعة أمثلة: أحدها: قول الله تعالى: ﴿يَتَقَالَّ ذَرَّةٌ خَيْرًا﴾ [الزلزلة: الآية ٧] فهذا بعد شبه الوزن، وليس به حقيقة؟ لأن مثقال الذرة ليس اسماً لشيء يوزن به في عُرفنا، والثاني: قولهم: عندي نَحْيٍ سَمْنًا، وَالتَّحْيُ - بكسر النون وإسكان الحاء المهملة وبعدها ياء خفيفة - اسم لوعاء السمن، وهذا يُعَدُّ شبه الكيل، وليس به حقيقة؛ لأنَّ التَّحْيَ ليس مما يكال به السمن ويعرف به مقداره، وإنما هو اسم لوعائه فيكون صغيراً وكبيراً، ومثله قولهم: وَطَبُّ لَبْنًا، وَالتَّوْطَبُّ - بفتح الواو وسكون الطاء وبالياء الموحدة - اسم لوعاء اللبن، وقولهم: سِقَاءُ مَاءٍ، وَزِقٌّ خَمْرًا، وَرَاقُودٌ خَلًّا، الثالث: ما في

السماء موضع راحةٍ سحاباً، فسحاباً: واقع بعد «موضع راحة» وهو شبيهه بالمساحة، والرابع: قولهم: على التَّمَرَةِ مثلها زَيْداً فَرُئِداً: واقع بعد «مثل» وهي شبيهة إن شئت بالوزن، وإن شئت بالمساحة.

والقسم الرابع: أن يقع بعد ما هو متفرع منه، كقولهم: هَذَا خَاتَمٌ حَدِيداً، وذلك لأن الحديد هو الأصل، والخاتم مشتق منه؛ فهو قَرَعُهُ، وكذلك «بَابُ سَاجَا» و «جَبَّةٌ خَزَا» ونحو ذلك.

(ب) التمييز المبين لجهة النسبة

وأما أقسام التمييز المبين لجهة النسبة فأربعة:

أحدها: أن يكون مُحَوَّلاً عن الفاعل، كقول الله عز وجل: «وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا» [مریم: الآية ٤] أصله: واشتعل شيبُ الرأس، وقوله تعالى: «فَإِنْ طَبِخَ لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ مِنْهُ فَآْكُوهُ» [النساء: الآية ٤] أصله: فَإِنْ طَابَتْ أَنْفُسُهُنَّ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ، فحَوَّلَ الإسناد فيهما عن المضاف - وهو الشيب في الآية الأولى، والأنفُسُ في الآية الثانية - إلى المضاف إليه - هو الرأس، وضمير النسوة - فارتفعت الرأس، وجيء بدل الهاء والنون بنون النسوة، ثم جيء بذلك المضاف الذي حوِّلَ عنه الإسناد فضلةً وتمييزاً، وأفردت النفس بعد أن كانت مجموعة، لأن التمييز إنما يُطْلَبُ فيه بيانُ الجنس، وذلك يتأدى بالمفرد.

الثاني: أن يكون مُحَوَّلاً عن المفعول، كقوله تعالى: «وَمَعَرْنَا الْأَرْضَ عَيْوَنًا» [القمر: الآية ١٢] قيل: التقدير [وفجرنا] عيونا الأرض، وكذا قيل في «عَرَسْتُ الْأَرْضَ شَجَرًا» - ونحو ذلك.

الثالث: أن يكون مُحَوَّلاً عن غيرهما، كقوله تعالى: «أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا» [الكهف: الآية ٣٤] أصله: مالي أَكْثَرُ، فحذف المضاف - وهو المال - وأقيم المضاف إليه - وهو ضمير المتكلم - مَقَامَهُ، فارتفع وانفصل، وصار: أنا أَكْثَرُ مِنْكَ، ثم جيء بالمحذوف تمييزاً، ومثله: «زَيْدٌ أَحْسَنُ رَجُلًا» و «عَمَرُو أَنْقَى عَرَضًا» وشبه ذلك، التقدير: وَجْهُ زَيْدٍ أَحْسَنُ، وَعَرَضُ عَمَرٍ أَنْقَى.

الرَّابِع: أن يكون غير مُحَوَّلٍ، كقول العرب: «لِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا» و «حَسْبُكَ بِهِ نَاصِرًا» وقول الشاعر:

١٢٠ - يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ

«يا» حرف نداء «جارتا» منادى مضاف للياء، وأصله «يا جارتِي» فقلبت الكسرة فتحة والياء ألفاً «ما» مبتدأ، وهو اسم استفهام، «أنت» خبره، والمعنى عَظُمْتَ، كما يقال: زَيْدٌ وَمَا زَيْدٌ، أي: شيء عظيم، و «جارة» تمييز، وقيل: حال، وقيل: «ما» نافية، و «أنت» اسمها، و «جارة» خبر ما الحجازية، أي: لَستِ جارة، بل أنت أشرف من الجارة، والصواب الأول، ويدل عليه قول الشاعر: [السريع]

١٢١ - يَا سَيِّدًا مَا أَنْتَ مِنْ سَيِّدٍ مُوَطَّأً الْأَكْنَافِ رَحْبَ الدَّرَاغِ

و «من» لا تدخل على الحال، وإنما تدخل على التمييز.

* * *

التاسع المستثنى

ثم قلت: التَّاسِعُ: الْمُسْتَثْنَى بِلَيْسَ، أَوْ بِلَا يَكُونُ، أَوْ بِمَا خَلَا، أَوْ بِمَا عَدَا، مُطْلَقًا، أَوْ بِإِلَّا بَعْدَ كَلَامٍ نَامٍ مُوجِبٍ، أَوْ غَيْرِ مُوجِبٍ وَتَقَدَّمَ الْمُسْتَثْنَى، نحو: «فَتَرَبَّوْا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ» [البقرة: الآية ٢٤٩].

وَمَا لِي إِلَّا آلُ أَخْمَدَ شَيْعَةً

وغير الموجب: إِنْ تُرِكَ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فَلَا أَثَرُ فِيهِ لِإِلَّا، وَيُسَمَّى مُفْرَغًا، نحو: «مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ»، وَإِنْ ذُكِرَ فَإِنْ كَانَ الْإِسْتِثْنَاءُ مُتَّصِلًا فَاتِّبَاعُهُ لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ أَرْجَحُ، نحو: «نَا قَلَوْهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ» [النساء: الآية ٦٦]، وَمُنْقَطِعًا فَتَمِيمٌ تُجِيزُ اتِّبَاعَهُ إِنْ صَحَّ التَّفْرِيعُ، وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسْوَى مُحْفُوضٌ، وَبِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا مُحْفُوضٌ أَوْ

١٢٠ - هذا البيت للأعشى أبي بصير ميمون.

١٢١ - لم ينسب.

مَنْصُوبٌ، وَتُعْرَبُ غَيْرُ بِاتِّفَاقٍ وَسِوَى عَلَى الْأَصَحِّ إغْرَابَ الْمُسْتَنَى بِالْأَ.

وأقول: التاسع من المنصوبات: المستنى.

حالات وجوب نصب المستنَى

وإنما يجب نصبه في خمس مسائل:

إحداها: أن تكون أداة الاستثناء «ليس» كقولك: قَامُوا لَيْسَ زَيْدًا، وقول النبي ﷺ: «مَا أَنَهَرَ الدَّمَ وَذَكَرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ فُكُلُوا، لَيْسَ السِّنُّ وَالظُّفُرُ» فليس هنا بمنزلة إلا في الاستثناء، والمستنى بها واجب النصب مطلقاً بإجماع.

الثانية: أن تكون أداة الاستثناء «لا يكون» كقولك: قَامُوا لَا يَكُونُ زَيْدًا؛ فلا يكون أيضاً: بمنزلة إلا في المعنى، والمستنى بها واجب النصب مطلقاً. كما هو واجب مع ليس.

والعلة في ذلك فيهما أن المستنَى بهما خَبَرُهُمَا. وسيأتي لنا أن كان وليس وأخواتهما يرفعن الاسم وينصبن الخبر.

فإن قلت: فأين اسمهما؟

قلت: مستر فيهما وجوباً، وهو عائد على البعض المفهوم من الكل السابق، وكأنه قيل: ليس بعضهم زَيْدًا، ولا يكون بعضهم زَيْدًا، ومثله قوله تعالى: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِي مَوْلَى مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ﴾ [النساء: الآية ١١] أي: فإن كانت البنات، وذلك لأن الأولاد قد تقدم ذكرهم، وهم شاملون للذكور والإناث، فكانه قيل أولاً: يوصيكم الله في بنيكم وبناتكم، ثم قيل: فإن كُنَّ، وكذلك هنا.

الثالثة: أن تكون الأداة «ما خلا»، كقولك: جاء القوم ما خلا زَيْدًا، وقول لبيد بن ربيعة العامري الصحابي: [القليل]

١٢٢. أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

الرَّابِع: أن يكون غير مُحَوَّلٍ، كقول العرب: «لِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسَاءٌ» و«حَسْبُكَ بِهِ نَاصِرَاءٌ» وقول الشاعر:

١٢٠ - يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ

«يا» حرف نداء «جارتا» منادى مضاف للياء، وأصله «يا جارتني» فقلبت الكسرة فتحة والياء ألفاً «ما» مبتدأ، وهو اسم استفهام، «أنت» خبره، والمعنى عَظُمْتَ، كما يقال: زَيْدٌ وَمَا زَيْدٌ، أي: شيء عظيم، و«حاره» تمييز، وقيل: حال، وقيل: «ما» نافية، و«أنت» اسمها، و«جارة» خبر ما الحجازية، أي: لَنْتِ جارة، بل أنت أشرف من الجارة، والصواب الأول، ويدل عليه قول الشاعر: [السريع]

١٢١ - يَا سَيِّدًا مَا أَنْتِ مِنْ سَيِّدٍ مُوَطَّاءُ الْكُفَّاءِ رَحْبُ الدَّرَاغِ

و«من» لا تدخل على الحال، وإنما تدخل على التمييز.

* * *

التاسع المستثنى

ثم قلت: التَّاسِعُ: الْمُسْتَثْنَى بِلَيْسَ، أَوْ بِلَا يَكُونُ، أَوْ بِمَا خَلَا، أَوْ بِمَا عَدَا، مُطْلَقًا، أَوْ بِإِلَّا بَعْدَ كَلَامٍ تَامَ مُوجِبٌ، أَوْ غَيْرُ مُوجِبٍ وَتَقَدَّمَ الْمُسْتَثْنَى، نحو: «فَتَرَوْا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ» [البقرة: الآية ٢٤٩].

وَمَا لِي إِلَّا آلُ أَحْمَدَ شَيْعَةً

وغيرُ المُوجِبِ: إِنْ تَرَكَ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فَلَا أَثَرُ فِيهِ لِإِلَّا، وَوُسْمَى مُفْرَغًا، نحو: «مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ»، وَإِنْ ذُكِرَ فَإِنْ كَانَ الْإِسْتِثْنَاءُ مُتَّصِلًا بِإِتْبَاعِهِ لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ أَرْجَحُ، نحو: «مَا قَمَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ» [النساء: الآية ٦٦]، وَمُنْقَطِعًا فَتَمِيمٌ تُجِيزُ إِتْبَاعَهُ إِنْ صَحَّ التَّفْرِيعُ، وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسْوَى مَحْفُوضٌ، وَبِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا مَحْفُوضٌ أَوْ

١٢٠ - هذا البيت للأعشى أبي بصير ميمون.

١٢١ - لم ينسب.

مَنْصُوبٌ، وَتُعْرَبُ غَيْرُ بَاتِّفَاقٍ. وَسَوَى عَلَى الْأَصَحِّ إِعْرَابَ الْمُسْتَثْنَى بِالَاءِ.

وأقول: التاسع من المنصوبات: المستثنى.

حالات وجوب نصب المستثنى

وإنما يجب نصبه في خمس مسائل:

إحداها: أن تكون أداة الاستثناء «ليس» كقولك: قَامُوا لَيْسَ زَيْدًا، وقول النبي ﷺ: «مَنْ أَنْهَرَ الدَّمَ وَذَكَرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ فُكُلُوا، لَيْسَ السَّرُّ وَالظُّفَرُ» فليس هنا بمنزلة إلا في الاستثناء، والمستثنى بها واجب النصب مطلقاً بإجماع.

الثانية: أن تكون أداة الاستثناء «لا يكون» كقولك: قَامُوا لَا يَكُونُ زَيْدًا؛ فلا يكون أيضاً: بمنزلة إلا في المعنى، والمستثنى بها واجب النصب مطلقاً. كما هو واجب مع ليس.

والعلة في ذلك فيهما أن المستثنى بهما خَبَرُهُمَا وسيأتي لنا أن كان وليس وأخواتهما يرفعن الاسم وينصبن الخبر.

فإن قلت: فأين اسمهما؟

قلت: مستتر فيهما وجوباً، وهو عائد على البعض المفهوم من الكل السابق، وكأنه قيل: ليس بعضهم زَيْدًا، ولا يكون بعضهم زَيْدًا، ومثله قوله تعالى: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ﴾ [النساء: الآية ١١] أي: فإن كانت البنات، وذلك لأن الأولاد قد تقدم ذكرهم، وهم شاملون للذكور والإناث، فكأنه قيل أولاً: يوصيكم الله في بنيكم وبناتكم، ثم قيل: فَإِنْ كُنَّ، وكذلك هنا.

الثالثة: أن تكون الأداة «ما خلا»، كقولك: جاء القوم ما خلا زَيْدًا، وقول ليبيد بن ربيعة العامري الصحابي: [الظويل]

١٢٢ - أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا النَّهَّ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَوِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

الرابعة: أن تكون الأداة «ما عدا» كقولك: جاء القوم ما عدا زيداً وكقول الشاعر:
[الطويل]

١٢٣ - تَمَلُّ النَّدَامَى مَا عَدَانِي؛ فَإِنِّي بِكُلِّ الَّذِي يَهْوَى تَلْدِيمِي مُوَلِّعٌ

فالهاء في موضع نصب؛ بدليل لحاق نون الوقاية قبلها، وحكى الجرمي، والربيعي، والأخفش الجرّ بعد ما خلا وما عدا، وهو شاذ؛ فلهذا لم أحفل بذكره في المقدمة.

فإن قلت: لِمَ وَجَبَ عند الجمهور النصب بعد «ما خلا» و «ما عدا». وما وَجَّهَ الجر الذي حكاه الجرمي والرجلان؟

قلت: أما وجوبُ النصب فلأن «ما» الداخلة عليهما مصدرية، و «ما» لا تدخل إلا على الجمل الفعلية، وأما جواز الخفض فعلى تقدير «ما» زائدة لا مصدرية، وفي ذلك شذوذ؛ فإن المجهود في زيادة «ما» مع حرف الجر: أن لا تكون قبل الجار والمجرور، بل بينهما، كما في قوله تعالى: ﴿عَمَّا قَلِيلٍ لَّيَسْجُرَنَّ ثَلَاثِينَ﴾ [المؤمنون: الآية ٤٠] ﴿فِيمَا نَقُضُّهُمْ يَتْلِفُهُمْ لَمَنَّهُمْ﴾ [المائدة: الآية ١٣] ﴿وَمِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُعْرِقُوا﴾ [نوح: الآية ٢٥].

وقولي: «مطلقاً» راجع إلى المسائل الأربع، أي: سواء تقدم الإيجاب أو النفي أو شبهه.

* * *

الخامسة: أن تكون الأداة «إلا» وذلك في مسألتين:

إحداهما: أن تكون بعد كلام تام مُوجِب، ومرادي بالتمام أن يكون المستثنى منه مذكوراً، وبالإيجاب أن لا يشتمل على نفي ولا نهي ولا استفهام، وذلك كقوله تعالى: ﴿فَتَرَوْا مَنَّهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾ [البقرة: الآية ٢٤٩] وقوله تعالى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ﴾.

الثانية: أن يكون المستثنى مقدماً على المستثنى منه، كقول الكُمَيْتِ يمدح آل البيت رضي الله عنهم: [الطويل]

١٢٤ - وَمَا لِي إِلَّا آلَ أَحْمَرَ، شِعَّةٌ وَمَا لِي إِلَّا مَذْهَبُ الْحَقِّ مَذْهَبٌ

ولما انتهيت إلى هنا استطردت في بقية أنواع المستثنى، وإن كان بعض ذلك ليس من المنصوبات البتة، وبعضه متردّد بين باب المنصوبات وغيرها، فذكرت أن الكلام إذا كان غير إيجاب - وهو النفي والنهي والاستفهام - .

الاستثناء المفرغ وأحكامه:

فإن كان المستثنى منه محذوفاً فلا عمل له إلا، وإنما يكون العمل لما قبلها، ومن ثمّ سمّوه استثناءً مفرّغاً؛ لأن ما قبلها قد تفرّغ للعمل فيما بعدها، ولم يشغله عنه شيء، تقول: ما قام إلا زَيْدٌ، فترفع زيدا على الفاعلية، وما رأيتُ إلا زيدا، فتنصبه على المفعولية، وما مرّرتُ إلا بزَيْدٍ، فتخفضه بالباء، كما تفعل بهنّ لو لم تذكر إلا، وإن كان المستثنى منه مذكوراً؛ فإما أن يكون الاستثناء متصلاً - وهو أن يكون [المستثنى] داخلاً في جنس المستثنى منه - أو منقطعاً - وهو أن يكون غير داخل - .

فإن كان متصلاً جاز في المستثنى وجهان، أحدهما: - وهو الراجع - أن يُعرب بإعراب المستثنى منه، على أن يكون بدلاً منه بدلاً من كل؛ والثاني: النصب على أصل الاستثناء، وهو عربي جيد، مثال ذلك في النفي قوله تعالى: ﴿وَلَا يَكُنْ لَكُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُكُمْ﴾ [النور: الآية ٦] أجمعت السبعة على رفع (أنفسهم)، وقال تعالى: ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾ [النساء: الآية ٦٦] قرأ السبعة إلا ابن عامر برفع (قليل) على أنه بدلاً من الواو في (فعلوه) كأنه قيل: ما فعله إلا قليل منهم، وقرأ ابن عامر وحده: ﴿وَلَا قَلِيلًا﴾ [البقرة: الآية ٨٣] بالنصب، ومثاله في النهي قوله تعالى: ﴿وَلَا يَلْفُتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا﴾ [هود: الآية ٨١] قرئ بالرفع والنصب، ومثاله في الاستفهام قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَقْنَطُ مِن رَّحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ﴾ [الحجر: الآية ٥٦] أجمعت السبعة على الرفع على الإبدال من الضمير المستتر في (يقنط) ولو قرئ (الضالين) بالنصب على الاستثناء لم يمتنع، ولكن القراءة سنة متبعة.

وإن كان منقطعاً فالمحجازيون يوجبون نصبه، وهي اللغة العليا، ولهذا أجمعت

السبعة على النصب في قوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَنْتَ الْكَلْبُ﴾ [النساء: الآية ١٥٧] وقوله تعالى: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى﴾ ولو أبدل مما قبله لقريء برفع ﴿إِلَّا أَنْتَ﴾ [النساء: الآية ١٥٧] و ﴿إِلَّا ابْتِغَاءَ﴾ [البقرة: الآية ٢٧٢]؛ لأن كلا منهما في موضع رفع؛ إما على أنه فاعل بالجار والمجرور المعتمد على النفي، وإما على أنه مبتدأ تقدّم خبره عليه، والتميميون يجيزون الإبدال، ويختارون النصب، قال الشاعر: [الرجز]

١٢٥ - وَيَلْدَةُ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ
فأبدل اليعافير والعيس من أنيس، وليس من جنسه.

وذكرت أيضاً أن المستثنى بغير وسوى مخفوض دائماً، لأنهما ملازمان للإضافة لما بعدهما، فكل اسم يقع بعدهما فهما مضافان إليه، فلذلك يلزمه الخفض.

وأن المستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز فيه الخفض والنصب؛ فالخفض على أن يُقْدَرْنَ حروف جرٍّ، والنصب على أن يُقْدَرْنَ أفعالاً اسْتَرَفَاعُهُنَّ، والمستثنى مفعول، هذا هو الصحيح، ولم يُجَوِّزْ سيبويه في المستثنى بعداً غير النصب؛ لأنه يرى أنها لا تكون إلا فعلاً، ولا في المستثنى بحاشا غير الجرٍّ؛ لأنه يرى أنها لا تكون إلا حرفاً.



العاشر خبر كان وأخواتها

ثم قلت: والْبَوَاقِي خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَخَبَرُ كَادَ وَأَخَوَاتِهَا، وَيَجِبُ كَوْنُهُ مُضَارِعاً مُؤَخَّراً عَنْهَا، رَافِعاً لِضَمِيرِ أَسْمَائِهَا، مُجَرِّداً مِنْ «أَنْ» بَعْدَ أَعْمَالِ الشَّرُوعِ، وَمَقْرُوناً بِهَا بَعْدَ حَرَى وَأَخْلَوْقَ، وَنَدَّرَ تَجَرَّدُ خَبَرِ عَسَى وَأَوْشَكَ، وَافْتِرَانُ خَبَرِ كَادَ وَكَرَبَ، وَرُبَّمَا رُفِعَ السَّبَبِيُّ بِخَبَرِ عَسَى؛ فَيَقِي قَوْلُهُ:

وَمَاذَا عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جُهْدَهُ

فَيَمِمْ رَفَعَ «جُهْدُهُ» شُدُودَانِ ، وَخَبِرَ مَا حُجِلَ عَلَى لَيْسَ ، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا .

وأقول: العاشر من المنصوبات: خَبِرَ «كان» وأخواتها، نحو: ﴿وَكَانَ رُبُّكَ قَدِيرًا﴾ [الفرقان: الآية ٥٤] ﴿فَأَصْبَحَتْ بِنْتُهُ إِخْوَانًا﴾ [آل عمران: الآية ١٠٣] ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾ [آل عمران الآية ١١٣] ﴿وَأَوْصِنِي بِالْصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مريم: الآية ٣١] .

* * *

الحادي عشر خبر كاد وأخواتها وأحوال اقترانه بدان

الحادي عشر: خبر كاد وأخواتها، وقد تقدم في باب المرفوعات أن خبرهن لا يكون إلا فعلاً مضارعاً، وذكرت هنا أنه ينقسم - باعتبار اقترانه بأن وتَجَرَّدُو منها - أربعة أقسام:

أحدها: ما يجب اقترانه بها، وهو حَرَى وأَخْلَوَلَقَ، تقول: «حَرَى زَيْدٌ أَنْ يَفْعَلَ» و «أَخْلَوَلَقْتَ السَّمَاءَ أَنْ تَغْطِرَ» ولا أعرف مَنْ ذَكَرَ «حَرَى» من النحويين غير ابن مالك، وتَوَهَّم أبو حيان أنه وَهَمَ فيها، وإنما هي حَرَى بالتثنية اسماً لا فعلاً، وأبو حيان هو الواهيم، بل ذكرها أصحاب كتب الأفعال من اللغويين، كالسَّرْقَسْطِي، وابن طريف، وأنشدوا عليها شعراً، وهو قول الأعشى: [الخفيف]

١٢٦ - إِنَّ يَقُلُّ هُنَّ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ فَحَرَى أَنْ يَكُونَ ذَاكَ، وَكَانَا

القسم الثاني: ما الغالب اقترانه بها، وهو عَسَى وأَوْشَكَ، مثالُ ذِكْرِ «أَنْ» قولُ الله تعالى: ﴿عَسَىٰ رُبُّكَ أَنْ يَرْمِكَ﴾ [الإسراء: الآية ٨] ، وقولُ الشاعر: [الطَّويل]

١٢٧ - وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ الشَّرَابَ لَأَوْشَكُوا - إِذَا قِيلَ هَاتُوا - أَنْ يَمْلُوا فَيَمْنَعُوا

ومثال تركها قولُ الشاعر: [الطَّويل]

١٢٨ - عَسَىٰ فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ؛ إِنَّهُ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ

١٢٦ - لم ينسب.

١٢٧ - لم ينسب.

١٢٨ - هذا البيت لمحمد بن إسماعيل.

وقول الآخر: [المنسرح]

١٢٩ - يُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيِّهِ فِي بَعْضِ غِرَائِهِ يُؤَافِقُهَا
القسم الثالث: ما يترجع تجرُّد خبره من «أن» وهو فعْلَانِ: كَادَ، وَكَرَبَ، مثال
التجرد منها قوله تعالى: ﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة: الآية ٧١] ، وقول الشاعر:
[الخفيف]

١٣٠ - كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ جِئْنَ قَالِ الْوُشَاهُ: هِنْدُ غَضُوبُ
ومثال الاقتران بها قول الشاعر: [الخفيف]

١٣١ - كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيضَ عَلَيْهِ مُذْئَوَى حَشَوَ رِيْطَةً وَبُرُودُ
وقوله: [الطويل]

١٣٢ - سَقَاها دُؤُو الْأَخْلَامِ سَجْلًا عَنِ الظَّنَا وَفَدَّ كَرَبَتْ أَغْنَتْهَا أَنْ تَقْطَعََا
«تَقْطَعُ» فعل مضارع، وأصله تنقطع فحذف إحدى الناءين، ولم يذكر سيبويه في خبر
«كَرَبَ» إلا التجرد.

القسم الرابع: ما يمتنع اقتران خبره بأن، وهو أفعال الشروع: طَفِقَ، وَجَعَلَ،
وَأَخَذَ، وَعَلِقَ، وَأَنْشَأَ، وَهَبَ، وَهَمَلَ، قال الله تعالى: ﴿وَطَوَّافًا بِمِصْرَيْنِ﴾ [الأعراف: الآية
٢٢]. وقال الشاعر: [البسيط]

٨٧ - وَفَدَّ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يُثْقَلُنِي ثَوْبِي، فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ السَّكِرِ
وقال الشاعر: [الكامل]

١٣٣ - فَأَحْدَثُ سَأَلَ وَالرُّسُومُ تُجِيبُنِي وَيُؤَيِّ الْأَعْيَابَ إِنْجَابَةً وَسُؤَالَ

١٢٩ - هذا البيت لأبو عباس المبرد.

١٣٠ - هذا البيت للكنتجة اليربوعي.

١٣١ - هذا البيت لمحمد بن منذر.

١٣٢ - هذا البيت لأبي زيد الأسامي.

١٣٣ - لم ينسب.

وقال الآخر: [الوافر]

١٣٤ - أَرَاكَ عَلِيفَتَ تَظْلِمُ مَنْ أَجَزَنَا

وقال: [البسيط]

١٣٥ - انْشَأْتُ أُعْرِبُ عَمَّا كَانَ مَكْنُونًا

وقال: [الطويل]

٨٨ - مَبِيتُ الْيَوْمِ الْقَلْبُ فِي طَاعَةِ الْهَوَى

وقال: [الطويل]

٨٩ - وَطَلْنَا دِيَارَ الْمُغْتَدِينَ فَهَلْهَلْتِ نَفْسُهُمْ قَبْلَ الْإِمَاءَةِ تَرْهَقُ

* * *

الثاني عشر خبر ما حمل على ليس

النوع الثاني عشر: خبر ما حمل على ليس، وهو أربعة:

أحدها: «لات» كقوله تعالى: ﴿فَقَادُوا لَوْلَاً حِينَ تَنْصَرِفُ﴾ [ص: الآية ٣] .

والثاني: «ما» كقوله تعالى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [يوسف: الآية ٣١] .

والثالث: «لا» كقول الشاعر:

٩٢ - تَعَزَّ فَلَا شَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا

والرابع: «إن» النافية كقول الشاعر: [المسرح]

١٣٦ - إِنَّهُ مُسْتَزَلِيًّا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أضعفِ الْمَجَانِينِ

١٣٤ - هذا البيت للأشموني .

١٣٥ - لم ينسب .

١٣٦ - لم ينسب .

وقد تقدم شرح شروطهن مُستوفى في باب المرفوعات.

الثالث عشر اسم إن وأخواتها

النوع الثالث عَشَرَ: اسم «إن» وأخواتها. نحو: «إِنْ زَيْدًا فَاضِلٌ» و «لَعَلَّ عُمَرَا قَادِمٌ»، و «لَيْتَ بَكْرًا حَاضِرٌ».

* * *

اقتران «ما» الزائدة بد «إن» يلغي عملها وجوباً

ثم قلت: وَإِنْ قُرِئَتْ بِمَا الْمَزِيدَةُ أُلْفِيتَ وَجُوبًا، إِلَّا لَيْتَ فَجَوَازًا.

وأقول: مثلك ذلك: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَحْدَهُ﴾ [النساء: الآية ١٧١] ﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾ [الأنفال: الآية ٦] وقول الشاعر: [الطويل]

١٣٧ - أَعِذْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ، لَعَنَمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْجَمَارَ الْمُقَيَّدَا

وحه الاستشهاد بهما أنه لولا إلغاؤهما لم يصح دخولهما على الجملة الفعلية، وَلَكَانَ دخولهما على المبتدأ والخبر واجباً، واحتررت بالمزيدة من الموصولة، نحو: ﴿أَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُبْعَثُهُمْ بِهَ مِنْ مَّالٍ وَبَيْنَ ۞﴾ [المؤمنون: الآية ٥٥] أي: أَنَّ الذي، بدليل عَوْدِ الضمير من (به) إليها، ومن المصدرية، نحو: «أَعْجَبَنِي أَنَّمَا قُمْتُ» أي: قِيَامُكَ، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا صَعَوْ كَيْدُ سَاحِرٍ﴾ [طه: الآية ٦٩] يحتملها، أي: إن الذي صنعوه، أو إن صنْعهم، وعلى التأويلين جميعاً فَإِنَّ عامَّةً، واسمها في الوجه الأول «ما» دون صلتها، وفي الوجه الثاني الاسم المنسبك من «ما» وصلتها. وقال النابغة: [البسيط]

١٣٨ - قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ يَضْفَهُ فَسَقِدَ

يُرْوَى بنصب «الحمام» ورفعها، على الإعمال والإهمال، وذلك خاص ببيت، أما

الإعمال فلأنهم أبَقُوا لها الاختصاصَ بالجملة الاسمية فقالوا: «لَيْتَمَ زَيْدٌ قائمٌ» ولم يقولوا: لَيْتَمَ قامَ زيدٌ، وأما الإهمال فللحُضْر على أخواتها.

* * *

الأحرف المشبهة ذات التَّوْن تحذف نونها المتحركة استئقالات

ثم قلت: وَيُخَفَّفُ ذُو التَّوْنِ مِنْهَا: فَتُلغَى لِكِرٌّ وَجُوبَاءٌ، وَكَأَنَّ قَلِيلًا، وَإِنْ غَالِبًا، وَيَغْلِبُ مَعَهَا مُهْمَلَةُ اللَّامِ وَكَوْنُ الْفِعْلِ التَّالِي لَهَا نَاسِخًا، وَيَجِبُ اسْتِثْنَاءُ اسْمِ أَنْ، وَكَوْنُ خَبَرِهَا جُمْلَةً، وَكَوْنُ الْفِعْلِ بَعْدَهَا دُعَائِيًّا أَوْ حَامِدًا أَوْ مَقْضُولًا يَتَنَفَّسُ أَوْ شَرْطٌ أَوْ قَدْ أَوْلَوْ، وَيَغْلِبُ لِكَأَنَّ مَا وَجَبَ لِأَنْ، إِلَّا أَنَّ الْفِعْلَ بَعْدَهَا دَائِمًا خَبَرِيٌّ مَقْضُولٌ بَقْدَ أَوْ لَمْ خَاصَّةً.

اسم لا النافية للجنس

واسمُ «لَا» النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ، وَإِنَّمَا يَظْهَرُ نَصْبُهُ إِنْ كَانَ مُضَافًا أَوْ شَبِيهَهُ، نَحْوُ: «لَا غُلَامٌ سَفَرٌ عِنْدَنَا» وَ«لَا طَالِعًا جَبَلًا حَاضِرٌ».

وأقول: يجوز في إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ أَنْ تُخَفَّفَ؛ اسْتِثْنَاءً لِلتَّضْعِيفِ فِيمَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ، وَتَخْفِيفُهَا يَحذف نونها المحركة؛ لأنها آخر.

تخفيف «إِنَّ» المكسورة الهمزة

ثم إِنَّ كَانَ الْحَرْفُ الْمُخَفَّفُ «إِنَّ» الْمَكْسُورَةُ جَازَ الْإِهْمَالُ وَالْإِعْمَالُ، وَالْأَكْثَرُ الْإِهْمَالُ، نَحْوُ: «إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَیْطٌ ۝١٠١» [الطارق: الآية ٤] فَيَمْنُ خَفَّفَ مِمَّ (لَمَّا) وَأَمَّا مَنْ شَدَّدَهَا فَوْنٌ نَافِيَةٌ، وَلَمَّا بِمَعْنَى إِلَّا، وَمِنْ إِعْمَالِ الْمُخَفَّفِ قِرَاءَةُ بَعْضِ السَّبْعَةِ: «وَرَأَى كُلًّا لَمَّا لَوَفَّيْتَهُمْ» [هُود: الآية ١١١].

تخفيف أَنْ المفتوحة الهمزة

وإن كَانَ الْمُخَفَّفُ «أَنَّ» الْمَفْتُوحَةُ وَجِبَ بَقَاءُ عَمَلِهَا، وَوَجِبَ حَذْفُ اسْمِهَا، وَوَجِبَ كَوْنُ خَبَرِهَا جُمْلَةً، ثُمَّ إِنْ كَانَتْ اسْمِيَّةً فَلَا إِشْكَالَ، نَحْوُ: «إِنْ لَقِمْتُ لَوْ رَبِّي الْمَلَكُوتِ» [يونس: الآية ١٠] وَإِنْ كَانَتْ فَعْدِيَّةً وَجِبَ كَوْنُهَا دُعَائِيَّةً، سِوَاهُ كَانَ دُعَاءٍ بِخَيْرٍ نَحْوُ:

﴿أَنْ يُرِكَ مَنْ فِي النَّارِ﴾ [التَّمَلُّ: الآية ٨] أو بشرٌ، نحو: ﴿وَلَقَدْ نَسَا أَنْ غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهَا﴾ [التَّوَر: الآية ٩] فيمن قرأ من السبعة بكسر الضاد وفتح الباء ورفع [اسم] الله، أو كون الفعل جامداً، نحو: ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ [التَّجْم: الآية ٣٩] ﴿وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ إِلَهُهُمْ﴾ [الأعراف: الآية ١٨٥] أو مفصلاً بواحد من أمور؛ أحدها: النافي، ولم يُسمع إلا في لَنْ ولم ولا، نحو: ﴿أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَفْعَلَ عَلَيْهِ لَحْدٌ﴾ [البَلَد: الآية ٥] ﴿أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البَلَد: الآية ٧] ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً﴾ [المائدة: الآية ٧١] فيمن قرأ برفع (تكون)، والثاني: الشرط، نحو: ﴿وَقَدْ نَزَلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتَ اللَّهِ يَكْفُرُ بِهَا﴾ [النساء: الآية ١٤٠] الآية، والثالث: قد، نحو: ﴿وَقَلَّمْ أَنْ قَدْ صَدَقْتُنَا﴾ [المائدة: الآية ١١٣] والرابع: لَوْ، نحو: ﴿أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْتَهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾ [الأعراف: الآية ١٠٠] . والخامس: حرف التنفيس، وهو السين، نحو: ﴿عَلِمَ أَنْ سَبَّكَ مِنْكُمْ مَرْحُومٌ﴾ [المزمل: الآية ٢٠] وَسَوْفَ، كقوله: [السريع]

١٣٩ - وَأَعْلَمَ فَعِلْمُ الْمَرْءِ يَنْفَعُهُ أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُلِدَا

تخفيف كَانْ

وإن كان الحرف «كَانْ» فيغلب لها ما وَجَبَ لَأَنْ، لكن يجوز ثبوت اسمها وإفراد خبرها، وقد رُوِيَ قوله: [الطويل]

١٤٠ - وَيَوْمًا تُؤَافِينَا بِوَجْهِ مُقْسَمٍ كَانْ ظَلِيمَةً تَخْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ

بنصب الظلمة على أنه اسم كَانْ؛ والجملة بعدها صفة لها، والخبر محذوف، والتقدير: كَانْ ظَلِيمَةً عاطفة هذه المرأة، على التشبيه المعكوس، وهو أبلغ، ويرفع الظلمة على أنها الخبر، والجملة بعدها صفة، والاسم محذوف، والتقدير: كأنها ظلمة، وبجر الظلمة على زيادة «أَنْ» بين الكاف ومجرورها، والتقدير: كظلمة.

وإذا حُلِفَ اسمُها وكان خبرها جملة اسمية لم تحتج لفاضل، نحو قوله: [الهمز]

١٤١ - وَوَجْهٌ مُّشْرِقٌ اللَّسُونِ كَأَن تَذِيَاهُ حُمَّانِ

أو فعليه فُصِّلَتْ بقَد، نحو: [الخفيف]

١٤٢ - لَا يَهُولَنَّكَ اضْطِلَاءُ لُظَى الْحَرِّ بِرِ قَمَحْذُورُهَا كَأَن قَدْ أَلْمَا

أو لم، نحو: ﴿كَأَن لَّمْ تَرَ بِالْأَيْمَنِ﴾ [يونس: الآية ٢٤] .

* * *

تخفيف لكن يوجب إلغاءها

وإن كان الحرف «الكر» وجب إلغاؤها، نحو: ﴿وَلَكِنْ أَفَعَلَلَهُ اللَّهُ فَلَهُهُ﴾ [الأنفال: الآية

١٧] فيمن قرأ بتخفيف النون، وعن يونس والأخفش إجازة إعمالها، وليس بمسموع، ولا يقتضيه القيس؛ لزوال اختصاصها بالجمل الاسمية، نحو: ﴿وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ [البقرة: الآية ٥٧] .

* * *

الرَّابِعُ عَشَرَ اسْمُ «لَا» النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ

النوع الرابع عشر: اسم «لا» النافية للجنس، وهو ضربان: معرب، ومبني.

فالمعرب ما كان مضافاً نحو: «لَا عَلَامَ سَفَرٍ عِنْدَنَا» أو شبيهاً بالمضاف، وهو: ما اتصل به شيء من تمامه: إما مرفوع به نحو: «لَا حَسَنًا وَجْهٌ مَذْمُومٌ» أو منصوب به نحو: «لَا مُقْبِضًا خَيْرُهُ مَكْرُوهٌ» و «لَا طَالِعًا جَبَلًا حَاضِرًا» أو مخفوض بخافض متعلق به نحو: «لَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ عِنْدَنَا» .

والمبني ما عدا ذلك، وحكمه أن يُنْتَى على ما ينصب به لو كان معرباً، وقد تقدم ذلك مشروحاً في باب البناء.

* * *

المضارع المسبوق بحرف ناصب

ثم قلت: والمُضَارِعُ يَغْدُ نَاصِبٌ، وهو «لَنْ» أو «كَي» المَصْدَرِيَّةُ مُطْلَقاً و «إِذَنْ» إِذَا صُدِّرَتْ وَكَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلاً مُتَّصِلاً أَوْ مُتَفَصِّلاً بِالْقَسَمِ أَوْ بِلَا، أَوْ يَغْدُ «أَنْ» المَصْدَرِيَّةُ نحو: ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي﴾ [الشُعَرَاء: الآية ٨٢] إِنْ لَمْ تُسَبِّقْ بِعِلْمٍ، نحو: ﴿عَلِمَ أَنْ سَبَّكَوْنَ مِنْكُمْ مَرْحَتًا﴾ [المُزْمَل: الآية ٢٠] فَإِنْ سُبِّقَتْ بِظَنْ قَوَّجَهَا نِ نحو: ﴿وَكَيْبُوا آلَا تُكُونُ فِتْنَةً﴾ [المائدة: الآية ٧١] .

الأحرف الناصبة أربعة

وأقول: هذا النوع المكمل للمنصوبات الخمسة عشر، وهو الفعل المضارع التالي ناصباً، والنواصب أربعة: لَنْ، وَكَي، وَإِذَنْ، وَأَنْ.

١ - لَنْ ناصبة دائماً

فأما «لَنْ» فإنها حرف بالإجماع، وهي بسيطة خلافاً للخليل في زعمه أنها مركبة من «لا» النافية و «أَنْ» الناصبة، وليست نونها مُبْدَلة من ألف خلافاً للقراء في زعمه أن أصلها «لا» وهي دالة على نفى المستقبل، وعاملة النصب دائماً، بخلاف غيرها من الثلاثة؛ فلهذا قدمتها عليها في الذكر، قال الله عز وجل: ﴿لَنْ نَرْجِعَ عَلَيْكَ﴾ [طه: الآية ٩١] ﴿فَلَنْ أَتْرَجَ الْأَرْضَ﴾ [يُوسُف: الآية ٨٠] ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُ أَحَدًا﴾ [البَلَد: الآية ٥] ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُجْمَعَ عِظَامُهُ﴾ [الْقِيَامَةِ: الآية ٣] و «أَنْ» في هاتين الآيتين مخففة من الثقيلة، وأصلها انْ، وليست الناصبة؛ لأن الناصب لا يدخل على الناصب.

* * *

٢ - كي وشرط عملها

وأما «كي» فشرطها أن تكون مصدرية لا تعليلية.

ويتعين ذلك في نحو قوله تعالى: ﴿لِيَكُنْ لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ﴾ [الاحزاب: الآية ٣٧] فاللام جارة دالة على التعليل، وكي مصدرية بمنزلة أَنْ، لا تعليلية؛ لأن الجارَّ

لا يدخل على الجار.

ويمتنع أن تكون مصدرية في نحو: «جِئْتُكَ كي أن تُكْرِمَنِي»؛ إذ لا يدخل الحرف المصدرى على مثله، ومثل هذا الاستعمال إنما يجوز للشاعر، كقوله^(٢): [الطويل]
 ١٤٣ - فَقَالَتْ: أَكُلُّ النَّاسِ أَضْبَحَتْ مَا نَحَا لِسَانِكَ كَيْمَا أَنْ تَغُرَّ وَتَخْدَعَا؟
 ولا يجوز في الشر، خلافاً للكوفيين.

وتقول: «جِئْتُ كَيْ تُكْرِمَنِي» فتحتمل «كي» أن تكون تعليلية جارة والفعل بعدها منصوباً بأن محذوفة، وأن تكون مصدرية ناصبة وقبلها لام جر مقدرة.
 وقولي: «مطلقاً» راجع إلى «لَنْ» و«كَيْ» المصدرية؛ فإن النصب لا يتخلّف عنهما.
 ولما كانت كي تنقسم إلى ناصبة - وهي المصدرية - وغير ناصبة - وهي التعليلية -
 أَخْرَجْنَاهَا عَنْ لَنْ.

* * *

٣ - إذن وشروط إعمالها

وأما «إِذَنْ» فللنصب بها ثلاثة شروط:

أحدها: أن تكون مُصَدَّرَةً؛ فلا تعمل شيئاً في نحو قولك: «أَنَا إِذَنْ أَكْرِمُكَ» لأنها معترضة بين المبتدأ والخبر، وليست صُدْرًا، قال الشاعر: [الطويل]
 ١٤٤ - لَيْتَنِي عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِجِئْلِهَا وَأَمَكَّنَنِي مِنْهَا إِذَنْ لَا أُقِيلُهَا
 فالرفع لعدم التصدير، لا لأنها فُصِّلَتْ عن الفعل، لأن فُضِّلَهَا بلا مغضر كما يأتي.
 والثاني: أن يكون الفعل بعدها مُسْتَقْبَلًا؛ فلو حَدَّثَكَ شخص بحديث فقلت له: «إِذَنْ تَصُدِّقُ» رفعت؛ لأن نواصب الفعل تقتضي الاستقبال، وأنت تريد الحال، فَنَدَّافَعَا.

١٤٣ - هذا البيت لجميل بن معمر العزري.

١٤٤ - هذا البيت لكثير بن عبد الرحمان.

والثالث: أن يكون الفعل إما متصلاً أو منفصلاً بالقسم أو بلا النافية؛ فالأول كقولك: «إذن أكرمك» والثاني: نحو: «إذن والله أكرمك» وقول الشاعر: [الوافر]
 ١٤٥ - إذن والله نرميهم بحرب - يُشيبُ الطفلَ من قبلِ المشيبِ
 والثالث: نحو: «إذن لا أفعل».

فلو فُصلَ بغير ذلك لم يجز العمل، كقولك: «إذن يا زيد أكرمك».

* * *

٤ - أن وشرطاً عملها

وأما «أن» فشرط النصب بها أمران:

أحدهما: أن تكون مصدرية، لا زائدة، ولا مفسرة.

الثاني: أن لا تكون مخففة من الثقلة، وهي التابعة علماً أو ظناً نزل منزلته.

مثال ما اجتمع فيه الشرطان قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي أَلْمَعَ أَنْ يَقُولَ لِي خَلِّعِي يَوْمَ الَّذِي﴾ [الشعراء: الآية ٨٢] ﴿وَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ﴾ [النساء: الآية ٢٧].

ومثال ما انتفى عنه الشرط الأول قولك: «كتبْتُ إليه أن يفعل» إذا أردت بأن معنى أي؛ فهذه يرتفع الفعل بعدها؛ لأنها تفسير لقولك كتبْتُ؛ فلا موضع لها، ولا لما دخلت عليه، ولا يجوز لك أن تنصب كما لا تنصب لو صرحت بأي، فإن قُدِّرَتْ معها الجار - وهو الباء - فهي مصدرية، ووجب عليك أن تنصب بها.

وإنما تكون [أن] مفسرة بثلاثة شروط؛ أحدها: أن يتقدم عليها جملة، والثاني: أن تكون تلك الجملة فيها معنى القول دون حروفه، والثالث: أن لا يدخل عليها حرف جر، لا لفظاً ولا تقديراً، وذلك كقوله تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ سَمِعَ الْفُلَّ﴾ [المؤمنون: الآية ٢٧] ﴿وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْخَوَارِجِ أَنْ مَارُوا بِ وَرَسُولِي﴾ [الماندة: الآية ١١١] ﴿وَأَنطَلَقَ الْفُلَّ مِنْهُمْ أَنْ مَارُوا﴾ [ص: الآية ٦]، أي: انطلقت ألسنتهم بهذا الكلام.

بخلاف نحو: ﴿وَأَجِرْ دَعْوَانَهُمْ أَنْ لَقِّنُوا لَهُ رَبِّيَ التَّائِيَةَ﴾ [يونس: الآية ١٠]، فإن المتقدم عليها غير جملة، وبخلاف نحو: ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ عِبُدُوا اللَّهَ﴾ [المائدة: الآية ١١٧]؛ فليست «أَنْ» فيها مفسرة لقلت، بل لأمرتنى، وبخلاف نحو: «كُتِبَ إِلَيْهِ بِأَنْ أَفْعَلَ».

ومثال ما انتهى عنه الشرط الثاني قوله تعالى: ﴿عَمِ أَر سَيَكُونُ مِنكُمْ نَرْهَى﴾ [المزمل: الآية ٢٠] ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾ [طه: الآية ٨٩] ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً﴾ [المائدة: الآية ٧١] فيمن قرأ برفع (تكون) ألا ترى أنها في الآيتين الأوليين وقعت بعد فعل العلم؛ أم في الآية الأولى فواضح، وأم في الآية الثانية فلأن مرادنا بالعلم ليس لفظ علم، بل ما دل على التحقيق؛ فهي فيهما مخففة من الثقيلة، واسمها محذوف، والجملة بعدها في موضع رفع على الخبرية، والتقدير: علم أنه سيكون، أفلا يرون أنه لا يرجع إليهم قولاً، وفي الآية الثالثة وقعت بعد الظن؛ لأن الحسبان ظن، وقد اختلف القراء فيها؛ فمنهم من قرأ بالرفع، وذلك على إجراء الظن مجرى العلم، فتكون مخففة من الثقيلة، واسمها محذوف، والجملة بعدها خبرها، والتقدير: وحسبوا أنها لا تكون فتنة، ومنهم من قرأ بالنصب على إجراء الظن على أصله وعدم تنزله منزلة العلم، وهو الأرجح، فهذا أجمعوا على النصب في نحو: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْحَيَاةَ﴾ [البقرة: الآية ٢١٤] ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا﴾ [التوبة: الآية ١٦] ﴿أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا﴾ [العنكبوت: الآية ٢] ﴿ظَنُّوا أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾ [٢٥] ﴿الْقِيَامَةِ: الآية ٢٥] ويؤيد القراءة الأولى أيضاً قوله تعالى: ﴿أَحَسِبَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَجْمَعَ عِطَامُهُ﴾ [٣] ﴿أَحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ [٥] [البلد: الآية ٥] ﴿أَحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [٧] [البلد: الآية ٧] ألا ترى أنها فيهن مخففة من الثقيلة، إذ لا يدخل الناصب على ناصب آخر، ولا على جازم.

* * *

إضمار أن بعد ثلاثة من حروف الجر

ثم قلت: وتضمن «أن» بعد ثلاثة من حروف الجر، وهي: كي، نحو: ﴿كَانَ لَا يَكُونُ دَوْلَةً﴾ [الحشر: الآية ٧] وحتى: إذ كان الفعل مستقبلاً بالنظر إلى ما قبلها نحو:

﴿حَتَّىٰ يَبِيعَ الْبَيْنَا مَوْسَىٰ﴾ [طه: الآية ٩١] و «أَسْلَمْتُ حَتَّىٰ أَذْخَلَ الْجَنَّةَ»، واللام: تعليلية مع المضارع المُجَرَّد مِن لا، نحو: ﴿لَيَغَيِّرَنَّ لَكَ اللَّهُ﴾ [الفتح: الآية ٢] بخلاف ﴿إِنَّمَا يَكْمُرُ﴾ [الحديد: الآية ٢٩] أو جُحُودِيَّةٌ نحو: «ما كُنْتُ - أو لَمْ أَكُنْ - لَأَفْعَلْ».

وَبَعْدَ ثَلَاثَةٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَظْفِ، وَهِيَ: «أَوْ» الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى نَحْوُ: «لَا لَزِمْتُكَ أَوْ تَقْضِيَّتِي حَقِّي» أَوْ إِلَّا نَحْوُ: «لَا قُتِلْتُ أَوْ يُسَلِّمَ» وَفَاءُ السَّبِيَّةِ وَوَاوُ الْمَعِيَةِ مَسْبُوقَيْنِ بِتَنْفِي مَخْضَرٍ أَوْ طَلَبِ بَيِّنٍ بِاسْمِ الْفِعْلِ نَحْوُ: ﴿لَا يَغْنَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَسْتَوُوا﴾ [فاطر: الآية ٣٦] ﴿وَيَعْلَمُ الْغَابِرِينَ﴾ [آل عمران: الآية ١٤٢] ونحو: ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ [طه: الآية ٨١] .

وَلَا ثَلَاثَةٌ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ

وَبَعْدَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ وَثُمَّ، إِنْ عَظَفْنَا عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ، نَحْوُ: ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ [الشورى: الآية ٥١] .

وَلَلْبَسُ عِبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي

وَلَكَّ مَعَهُنَّ وَمَعَ لَامِ التَّغْلِيلِ إِظْهَارُ أَنْ.

وأقول: اختصت «أن» بأنها تنصب المضارع ظاهرةً ومُقدَّرةً، بخلاف أخواتها الثلاثة فإنها لا تنصبه إلا ظاهرةً، وإنما تضمَر في الغالب بعد حرف جرٍّ، أو حرف عطف.

فأما حروف الجر التي تضمَر بعدها فثلاثة: حتى، واللام، وكي التعليلية.

إضمار أن بعد حتى وشرط إضمارها

أما «حتى» فنحو: ﴿حَتَّىٰ تَقِيَنَّ لَكَ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الحجرات: الآية ٩] ﴿حَتَّىٰ يَبِيعَ الْبَيْنَا مَوْسَىٰ﴾ [طه: الآية ٩١] وليس النصبُ بحتى نفسها، خلافاً للكوفيين، ولا يجوز إظهار أن بعدها في شعر ولا نثر.

ويشترط لإضمار أن بعدها: أن يكون الفعل مستقبلاً بالنظر إلى ما قبلها، سواء كان مستقبلاً بالنظر إلى زمن التكلم، أولاً، فالأول كقوله تعالى: ﴿لَنْ نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ

يَرْجِعْ إِنَّا مُؤْمِنٌ﴾ (صه: الآية ٩١) ألا ترى أن رجوع موسى عليه السلام مستقبل بالنظر إلى ما قبل حتى، وهو ملازمتهم للعكوف على عبادة العجل، وكذلك قولك: «أَسَلَّمْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْجَنَّةَ» والثاني: كقوله تعالى: ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ [البقرة الآية ٢١٤] في قراءة مَنْ نصب (يقول) فإن قول الرسول والمؤمنين مستقبل بالنظر إلى الزلزال، لا بالنظر إلى زمن الإخبار. فإذن الله عز وجل قصّ علينا ذلك بعد ما وقع.

ولو لم يكن الفعل الذي بعد «حتى» مستقبلاً بأحد الاعتبارين امتنع إضمار أن، وتعين الرفع، وذلك كقولك: «سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا» إذا قلت ذلك وأنت في حالة الدخول، ومن ذلك قولهم: «شَرِبْتُ الْإِبِلَ حَتَّى يَجِيءَ الْبَعِيرُ يَجُرُّ بَطْنَهُ» و «مَرَضَ زَيْدٌ حَتَّى لَا يَرْجُوهُ» فإن المعنى حتى حالة البعير أنه يجيء، يجر بطنه وحتى حالة المريض أنهم لا يرجونه، ومن الواضح فيه أنك تقول: «سَأَلْتُ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ حَتَّى لَا أحتاجُ إِلَى السُّؤَالِ» أي: حتى حالتي الآن أنني لا أحتاج إلى السؤال عنها.

* * *

أقسام اللام التي تضمّر «أن» بعدها

وأما اللام فلها أربعة أقسام:

أحدها: اللام التعليلية، نحو: ﴿وَأَرْسَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ﴾ [التحل الآية ٤٤] ومنه ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ ① لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ. فإن قلت: ليس فتحة مكة علة للمغفرة.

قلت: هو كما ذكرت، ولكنه لم يجعل علة لها، وإنما جعل علة لاجتماع الأمور الأربعة للنبي ﷺ - وهي المغفرة، وإتمام النعمة، والهداية إلى الصراط المستقيم، وحصول البصر العزيز - ولا شك [في] أن اجتماعها له عليه السلام حصل حين فتح الله تعالى مكة عليه.

وإنما مثّلت بهذه الآية لأنها قد يخفى التعليل فيها على مَنْ لم يتأملها.

الثانية: لام العاقبة؛ وتسمى أيضاً لام الصيرورة، ولام المال، وهي التي يكون ما بعدها نقيضاً لمقتضى ما قبلها، نحو: ﴿فَالْفَقْتُ مَالِ فِرْعَوْنَ يَكُونُ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ [القَصص: الآية ٨] فإن التقاطع لهم إنما كان لرأفتهم عليه، ولما ألقى الله تعالى عليه من المحبة فلا يراه أحداً إلا أحبه؛ فقصدوا أن يصيروه قرة عين لهم، فأك بهم الأمر إلى أن صارَ عدوًّا لهم وحزناً.

الثالثة: اللام الزائدة، وهي الآتية بعد فعل متعد، نحو: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ يُلَبِّسَ لَكُمْ﴾ [النساء: الآية ٢٦] ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ﴾ [الأحزاب: الآية ٣٣] ﴿وَأَمَرْنَا لِسُلَيْمَ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأنعام: الآية ٧١] فهذه الأقسام الثلاثة يجوز لك إظهار «أن» بعدهن قال الله تعالى: ﴿وَأَمَرْتُ لِأَن أَكُونَ﴾ [الرؤم: الآية ١٢].

الرابعة: لام الجحود، وهي الآتية بعد كَوْنٍ ماضٍ منفي، كقول الله تعالى: ﴿مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾ [آل عمران: الآية ١٧٩] ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَكُمْ عَلَى الظُّلُمِ﴾ [آل عمران: الآية ١٧٩] وهذه يجب إضمار «أن» بعدها

* * *

إضمار أن بعد كي

وأما «كي» فهي نحو: «جئتكَ كي تُكرمني» إذا قَدَرْتَهَا تعليلية بمنزلة اللام، والتقدير: جئتكَ كي أن تكرمني، ولا يجوز التصريح بأن بعدها إلا في الشعر، خلافاً للكوفيين. وقد مضى ذلك.

إضمار أن بعد الحروف العاطفة وأحكامها

وأما حروف العطف أربعة، وهي: أو، والو، والفاء، وثم.

وهذه الأربعة منها ما لا يجوز معه الإضمار، وهو أو، ومنها ما لا يجب معه الإضمار، وهو ثم، ومنها ما تارة يجب معه الإضمار وتارة يجوز معه الإضمار والإظهار، وهو الفاء والو، وهذا كله يفهم مما ذكرت في المقدمة.

إضمار أن بعد أو

فأما «أو» فيستحب لمضارع بأن مضمره بعدها وجوباً، إذا صح في موضعها إلى أو

إلا؛ فالأول كقولك: «لألزمك أو تَقْضِيَنِي حَقِي» وقوله: [الظويل]

١٤٦ - لَأَسْهَبَنَّ الصَّغْتِ أَوْ أَذْرَكَ الْمُنَى فَمَا أَنْقَادَتِ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ

والثاني: كقولك. «لَأَقْتُلَنَّ الْكَافِرَ أَوْ يُسْلِمَ» وقوله: [الوافر]

١٤٧ - وَكُنْتُ إِذَا غَمَرْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا

أي: إلا أن تستقيم فلا أكسر كعوبها، ولا يجوز أن يكون التقدير كسرت كعوبها إلى أن تستقيم؛ لأن الكسر لا استقامة معه.

* * *

إضمار أن بعد فاء السببية وواو المعية وجوباً

وأما الفاء والواو فيتنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدهما وجوباً بشرطين لا بد منهما:

أحدهما: أن تكون الفاء للسببية والواو للمعية؛ فلهذا رُفِعَ الفعل في قوله: [الظويل]

١٤٨ - أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّجْعَ الْقِسْوَاءَ فَيَنْطِقُ

وذلك لأن الفاء لو كانت عاطفة لجزم ما بعدها، ولو كانت للسببية انتصب ما بعدها، فما ارتفع دلٌّ على أنها للاستئناف، وقد الله تعالى: «وَلَا تُؤْذَنَ لَهُمْ فَيَعْتَدِرُونَ ﴿٣٦﴾» [المُرْسَلَات: الآية ٣٦] الفاء هنا عاطفة كما سيأتي.

الثاني: أن يكونا مسبوقين بنفي أو طلب؛ فلا يجوز التنصب في نحو: «زَيْدٌ يَأْتِينَا فَيَحْدُثُنَا» فأما قوله: [الوافر]

١٤٩ - سَأَتَرُكَ مُنْزِلِي لِبَنِي تَمِيمٍ وَأَلْحَقُ بِالْحِجَارِ قَاسْتَرِيحًا

١٤٦ - لم ينسب.

١٤٧ - هذا البيت لزياد الأعجم

١٤٨ - هذا البيت لجميل بن عمر العذري.

١٤٩ - هذا البيت للمغيرة بن حبناء.

فضرورة، وقيل: الأصل فاستَرِيحَ، بنون التوكيد الخفيفة، فأبدلت في الوقف ألفاً كما تقف على «لَتَسْقَى» بالألف، وهذا التحريك هروباً من ضرورة إلى ضرورة؛ فإن توكيد الفعل في غير الطلب والشرط والقسم ضرورة.

* * *

أقسام الطلب

وقولنا: «طلب» يشمل: الأمر، والنهي، والدعاء، والعرض، والتخصيص، والتمني، والاستفهام؛ فهذه سبعة مع النفي صارت ثمانية.

وهذه المسألة التي يعبر عنها بمسألة الأجوبة الثمانية، ولكل منها نصيب من القول يخصه. فلتكلم على ذلك بما يكشف إشكاله فتقول:

* * *

١ - النفي

أما النفي فنحو قولك: «ما تأتيني فأكرمك» ولك في هذا أربعة أوجه:

أحدها: أن تقدر الفاء لمجرد عطف لفظ الفعل على لفظ ما قبلها، فيكون شريكه في إعرابه، فيجب هنا الرفع؛ لأن الفعل الذي قبلها مرفوع، والمعطوف شريك المعطوف عليه، فكانك قلت: ما تأتيني فما أكرمك؛ فهو شريكه في النفي الداخل عليه، وعلى هذا قوله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ۖ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ۖ﴾، فالفاء هنا عاطفة كما ذكرنا. والفعل الذي بعدها داخل في سلك النفي السابق، فكانه قيل: لا يؤذن لهم فلا يعتذرون.

الثاني: أن تقدر الفاء لمجرد السببية، ويقدر الفعل الذي بعدها مستأنفاً، ومع استئنافه يقدر مبنياً على مبتدأ محذوف؛ فيجب الرفع أيضاً؛ لخلو الفعل عن الناصب والجازم؛ فتقول: «ما تأتيني فأكرمك» بمعنى فإنا أكرمك لكونك لم تأتني، وذلك إذا كنت كارهاً لإتيانه، ويوضح هذا أنك تقول: «ما زيد قاسياً فيعطى عني عبده» أي: فهو لانتفاء القسوة عنه يعطف على عبده.

والفرق بين هذا الوجه والذي قبله واضح؛ لأن الوجه الأول شملَ النفي فيه ما قبل الفاء وما بعدها، وهذا الوجه انصبَّ النفي فيه إلى ما قبل الفاء خاصة دون ما بعدها، وذلك لأنك لم تجعل الفاء لعطف الفعل الذي بعدها على المتفي الذي قبله فيكون شريكه في النفي، وإنما أخلصتها للسببية.

ويذكر النحويون هذين الوجهين في قولك: «ما تأتينا فتحدثنا» وهذا سهو؛ إذ يستحيل أن ينتهي الإتيان ويوجد الحديث، والصواب ما مثلت لك به.

الثالث: أن تقدر الفاء عاطفة لعطف مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر المؤول مما قبلها، وتقدر النفي منصّباً على المعطوف دون المعطوف عليه؛ فيجب حينئذٍ النصب بأن مضمرة وجوباً، والتقدير: ما يكون منك إتيان فإكرام مني، أي: ما يكون منك إتيان فيعقبه مني إكرام، بل يكون منك إتيان ولا يكون مني إكرام.

الرابع: أن تقدر أيضاً الفاء لعطف مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر المؤول مما قبلها، ولكن تقدر النفي منصّباً على المعطوف عليه، فيتفي المعطوف، لأنه مسبّب عنه، وقد انتفى، ويكون معنى الكلام: ما يكون منك إتيان فكيف يكون مني إكرام؟

وهذا الوجهان سائغان في «ما تأتينا فتحدثنا» إذ يصح أن يقال: ما تأتينا محدثاً بل تأتينا غير محدث، وأن يقال: ما تأتينا فكيف تحدثنا؟

وتلخص أن لنا في الرفع وجهين، وفي النصب وجهين.

فإن قلت: هل يجوز أن يقرأ: «وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُوا» ﴿المُرْسَلَات: الآية ٣٦﴾ بالنصب على أحد الوجهين المذكورين للنصب؟

قلت: نعم يجوز على الوجه الثاني، وهو ما تأتينا فكيف تحدثنا، أي: لا يؤذن لهم بالاعتذار فكيف يعتذرون؟ ويمتنع على الوجه الأول - وهو ما تأتينا محدثاً بل تأتينا غير محدث - ألا ترى أن المعنى حينئذٍ لا يؤذن لهم في حالة اعتذارهم، بل يؤذن لهم في غير حالة اعتذارهم، وليس هذا المعنى مراداً.

فإن قلت: فإذا كان النصب في الآية جائزاً على الوجه الذي ذكرته، فما باله لم يقرأ به أحدٌ من القراء المشهورين؟

قلت: لوجهين. أحدهما: أن القراءة سُنةٌ مُتَّبعةٌ، وليس كل ما تَجَوَّزُهُ العربية تجوز القراءة به، والثاني: أن الرفع هنا بثبوت النود فيحصل بذلك تناسب رؤوس الآي، والنصب بحذفها فيزول [معه] التناسب.

* * *

ومن مجيء النصب بعد النفي قول الله عز وجل: ﴿لَا يُضْنِ عَلَيْهِمْ قِيمَتُهُمْ﴾ [فاطر: الآية ٣٦] والنصب هنا على معنى قولك: ما تأتينا فكيف تحدث، لا على قولك: ما تأتينا محدثاً بل غير محدث.

* * *

ولو قلت: «ما تأتينا إلا فتحدثنا» أو «ما تزال تأتينا فتحدثنا» وَجِبَ الرفعُ، وذلك لأن النفي في المثال الأول قد تنقض بإلا، وفي المثال الثاني هو داخل على زال وزال للنفي، ونفي النفي إيجابٌ.

* * *

٢. الأمر

وأما الأمر فكقوله: [الرجز]

١٥٠. يَا نَاقُ سِيرِي عَنْقَ قَسِيحاً إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحاً

وشرطه أمران. أحدهما: أن يكون بصيغة الطلب؛ فلو قلت: «حَسْبُكَ حديثٌ قَيْنَامُ النَّاسِ» - بالنصب - لم يجز، خلافاً للكسائي، والثاني: أن لا يكون بلفظ اسم الفعل؛ فلا يجوز أن تقول: «ضَهْ فَنُكْرِمَتْ» بالنصب، هذا قول الجمهور، وخالفهم لكسائي. فأجاز النصب مطلقاً، وفَصَّلَ ابنُ جنِّي وابنُ عصفور، فأجازاه إذا كان اسمُ الفعل من لفظ

الفعل، نحو: «نَزَالَ فَتَحَدَّثَكَ» وَمَنْعَاهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ لَفْظِهِ، نحو: «صَهْ فَتَكْرَمُكَ» وما أُخْرَى هذا القول بأن يكون صواباً.

* * *

٣ - النّهي

وأما النّهي فمقولك: «لَا تَفْعَلْ شَرًّا فَأَعَابِكَ» وقول الله تعالى: ﴿لَا تَقْرَأْ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكَ بِذَاتِ﴾ [طه: الآية ٦١] ﴿وَلَا تَقْلَعُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكَ عَذَابِي﴾ [طه: الآية ٨١] ولو نقضت النّهي بالأ قبل الفاء لم تنصب، نحو: «لَا تَضْرِبْ إِلَّا عَمْرًا فَيَغْضَبُ» فيجب في «يغضب» الرفع.

* * *

٤ - الدّعاء

وأما الدّعاء فمقولك: «اللَّهُمَّ ثُبْ عَلَيَّ فَأُثَوِّبَ» وقول الله تعالى: ﴿رَبَّنَا آتِنَا مِن مَّا نَدْعُكَ بِهِمْ وَأَسُدَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ﴾ [يونس: الآية ٨٨] ، وقول الشّاعر: [الرّمل]

١٥١ - رَبِّ وَقَفَّنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ سَنَنِ السَّاعِيْنَ فِي خَيْرِ سَنَنْ
وشرطه: أن يكون بالفعل؛ فلو قلت: «سَقِيَ لَكَ قَيْرُوكَ الله» لم يجز النصب.

* * *

٥ - الاستفهام

وأما الاستفهام فشرطه: أن لا يكون بأداة تليها جملة اسمية خبرها جامد؛ فلا يجوز النصب في نحو: «هَلْ أَخْرَجَكَ زَيْدٌ فَأَحْرَمَهُ».

ولا فرق بين الاستفهام بالحرف نحو: «فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفَعَةٍ فَيَشْفَعُوا لَنَا» [الأعراف:

[الآية ٥٣] والاستفهام بالاسم نحو: «مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ» [البقرة: الآية ٢٤٥] يقرأ برفع (يضاعف) ونصبه، وفي الحديث حكاية عن الله تعالى: «مَنْ يَدْعُونِي فَأَسْتَجِيبُ لَهُ، وَمَنْ يَسْتَغْفِرُنِي فَأَغْفِرَ لَهُ» والاستفهام بالظرف نحو: «أَيْنَ يَبْتَكَ فَازُورَكَ؟» و «مَتَى تَسِيرُ فَأَرَأَيْكَ؟» و «كَيْفَ تَكُونُ فَأُضَحِّبُكَ؟».

* * *

فإن قلت: فما بَالُ الفعل لم ينصب في جواب الاستفهام في قول الله عز وجل: «أَلَمْ تَرَ أَنَّا أُنْزِلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً» [الحج: الآية ٦٣] .

قلت: لوجهين؛ أحدهما: أن الاستفهام هنا معناه الإثبات، والمعنى قد رأيت أن الله أنزل من السماء ماء، والثاني: أن إصباح الأرض مخضرة لا يتسبب عما دخل عليه الاستفهام، وهو رؤية المطر، وإنما يتسبب ذلك عن نزول المطر نفسه؛ فلو كانت العبارة أنزل الله من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة ثم دخل الاستفهام صحَّ النصب.

* * *

فإن قلت: يردُّ هذا الوجه قوله تعالى: «أَعَجَزْتُ أَوْ أَكُونُ هَكَذَا الْفَرَابِ فَأُذَرَى سَوَاءً أَيْ» [المائدة: الآية ٣١] ، فإن مُوَاراة السوأة لا يتسبب عما دخل عليه حرف الاستفهام، لأن العَجَزَ عن الشيء لا يكون سبباً في حصوله.

قلت: ليس (أأري) منصوباً في جواب الاستفهام، وإنما هو منصوب بالعطف على الفعل المنصوب، وهو (أكون).

فإن قلت: فقد جعله الزمخشري منصوباً في جواب الاستفهام!

قلت: هو غلطٌ في ذلك.

* * *

٦ - العرض

وأما العَرَضُ فكمقول بعض العرب «أَلَا تَقَعُ [في] الْمَاءِ فَتَشْبَحُ» وكقولك: «أَلَا نَأْتِيْنَا فَتُحَدِّثُنَا» وقول الشاعر: [البسيط]

١٥٢ - يَا ابْنَ الْكَرَامِ أَلَا تَذُنُّو قَتْبُصِرَ مَا قَدْ حَلَّ شَوْكَ قَمَا رَاءِ كَمَنْ سَمِيعَا

* * *

٧ - التحضيض

وأما التحضيض فمقولك: «هَلَا أَتَقَيَّتَ اللَّهُ تَعَالَى فَيُغْفِرَ لَكَ» و «هَلَا اسْلَمْتَ فَتَدْخُلَ الْجَنَّةَ» وهو والعَرَضُ متقاربان، يجمعهما التنبيه على الفعل، إلا أن في التحضيض زيادة توكيد وحث.

وأما قوله تعالى: «لَوْلَا أَلْمَزْتُ إِلَهَ آبَائِكَ لَرِيبٌ لَأَمَّا ذَٰلِكَ» [المنافقون: الآية ١٠] فمن باب النصب في جواب الدعاء، ولكن استعيرت فيه عبارة التحضيض أو العرض للدعاء.

* * *

٨ - التمني

وأما التمني فمقوله تعالى: «يَلْبِثُنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا» [النساء: الآية ٧٣] وقول الشاعر: [البسيط]

١٥٣ - أَلَا رَسُولَ لَنَا مِنْهَا فَيُخَيِّرَنَا

فهذه أمثلة النصب بعد قاء السبية في هذه المواضع الثمانية.

* * *

إضمار أن بعد واو المعية

وأما النصب بعد واو المعية في المواضع المذكورة فسمع في خمسة، وقاسه النحويون في ثلاثة.

١ - بعد النفي

فالخمسة المسموع فيها، أحدها: النفي، كقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الْقَاصِرِينَ﴾ [آل عمران: الآية ١٤٢] والمعنى والله أعلم: إنكم تجاهدون ولا تصبرون وتطمعون أن تدخلوا الجنة، وإنم ينبغي لكم، لطمع في ذلك إذا اجتمع مع جهادكم الصبر على ما يصيبكم [فيه] فيعلم الله حينئذ ذلك واقعاً منكم، والواو من قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا﴾ [البقرة: الآية ٨٩] واو الحال، والتقدير: بل أحسبتم أن تدخلوا الجنة وحالكم هذه الحالة!

والثاني: الأمر، كقوله: [الوافر]

١٥٤ - فَقُلْتُ: أَذْعِي وَأَذْعُوْا، إِنَّ أُنْدَى لِيَصُوتَ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ

والثالث: النهي، كقول الشاعر: [الكامل]

١١٤ - يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُتَعَلِّمُ غَيْرُهُ هَلْ لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّغْلِيمِ
أَبْدًا بِنَفْسِكَ فَأَنْهَهَا عَنْ غِيَّهَا فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
فَهُنَاكَ يُسْمَعُ مَا تَقُولُ، وَتُسْتَقْفَى بِالْقَوْلِ مِنْكَ، وَيَنْفَعُ التَّغْلِيمُ
لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِنْهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

وتقول: «لا تأكل السمك وتشرب اللبن» فإذا أردت بالواو عطف الفعل على الفعل جَزَمْتَ الثاني، وكان شريك الأول في النهي، وكأنك قلت: لا تفعل هذا ولا هذا، وحينئذ فيلتقي ساكنان الباء واللام فتكسر الباء على أصل التقاء الساكنين، وإن أردت عطف مصدر الفعل على مصدرٍ مقدرٍ مما قبله نصبت الفعل بأن مضمرة، وكان النهي حينئذٍ عن الجمع بينهما، وإن أردت الاستئناف رفعت الثاني.

والرابع: التمني، كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِ رَبِّكُمْ وَلَئِنْ عُدْتُمْ عَنْهَا فَيُدْرِكْكُمْ الْعَذَابُ لَبِيفًا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ عَنِ السَّبِيلِ غَافِلِينَ﴾ [البقرة: الآية ٢١٦] وقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِ رَبِّكُمْ وَلَئِنْ عُدْتُمْ عَنْهَا فَيُدْرِكْكُمْ الْعَذَابُ لَبِيفًا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ عَنِ السَّبِيلِ غَافِلِينَ﴾ [البقرة: الآية ٢١٦] وقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِ رَبِّكُمْ وَلَئِنْ عُدْتُمْ عَنْهَا فَيُدْرِكْكُمْ الْعَذَابُ لَبِيفًا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ عَنِ السَّبِيلِ غَافِلِينَ﴾ [البقرة: الآية ٢١٦]

والخامس: الاستهام، كقوله وهو الخطيئة: [الوافر]

١٥٥ - أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِحَاءُ

إِضمار أن جوازاً لا وجوباً

ويتنصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازاً؛ لا وجوباً، بعد أربعة أحرف، وهي: الفاء، وثم، والواو، وأو، وذلك إذا عطفن على اسم صريح.

إِضمار أن بعد أو إذا عطف على اسم صريح

مثال ذلك بعد «أو» قول الله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحياً أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ رُسُلًا فَیُوحِیْ بِأَذْنِهِ﴾ [الشورى: الآية ٥١] يقرأ في السبع برفع (يرسل) ونصبه، وقال أبو بكر بن مجاهد المقرئ رحمه الله، قرئ: ﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِیُّ﴾ [مُود: الآية ٨٠] بنصب (آوي) ولا وجه له، وردَّ عليه ابنُ جني في مُحْتَسِبِهِ وَغَيْرُهُ، وقالوا: وَجْهَهَا كوجه قراءة أكثر السبعة: ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ [الشورى: الآية ٥١] بالنصب، وذلك لتقدم الاسم الصريح، وهو (قُوَّة) فكانه قيل: لو أن لي بكم قوة أو إيواء إلى ركن شديد.

إِضمار أن جوازاً بعد الواو

ومثال ذلك بعد الواو قول مَيْسُون بنتِ بَخْدَل: [الوافر]

١٥٦ - لَلْبَيْسُ عَبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ

الرواية فيه بنصب «تَقَرَّرَ» وذلك بأن مضمرة، على أنه معطوف على اللبس، فكانه قال: للبس [عباءة] وقرة عيني.

إِضمار أن جوازاً بعد الفاء إذا عطف على اسم صريح

ومثال ذلك بعد الفاء قوله: [البسيط]

١٥٧ - لَوْلَا تَوَقُّعُ مُغْتَرِّ فَاذْهَبَ مَا كُنْتُ أَوْثَرُ إِنْرَابًا عَلَى تَرَبِّ

إِضْمَارُ أَنْ جَوَازًا بَعْدَ ثُمَّ إِذَا عَطَفْتَ عَلَى اسْمِ صَرِيحٍ

ومثال ذلك بعد ثم قول الشاعر: [البسيط]

١٥٨ - إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَغْقِلُهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَاقَتْ الْبَقَرُ

وكانت العرب إذا رأت البقر قد عاقَتْ ورود الماء تعمد إلى الثور فتضربه فتترد البقر حينئذ الماء، ولا تمتنع منه؛ فراراً من الضرب أن يصيبها، وإنما امتنعوا من ضربها لضعفها عن حملها، بخلاف الثور.

وقولي: «اسم صريح» احتراز من نحو: «ما تأتينا فتحدثنا» فإن العطف فيه وإن كان على اسم متقدم، فإننا قد قلّمنا أن التقدير ما يكون منك إتيان فحديث، لكن ذلك الاسم ليس بصريح؛ فإضمار أن هناك واجب لا جائز، بخلاف مسألتنا هذه؛ فإن إضمار أن جائز، بل نصّ ابن مالك في شرح العمدة على أن الإظهار أحسن من الإضمار.

* * *

باب المجرورات

ثم قلت: باب - المجرورات ثلاثة؛ أحدها: المجرور بالحرف، وهو: مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَالْبَاءُ، وَاللَّامُ، وَفِي - مطلقاً، وَالْكَافُ، وَحَتَّى، وَالْوَاوُ - للظاهر مطلقاً، والثاء لله ورب مضافاً للكعبة أو الناء، وكَي لِمَا الاستفهامية أو أَنْ المضمرة وصلتها، وَمُذْ وَمُنْذُ لِمَنْزَعٍ غَيْرِ مُسْتَقْبَلٍ وَلَا مُبْتَدَأٍ، وَرَبُّ لِضَمِيرٍ غَيْبٍ مَقْرُونٍ مُذَكَّرٍ يُمَيِّزُ بِمُطَابِقٍ لِلْمَعْنَى قَلِيلاً، وَلِمَنْكُرٍ مَوْصُوفٍ كَثِيراً.

أنواع المجرورات

وأقول: لما أنهى القول في المرفوعات والمنصوبات شرعْتُ في المجرورات،

وقسمتها إلى ثلاثة أقسام: مجرور بالحرف، ومجرور بالإضافة، ومجرور بمجاورة مجرور، وبدأت بالمجرور بالحرف لأنه الأصل، وإنما لم أذكر المجرور بالتبعية كما فعل جماعة لأن التبعية ليست عندنا هي العاملة، وإنما العامل عامل المتبوع، وذلك في غير البدل، وعامل محذوف في باب البدل، فرجع الجرُّ في باب التوابع إلى الجر بالحرف والجر بالإضافة.

* * *

أولاً: الحروف الجارة

أقسام الحروف الجارة

وقسمت الحروف الجارة إلى ستة أقسام:

أحدها: ما يجرُّ الظاهر والمضمر، وبدأت به لأنه الأصل، وهو سبعة أحرف: مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، والِبَاءُ، وَاللَّامُ، وَفِي، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَنْ لَكَ مِنْ نَجٍ﴾ [الاحزاب: الآية ٧] ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ [المائدة: الآية ٤٨] ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ [الأنعام: الآية ٦٠] ﴿طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ [الانشقاق: الآية ١٩] ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ [المائدة: الآية ١١٩] ﴿وَعَلَيْهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ [المؤمنون: الآية ٢٢] ﴿آمَنُوا بِاللهِ وَرَسُولِهِ﴾ [النساء: الآية ١٣٦] ﴿آمَنُوا بِهِ﴾ [الأعراف: الآية ١٥٧] ﴿مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: الآية ٢٥٥] ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: الآية ٢٥٥] ﴿كُلُّ لَمْ يَكُنْ﴾ [البقرة: الآية ١١٦] ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ﴾ [الذاريات: الآية ٢٠] ﴿وَفِيهَا مَا شَتَّهِهِ الْآلُفُفُ﴾ [الزخرف: الآية ٧١].

والثاني: ما لا يجرُّ إلا الظاهر، ولا يختص بظاهر معين، وهو ثلاثة: الكاف، وحَتَّى، والواو.

والثالث: ما يجرُّ لفظتين بعينهما، وهو التاء؛ فإنها لا تجر إلا اسم الله عز وجل ربيًّا مضافاً إلى الكعبة أو إلى الياء، قال الله تعالى: ﴿تَأَلَّوْا تَحْتَهُ تَذَكَّرُ﴾ [يوسف: الآية ٨٥] ﴿تَأَلَّوْا لَقَدْ مَنَّكَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾ [يوسف: الآية ٩١] ﴿وَتَأَلَّوْا لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾

[الأنبياء: الآية ٥٧] وقالت العرب «تَرَبُّ الكعبة» و «تَرَبِّي لأفعلن»

الرابع: ما يجر فرداً خاصاً من الظواهر، ونوعاً خاصاً منها، وهي كي، فإنها لا تجر إلا أمرين؛ أحدهما: «ما» الاستفهامية، وهي الفرد الخاص، يقال لك: «جِئْتُكَ أُنسِر» فتقول في السؤال عن علة المجيء: «لِمَ؟» أو «كَيْمَ؟» فكما أن «لمه» جار ومجرور كذلك «كَيْمَ» والأصل لما وكيماء، ولكن «ما» الاستفهامية متى دخل عليها حرف الجر حُذِفَتْ ألفه وجوباً كما قال الله تعالى: ﴿فِيمَ أَنتَ مِنْ ذِكْرِنَا﴾ [التَّازَعَت: الآية ٤٣] ﴿عَمَّ يَسْأَلُونَ﴾ [النَّبَأ: الآية ١] ﴿يَمَّ يَتَجْعَلُ الْمُرْسَلُونَ﴾ [الْمَل: الآية ٣٥] وحسن في لوقف أن تردف بهاء السكت، كما قرأ البزِّي في هذه المواضع وغيرها، الثاني: «أن» المضمرة وصلتها، وذلك هو النوع الخاص. وتقول: «جِئْتُكَ كَي تُكْرِمْنِي» فإن قدرت كي تعليلية فالنصب بأن مضمرة، وأن مع هذا الفعل في تأويل مصدر مجرور بكي، وكأنك قلت: جِئْتُكَ للإكرام.

الخامس: ما يجر نوعاً خاصاً من الظواهر. وهو مُنْذٌ ومُنْذٌ، فإن مجرورهما لا يكون إلا اسمَ زمان. ولا يكون ذلك الزمان إلا معيناً، لا مبهماً، ولا يكون (ذلك) المعين إلا ماضياً أو حاضراً، لا مستقبلاً. تقول: «ما رأيته مُنْذُ يوم الجمعة» و «مُنْذُ يوم الجمعة» و «منذ يومنا» و «منذ يومنا» ولا تقول: «لا أراه منذ غد» ولا «منذ غد»، وكذا لا تقول: «ما رأيته منذ وقَّت».

السادس: ما يجر نوعاً خاصاً من المضمرات، ونوعاً خاصاً من المظهرات. وهو «رُبُّ» فإنها إن جرت ضميراً فلا يكون إلا ضمير غيبة مفرداً مذكراً مراداً به المفرد المذكر وغيره، ويجب تفسيره بكرة بعده مطابقة للمعنى المراد منصوبة على التمييز، نحو: «رُبُّه رجلاً لقيت» و «رُبُّه رَجُلَيْنِ» و «رُبُّه رَجَالاً» و «رُبُّه امْرَأَةً» و «رُبُّه امْرَأَتَيْنِ» و «رُبُّه نِسَاءً»، وكل ذلك قليل، وإن جَرَّتْ ظاهراً فلا يكون إلا نكرة موصوفة نحو: «رُبُّ رَجُلٍ صَالِحٍ لَقِيتُ» وذلك كثير.

فإن قلت: قد كان من حقك أن تؤخر التاء في الذكر عن الحروف المذكورة بعدها لاختصاص التاء باسم الله تعالى ورُبُّ الكعبة، واختصاصهن إما بنوع أو نوعين أو فرد ونوع كما فصلت، وأضل حرف الجر أن لا يختص، والمختص بنوع أقرب إلى الأصل

من مختص بفرد، وكان ينبغي أن يتقدم المختص بنوعين وهو رب، على المختص بفرد ونوع، وهي كي.

قلت: إنما ذكرت التاء إلى جانب الواو لأنها شريكها في القسم، فتأخيرها عنها قطعٌ للتظير عن نظيره، ولما أردت أن أذكر شيئاً من أحكام رُبِّ اقتضى ذلك تأخيرها لئلا يقع ذكر أحكامها فاصلاً بين هذه الحروف؛ وأيضاً فإنني ذكرت حكم رب في الحذف وذكرت حكم بقية الحروف في ذلك، فلو كانت رب مُقَدِّمة كان ذلك أيضاً قطعاً للتظير عن التظير بالنسبة إلى الأحكام.

جواز حذف رُبِّ وبقاء عملها

ثم قلت: وَيَجُوزُ حَذْفُهَا مَعَهُ؛ فَيَجِبُ بَقَاءُ عَمَلِهَا، وَذَلِكَ بَعْدَ الْوَائِ كَثِيرٌ، وَالْقَاءُ وَبَلْ قَلِيلٌ، وَحَذْفُ اللَّامِ قَبْلَ كَيٍّ، وَخَافِضٌ أَنَّ وَأَنَّ مُطْلَقاً.

حذف رب بعد الواو

وأقول: لما ذكرت أن «رُبِّ» تدخل على المنكر بينت أنه يجوز حذفها معه، وأشرت بهذا التقييد إلى أنها لا يجوز حذفها إذا دخلت على ضمير الغيبة، ثم بينت أنها إذا حذفت وجب بقاء عملها، وأن هذا الحكم، أعني حذفها وبقاء عملها، على نوعين: كثير، وقليل؛ فالكثير بعد الواو، كقوله: [الرُّجْز]

١٥٩ - وَيَلِدُ مُنْبَرَّةً أَرْجَاؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَؤُهُ

وقال: [القليل]

١٦٠ - وَلَيْلٌ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْضِي سُؤْلُهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي

وقوله: [القليل]

١٦١ - وَدَوِّيَّةٌ مِثْلُ السَّمَاءِ اغْتَسَفَتْهَا وَقَدْ صَبَغَ اللَّيْلُ الْحَصَى بِسَوَادِ

١٥٩ - هذا البيت لرؤية بن العجاج.

١٦٠ - هذا البيت لامرئ القيس بن حجر الكندي.

١٦١ - هذا البيت لفيلان بن عتبة.

حذف رُبَّ بعد الفاء

والقنيلُ بعد الفاء وَبَلْ، مثال ذلك بعد الفاء قولُ امرئ القيس: [الطويل]

١٦٢ - فَمِثْلِكَ حُبِّي قَدْ طَرَقْتُ وَمُرَضِعٍ فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُخَوِّلٍ

في رواية من روى بجر «مثل» و «مرضع» وأما من رواه بنصبهما فمثلك مفعولُ لطرقت، وحُبِّي: بدل منه.

حذف رُبَّ بعد «بل»

ومثاله بعد «بل» قوله: [الترجيز]

١٦٣ - بَلْ بَلَدٍ مِلَّةُ الْفِجَاجِ قَتْمُهُ



حذف لام التعليل إذا جرَّت كي المصدرية وصلتها

ثم بينتُ أن حذف حرف الجر لا يختصُّ برُبَّ، بل يجوز في حرف آخر في موضع خاص، وفي جميع الحروف في موضعين خاصين.

أما الأول ففي لام التعليل، فإنها إذا جرَّت كي المصدرية وصلتها حاز لك حذفها قياساً مظهرًا، ولهذا تسمع النحويين يُجيزُونَ في نحو: «جِئْتُ كَيْ تُكْرِمَنِي» أن تكون (كي) تعليلية وأن مضمة بعده، وأن تكون كي مصدرية واللام مُقدِّرة قبلها.

حذف حرف الجر إذا كان المجرور أن وصلتها أو أن وصلتها

وأما الثاني فإذا كان المجرور أن وصلتها أو أن وصلتها؛ فالأول كقولك: «عَجِبْتُ أَنْكَ قَاضٍ» أي. من ألك. وقال الله تعالى: ﴿وَيَنْبِئُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ [البقرة: الآية ٢٥] ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا﴾ [الحج: الآية ١٨] أي: بأن لهم جنات، لأن المساجد لله، والثاني كقولك: «عَجِبْتُ أَنْ قَامَ زَيْدٌ» أي: من أن

١٦٢ - هذا البيت لامرئ القيس.

١٦٣ - هذا البيت لرؤبة بن العجاج.

قام، وقال الله تعالى: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾ [البقرة: الآية ١٥٨] أي: في أن يطوف بهما. ﴿يُخْرِجُونَ الرُّسُولَ وَإِنَّا لَهُمْ بِاللَّهِ﴾ [المنحنة: الآية ١] أي: لأن تؤمنوا، وقيل في: ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ﴾ [النساء: الآية ١٧٦]: إن الأصل لثلاثا تضلوا؛ فحذفت اللام الجارة ولا النافية، وقيل: الأصل كراهة أن تضلوا؛ فحذف المضاف، وهذا أسهل، وقال الله تعالى: ﴿وَرَوَّعُونَ أَنْ تَنْكُحُوهُمْ﴾ [النساء: الآية ١٢٧] أي: في أن تنكحوهن، أو عن أن تنكحوهن، على خلاف في ذلك بين أهل التفسير.

* * *

ثانياً: المجرور بالإضافة

ثم قلت: الثاني: المجرور بالإضافة كـ «غلام زيد» و«جود المضاف من تنوين» أو «نور» تشبيهه مطلقاً، ومن التعريف إلا فيما مر، وإذا كان المضاف صفةً والمضاف إليه معمولاً لها سُميت لفظةً وغير مخصصة، ولم تُفد تعريفاً ولا تخصيصاً، كـ «ضارب زيد» و«مُعْطَى الدَّيْنَارِ» و«حَسَنَ الْوَجْهِ»، وإلا فَمَعْنَوِيَّةٌ ومخصصة، تُفِيدُهُمَا، إلا إذا كان المضاف شديد الإبهام كغير ومثل وحذر. أو موضعه مستحقاً للتكرار كـ «جاء [زيداً] وحده» و«كَمْ نَاقَةٍ وَصِيلَهَا لَكَ» و«لَا أَبَا لَهُ» فلا يَتَعَرَّفُ. وتُقَدَّرُ بِمَعْنَى «في» نحو: «بَلْ مَكْرُ الْإِيلِ وَالنَّهَارِ» [سبأ: الآية ٣٣] و«عُثْمَانُ شَهِيدُ الدَّارِ» وبمعنى «من» في نحو: «خَاتَمَ حَلِيدٍ» ويجوز فيه التَّضْبُّبُ في الثاني وإتباعه لِلأَوَّلِ، وبمعنى اللام في الباقي.

وأقول: الثاني: من أنواع المجرورات: المجرور بالإضافة.

تعريف الإضافة

والإضافة في اللغة: الإسناد، قال امرؤ القيس: [الطويل]

١٦٤ - فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضْمَنَّا ظُهُورَنَا إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَلِيدٍ مُسْتَطَبِرٍ

أي: لَمَّا دخلنا هذا البيتِ أَسْتَنْدْنَا ظهورنا إلى كل رَحْلٍ منسوب إلى الجِيرةِ مخطوط فيه طرائق.

وفي الاصطلاح: إسنادُ اسم إلى غيره، على تنزيل الثاني من الأول منزلة تنوينه، أو ما يقوم مقام تنوينه، ولهذا وجب تجريدُ المضافِ من التنوين في نحو: «عَلَامَ زَيْدٍ» ومن النون في نحو: «عَلَامِي زَيْدٍ» و«ضَارِبِي عَمْرٍو» قال الله تعالى: «نَبَتْ يَدَا أَبِي لَهُبٍ» [المسد: الآية ١] «إِنَّا مُرْسِلُوا آلَافَ» [القمر: الآية ٢٧] «إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ» [المنكبوت: الآية ٣١]، وذلك لأن نون المثنى والمجموع على حَذْوِ قائمة مقام تنوين المفرد.

والى هذا أَشْرْتُ بقولي: «ويجرد المضاف من تنوين أو نون تشبهه».

واحتزْتُ بقولي: «تشبهه» من نون المفرد وجمع التكسير، كشيطان، وشياطين، تقول: شيطانُ الإنسِ شَرٌّ مِنْ شَيَاطِينِ الْجِنِّ؛ فثبتت النون فيهما، ولا يجوز غير ذلك.

وقولي: «مطلقاً» أَشْرْتُ (به) إلى أنها قاعدة عامة لا يستثنى منها شيء، بخلاف القاعدة التي بعدها.

وكما أن الإضافة تستدعي وَجُوبَ حَذْفِ التنوين والنون المشبهة له، كذلك تستدعي وَجُوبَ تجريدِ المضافِ من التعريف، سواء كان التعريف بعلامة لفظية أم بامرٍ معنوي؛ فلا تقول: الغلامُ زَيْدٌ، ولا زَيْدٌ عَمْرٍو، مع بقاء زيد على تعريف العلمية، بل يجب أن تجرد الغلام من أل، وأن تعتقد في زيد الشيوخَ والتكثير، وحينئذٍ يجوز لك إضافتهما، وهذه هي القاعدة التي تقدمت الإشارة إليها آنفاً.

والذي يُسْتثنى منها مسألة «الضَّارِبِ الرَّجُلِ» و«الضَّارِبِ رَأْسِ الرَّجُلِ» و«الضَّارِبَا زَيْدٌ» و«الضَّارِبُو زَيْدٌ» وقد تقدم شَرْحُهُنَّ في فصل المحلى بآل؛ فأغنى ذلك عن إعادته؛ فلذلك قلت: «إلا فيما استثنى» أي: إلا فيما تقدم لي استثناءه.

الإضافة نوعان

ثم يثبت بعد ذلك أن الإضافة على قسمين: مَحْضَةٌ، وغير مَحْضَةٌ.

(أ) الإضافة غير المحضة

وأن غير المحضة عبارة عما اجتمع فيها أمران: أمر في المضاف، وهو كونه صفة، وأمر في المضاف إليه، وهو كونه معمولاً لتلك الصفة، وذلك يقع في ثلاثة أبواب: اسم الفاعل، كـ «ضَارِبِ زَيْدٍ» واسم المفعول، كـ «مُغَطَّى الدَّيْنَارِ» والصفة المشبهة، كـ «حَسَنَ التَّوَجِّهِ» وهذه الإضافة لا يستفيد بها المضاف تعريفًا ولا تخصيصًا، أما أنه لا يستفيد تعريفًا فالإجماع، ويدل عليه أنك تصف به النكرة فتقول: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبِ زَيْدٍ» وقال الله تعالى: «هَذَا بَلَغَ الْكَهْبُ» [المائدة: الآية ٩٥] «هَذَا عَارِضٌ مُّطَرٌ» [الاحقاف: الآية ٢٤] إن لم تعرب (مطرنا) خبراً ثانياً، ولا خبراً لمبتدأ محذوف، وأما أنه لا يستفيد تخصيصاً فهو الصحيح، وزعم بعض المتأخرين أنه يستفيدة، بناء على أن «ضَارِبِ زَيْدٍ» أخص من «ضَارِبٍ» والجواب أن «ضَارِبِ زَيْدٍ» ليس فرعاً عن «ضَارِبٍ» حتى تكون الإضافة قد أفادته التخصيص، وإنما هو فرع عن «ضَارِبِ زَيْدًا» بالتثوين والتضب، فالتخصيص حاصِلٌ بالمعمول أضفت أم لم تُضِفْ.

وإنما سُمِّيَتْ هذه الإضافة غير محضة لأنها في نية الانفصال؛ إذ الأصل «ضَارِبُ زَيْدًا» كما بينا، وإنما سميت لفظية لأنها أفادت أمراً لفظياً، وهو التخفيف؛ فإن «ضَارِبِ زَيْدٍ» أخف من «ضَارِبِ زَيْدًا».

(ب) الإضافة المحضة

وأن الإضافة المحضة عبارة عما انتفي منها الأمران المذكوران أو أحدهما، مثال ذلك: «غَلَامُ زَيْدٍ» فإن الأمرين فيهما متفیان، و «ضَرْبُ زَيْدٍ» فإن المضاف إليه وإن كان معمولاً للمضاف لكن المضاف غير صفة، و «ضَارِبُ زَيْدٍ أُمْسٍ» فإن المضاف وإن كان صفة لكن المضاف إليه ليس معمولاً لها؛ لأن اسم الفاعل لا يعمل إذا كان بمعنى الماضي؛ فهذه الأمثلة الثلاثة وما أشبهها تسمى الإضافة فيها محضة - أي: خالصة من شائبة الانفصال - ومعنوية، لأنها أفادت أمراً معنوياً، وهو تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة، نحو: «غَلَامُ زَيْدٍ» وتخصيصه إن كان نكرة، نحو: «غَلَامُ امْرَأَةٍ» اللهم إلا في مسألتين، فإنه لا يتعرف، ولكن يتخصص.

إحدهما: أن يكون المضاف شديد الإبهام، وذلك كقَرِيرٍ ويثْلٍ وشَيْبٍ ويخْذَنٍ - بكسر

الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة - بمعنى صاحب، والدليل على ذلك أنك تصف بها النكرات؛ فتقول: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ، وَبِرَجُلٍ مِثْلِكَ، وَبِرَجُلٍ شِبْهِكَ، وَبِرَجُلٍ خِذْنِكَ»، قال الله تعالى: «رَبِّمَّا أَخْرَجْنَا نَعْمَلًا مِّنْهَا خَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ» [فاطر: الآية ٢٧].

الثانية: أن يكون المضاف في موضع مستحق للنكرة، كأن يقع حالاً أو تمييزاً أو اسماً لـ «لا» النافية للجنس؛ فالحال كقولهم: «جاء زَيْدٌ وَخَدَهُ» والتمييز كقولهم: «كَمْ نَاقَةً وَفَصِيلًا» فكم: مبتدأ، وهي استفهامية، وناقَة: منصوب على التمييز، وفصيلها: عاطف ومعطوف، والمعطوف على التمييز تمييز، واسم «لا» كقولك: «لَا أَبَا لَزِيدٍ» و «لَا غُلَامَيْنِ لِعَمْرٍو». فإن الصحيح أنه من باب المضاف، واللأم مُحْصَمَةٌ، بدليل سقوطها في قول الشاعر: [الوافر]

١٦٥ - أَبِالْمَوْتِ الَّذِي لَا بُدَّ أُنِّي مُلَاقٍ - لَا أَبَاكَ - تُخَوِّفِينِي
فهذه الأنواع كلها نكرات، وهي في المعنى بمنزلة قولك: جاء زيدٌ منفرداً، وكم نَاقَةً وَفَصِيلًا لَهَا، وَلَا أَبَا لَكَ.

الإضافة المعنوية ثلاثة أقسام

ثم بينت أن الإضافة المعنوية على ثلاثة أقسام: مُقدَّرة بفي، ومقدرة بمن، ومقدرة بالأم.

١ - المقدرة بفي

فالمقدرة بفي ضابطها: أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف، نحو قول الله تعالى: «بَلْ مَكْرٌ أَتَيْلٌ وَالنَّهَارُ» [سبا: الآية ٣٣] «رَبُّنَا أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ» [البقرة: الآية ٢٢٦] ونحو قولك: «عُثْمَانُ شَهِيدُ الدَّارِ» و «الْحُسَيْنُ شَهِيدُ كَرْبَلَاءَ» و «مَالِكٌ عَالِمُ الْمَدِينَةِ» وأكثر النحويين لم يثبت مجيء الإضافة بمعنى في.

٢ - المقدرة بمن

والمقدرة بمن ضابطها: أن يكون المضاف إليه كلاً للمضاف وصالحاً للإخبار به منه، نحو قولك: «هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ» ألا ترى أن الحديد كل، والخاتم جزء منه، وأنه يجوز أن يقال: الخاتم حديد، فيخبر بالحديد عن الخاتم.

٣ - المقدرة باللام

وبمعنى اللام فيما عدا ذلك، نحو: «يَدُ زَيْدٍ» و«عَلَامٌ عَمْرٍو» و«تَوْبٌ بَكْرٍ».

* * *

ثالثاً: المجرور بالمجاورة ومواقعه

ثم قلت: الثالث: المَجْرُورُ لِمَجَاوَرَةٍ، وهو شاذ، نحو: «هَذَا جُحْرٌ صَبَّ خَرِبٌ». وقوله.

يَا صَاحِبِ بَلِّغْ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ

وَلَيْسَ مِنْهُ: «وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَنُيِّرُكُمْ» [لمائدة: الآية ٦] على الأصح.

وأقول: الثالث من أنواع المجرورات: ما جُرَّ لمجاورة المجرور، وذلك في بابي النعت والتأكيد، قيل: وبابٍ عطف التَّنْقِيسِ.

فأما النعت ففي قولهم: «هَذَا جُحْرٌ صَبَّ خَرِبٌ» روي بخفض «خرب» لمجاورته للضمت، وإنما كان حقه الرفع، لأنه صفة للمرفوع، وهو الْجُحْرُ، وعلى الرفع أكثر العرب.

وأما التوكيد ففي نحو قوله: [البسيط]

١٦٦ - يَا صَاحِبِ بَلِّغْ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ أَنْ لَيْسَ وَضَلُّ إِذَا تَحَلَّيْتُ عُرَى الدُّنْبِ

فكُلَّهُمْ: توكيد لذوي، لا للزوجات، وإلا لقال كلهن، وذوي: منصوب على المفعولية، وكان حق «كلهم» النصب، ولكنه خفض لمجاورة المخفوض.

وأما المعطوف فكقوله تعالى: ﴿إِذَا قُتِلَ إِلَى الْكَفَّةِ فَأَقْرَبُوا وَجْهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَانْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ [المائدة: الآية ٦] . في قراءة مَنْ جَرِ الْأَرْجُلُ لمجاورته للمخفوض وهو الرأس، وإنما كان حقه النصب، كما هو في قراءة جماعة آخرين، وهو [منصوب] بالعطف على الوجوه والأيدي، وهذا قول جماعة من المفسرين والفقهاء .

وخالفهم في ذلك المحققون، ورأوا أن الخفض على الجوار لا يحسن في المعطوف؛ لأن حرف العطف حَاجِزٌ بين الاسمين ومُبْطِلٌ للمجاورة، نعم لا يمتنع في القياس الخفضُ على الجوار في عطف البيان؛ لأنه كالتعت والتوكيد في مجاورة المتبوع، وينبغي امتناعه في البذل؛ لأنه في التقدير من جملة أخرى؛ فهو محجوز تقديرًا، ورأى هؤلاء أن الخفض في الآية إنما هو بالعطف على لفظ الرأس، فقل: الْأَرْجُلُ مغسولة لا ممسوحة، فأجابوا على ذلك بوجهين؛ أحدهما: أن المسح هنا الْقَسْلُ، قال أبو علي: حكى لنا مَنْ لَا يُتَّهَمُ أن أبا زيد قال: الْمَسْحُ خَفِيفُ الْغَسْلِ، يقال: مسحت للصلاة، وَخُصَّتِ الرِّجْلَانِ من بين سائر المغسولات باسم المسح ليقصد في صب الماء عليهما؛ إذ كانتا مظنةً للإسراف، والثاني: أن المراد هنا المسح على الخفين، وجعل ذلك مسحاً للرجل مجازاً، وإنما حقيقته أنه مَسَحَ لِلْخُفِّ الذي على الرجل، والسُّنَّةُ يَبَيِّنُ ذلك .

ويرجع ذلك القول ثلاثة أمور؛ أحدها: أن الحمل على المجاورة حمل على شاذ؛ فينبغي صَوْنُ القرآن عنه، والثاني: أنه إذا حمل على ذلك كان العطف في الحقيقة على الْوُجُوهِ والأيدي؛ فيلزم الفصل بين المتعاطفين بجملة أجنبية وهو: ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾ [المائدة: الآية ٦] وإذا حمل على العطف على الرأس لم يلزم الفصل بالأجنبي، والأصل أن لا يفصل بين المتعاطفين بمفرد فضلاً عن الجملة، الثالث: أن العطف على هذا التقدير حمل على المجاور، وعلى التقدير الأول حمل على غير المجاور، والحمل على المجاور أولى .

فإن قلت: يدل للتوجيه الأول قراءة النصب .

قلت: لا نسلم أنها عَظُفٌ على الوجوه والأيدي، بل على الجار والمجورر، كما

قال: [الرجز]

١٦٧ - يَسْلُكُنَ فِي نَجْدٍ وَعَوْرًا عَائِرًا

* * *

باب المجزومات

ثم قلت: باب - الْمَجْزُومَاتُ الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ الدَّخِلُ عَلَيْهَا جَازِمٌ، وهو ضَرَبَانِ: جَازِمٌ لِفِعْلِهِ، وهو: لَمْ، وَلَمَّا، وَلَامُ الْأَمْرِ، وَلَا فِي النَّهْيِ، وَجَازِمٌ لِفِعْلَيْنِ، وهو أَدَوَاتُ الشَّرْطِ: إِنْ، وَإِذَا مَا، لِمَجْرُودِ التَّغْلِيْقِ، وَمِمَّا حَزَقَانِ، وَمَنْ لِلْعَاقِلِ، وَمَا وَمِنْهُمَا لِبَغْيِهِ، وَمَتَى وَأَيَّانَ لِلزَّمَانِ، وَأَيْنَ وَأَنَّى وَحَيْثُمَا لِلْمَكَانِ، وَأَيُّ بِحَسَبِ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ، وَيُسَمَّى أَوَّلُهُمَا شَرْطًا، وَلَا يَكُونُ مَاضِي الْمَعْنَى، وَلَا إِنْشَاءً، وَلَا جَائِدًا، وَلَا مَقْرُونًا بِتَنْفِيْسِهِ، وَلَا قَدْ، وَلَا نَافٍ غَيْرَ لَا وَلَمْ، وَثَانِيَهُمَا جَوَابًا وَجَزَاءً.

وأقول: لما أنهيت القول في المجزومات شرعت في المجزومات، وبهذا الباب تتم أنواع الْمُعْرَبَاتِ، وبينت أن المجزومات هي الأفعال المضارعة الداخل عليها أداة من هذه الأدوات الخمس عَشْرَةَ، وأن هذه الأدوات ضربان:

الأحرف الجازمة لفعل واحد

ما يجزم فعلاً واحداً، وهو أربعة: لَمْ، نَحْوُ: ﴿لَمْ يَكِلْهُ وَلَمْ يُؤَلِّدْ﴾ [١] وَلَمْ يَكُنْ لَمْ كَفَوْا أَحَدًا [٢] وَلَمَّا، نَحْوُ: ﴿لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرْتُ﴾ [عَبَسَ: الآية ٢٣] ﴿بَلْ لَمَّا يَدْعُونَ عَنَابِي﴾ [ص: الآية ٨] ﴿وَلَمَّا يَبْلُغِ اللَّهُ الَّذِينَ أَكْفَرُوا مِنْكُمْ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: الآية ١٤٢] وَلَامُ الْأَمْرِ، نَحْوُ: ﴿لِيَفِيقْ ذُرٌّ سَعَى بَيْنَ سَعَتَيْهِ﴾ [الطَّلَاق: الآية ٧] وَ«لَا» فِي النَّهْيِ نَحْوُ: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّكَ اللَّهُ مَنَّانٌ﴾ [التَّوْبَةِ: الآية ٤٠] وَقَدْ يُسْتَعَارَانِ لِلدَّعَاءِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ﴾ [الرَّحْمَرُف: الآية ٧٧] ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾ [البَقَرَةِ: الآية ٢٨٦].

الأحرف الجازمة لفعلين اثنين وأقسامها

وما يجزم فعلين، وهو الإحدى عشرة الباقية، وقد قسمتها إلى ستة أقسام:

أحدها: ما وضع للدلالة على مجرد تعليق الجواب على الشرط، وهو إن وإذ ما، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ تَوَدُّوا نَعْدَ﴾ [الأنفال: الآية ١٩] وتقول: «إِذْ مَا نَقُمُ أَقْمَ».

وهما حرفان، أما إن فبالإجماع، وأما إذ ما فعند سيبويه، والجمهور، وذهب المبرد وابن السراج والفارسي إلى أنها اسم.

وفهم من تخصيصي هذين بالحرفية أن ما عداهما من الأدوات أسماء، وذلك بالإجماع في غير «مَهْمَا» وعلى الأصح فيها، والدليل عليه قوله تعالى: ﴿مَهْمَا تَأْتِيَا بِهِ مِنْ مَّائَةٍ﴾ [الأعراف: الآية ١٣٢] فعاد الضمير المجرور عليها، ولا يعود [الضمير] إلا على اسم.

الثاني: ما وضع للدلالة على مَنْ يعقل، ثم ضُمِّن معنى الشرط، وهو مَنْ، نحو: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾ [النساء: الآية ١٢٣].

الثالث: ما وضع للدلالة على ما لا يعقل، ثم ضُمِّن معنى الشرط وهو ما ومهما، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ [البقرة: الآية ١٩٧] ﴿مَهْمَا تَأْتِيَا بِهِ مِنْ مَّائَةٍ﴾ [الأعراف: الآية ١٣٢] الآية.

الرابع: ما وضع للدلالة على الزمان، ثم ضُمِّن معنى الشرط، وهو متى وأيان، كقول الشاعر: [الطويل]

١٦٨ - وَلَسْتُ بِحَلَّالِ الثَّلَاجِ مَخَافَةً وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْقِدِ الْقَوْمُ أُرْفِدِ
وقول الآخر: [البيط]

١٦٩ - أَيَّانَ تُؤْمِنُكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا، وَإِذَا لَمْ تُثَرِّكِ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَلِيزَا

١٦٨ - هذا البيت لطرفه بن عبد البكري.

١٦٩ - لم ينسب.

الخامس: ما وضع للدلالة على المكان، ثم ضَمَّنَ معنى الشرط، وهو ثلاثة: أين، وأنى، وحيثما، كقوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾ [النساء: الآية ٧٨] وقول الشاعر: [الطويل]

١٧٠ - خَلِيلِي أَنَى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا أَخَا غَيْرِ مَا يُرْضِيكُمَا لَا يُحَاوِلُ
وقوله: [الخفيف]

١٧١ - حَيْثُمَا تَسْتَقِيمُ يُقَدِّرُ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ

السادس: ما هو مُتَرَدِّدٌ بين الأقسام الأربعة، وهي أي؛ فإنها بحسب ما تضاف إليه؛ فهي في قولك: «أَيُّهُمْ يَقُمُ أَقَمَ مَعَهُ» من باب مَنْ، وفي قولك: «أَيُّ الدَّوَابِّ تَرَكَّبَ أَرَكَبَ» من باب ما، وفي قولك: «أَيُّ يَوْمٍ تَصُمُّ أَصُمُّ» من باب متى، وفي قولك: «أَيُّ مكانٍ تَجْلِسُ أَجْلِسُ» من باب أين.



ثم يَبْتَثُ أن الفعل الأول يسمى شَرْطًا، وذلك لأنه عَلَامَةٌ على وجود الفعل الثاني، والعلامة تسمى شرطًا، قال الله تعالى: ﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ [محمَّد: الآية ١٨] [أي: علاماتُها] والأشراطُ في الآية جمع شَرْطٍ - بفتحتين - لا جمع شَرْطٍ - بسكون الراء - لأن فَعْلًا لا يجمع على أفعال قياساً إلا في معتل الوسط كأثوابٍ وأبياتٍ -



شروط فعل الشرط

ثم بينت أن فعل الشرط يُشْتَرِطُ فيه ستة أمور:

أحدها: أن لا يكون ماضي المعنى؛ فلا يجوز: «إن قام زيد أَسْرَ أَمْسَرُ مَعَهُ».

وأما قوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُ قُلْتُمْ فَقَدْ عَلِمْتُمْ﴾ [المائدة: الآية ١١٦] فالمعنى إن

يتبين أني كنت قلته، كقوله: [الطويل]

١٧٢ - إِذَا مَا آتَسَبَبْنَا لَمْ تَلِذْنِي لَوَيْمَةَ

فهذا في الجواب نظير الآية الكريمة في الشرط.

الثاني: أن لا يكون طلباً؛ فلا يجوز «إِنْ قُمْ» ولا «إِنْ لَيْقُمْ» أو «إِنْ لَا يَقُمْ».

الثالث: أن لا يكون جامداً؛ فلا يجوز «إِنْ عَسَى» ولا «إِنْ لَيْسَ».

الرابع: أن لا يكون مقروناً بتنقيس؛ فلا يجوز «إِنْ سَوْفَ يَقُمْ».

الخامس: أن لا يكون مقروناً بقَدْ؛ فلا يجوز «إِنْ قَدْ قَامَ زَيْدٌ» ولا «إِنْ قَدْ يَقُمْ».

السادس: أن لا يكون مقروناً بحرف نفى؛ فلا يجوز «إِنْ لَمَّا يَقُمْ» ولا «إِنْ لَنْ يَقُمْ»

ويستثنى من ذلك لم ولا؛ فيجوز اقترانه بهما، نحو: «وَأَنْ لَمْ تَفْعَلْ مَا بَلَغْتَ وَمَا لَمْ تَفْعَلْ» [المائدة: الآية ٦٧] ونحو: «إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ» [الأنعام: الآية ٧٣].

جواب الشرط

ثم بينت أن الفعل الثاني يسمى جواباً وجزاء، تشبيهاً له بجواب السؤال وجزاء الأعمال، وذلك لأنه يقع بعد وقوع الأول كما يقع الجواب بعد السؤال، وكما يقع الجزء بعد الفعل المُجَازَى عليه.

* * *

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء أو إذا فيما لا يصلح أن يأتي شرطاً

ثم قلت: وَقَدْ يَكُونُ وَاحِداً مِنْ هَذِهِ؛ فَيَقْتَرَنُ بِالْفَاءِ، نحو: «إِنْ كَانَتْ قِيَمُهُ قَدْ مِنْ قَبْلِ فَصَدَقْتَ» [يُوسُف: الآية ٢٦] الآية «فَمَنْ يَزِيدُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَحْصًا» [الجن: الآية ١٣] أو جُمْلَةً اسْمِيَّةً فَيَقْتَرَنُ بِهَا أَوْ بِإِذَا الْفُجَائِيَّةِ، نحو: «فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» [الأنعام: الآية ١٧] ونحو: «إِلَّا هُمْ يَقْنَطُونَ» [الرُّوم: الآية ٣٦].

وأقول: قد يأتي جوابُ الشرط واحداً من هذه الأمور الستة التي ذكرت أنها لا تكون شرطاً؛ فيجب أن يقرن بالفاء.

مثال ماضي المعنى: ﴿إِنْ كَانَتْ قِيمَتُهُ قَدْ مِنْ قَبْلِي فَصَدَقْتَ وَهُوَ مِنَ الْكَذِبِيِّينَ وَإِنْ كَانَتْ قِيمَتُهُ قَدْ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبْتَ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ (١٧).

ومثال الطلب قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: الآية ٣١] ﴿فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَحْسَ وَلَا رَهَقًا﴾ [الجن: الآية ١٣] فيمن قرأ: ﴿فَلَا يَخَافُ بَحْسًا﴾ [الجن: الآية ١٣] بالجزم على أن لا نافية، وأما من قرأ: ﴿فَلَا يَخَافُ﴾ [طه: الآية ١١٢] بالرفع فلا نافية، ولا النافية تقرن بفعل الشرط كما بينا؛ فكان مقتضى الظاهر أن لا تدخل الفاء، ولكن هذا الفعل مبني على مبتدأ محذوف، والتقدير: فهو لا يخاف؛ فالجملة اسمية، وسيأتي أن الجملة الاسمية تحتاج إلى الفاء أو إذا، وكذا يجب هذا التقدير في نحو: ﴿وَمَنْ عَادَ فَنَنْفِثْهُمُ اللَّهُ مِنْهُ﴾ [المائدة: الآية ٩٥] أي: فهو ينتقم الله منه، ولولا ذلك التقدير لوجب الحزم وترك الفاء.

ومثال الجامد قوله تعالى: ﴿إِنْ تَرَوْا قُلُوبًا مِنْكُمْ مَالًا وَلَوْلَا فَضْلُ رَبِّي لَأَنْتُمْ يَوْمِيْنَ حَرِيْرًا مِنْ جَنَّتِكُمْ﴾ [البقرة: الآية ٢٧١] ﴿وَمَنْ يَكْفُرْ أَشْطَقْنِ لَكُمْ قُرْبَانًا سَاءَ قَرِيْبًا﴾ [النساء: الآية ٣٨].

ومثال المقرون بالتنفيس قوله تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ حَيْلَةَ فَسَوْفَ يُؤْنِسْكُمْ اللَّهُ مِنْ قَسْوَةٍ﴾ [التوبة: الآية ٢٨] ﴿وَمَنْ يَسْتَنْكِفْ عَنْ عِبَادَتِي وَسَخِرْ فَيَسْخَرْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [النساء: الآية ١٧٢].

ومثال المقرون بقذ قوله تعالى: ﴿إِنْ يَسْرِفْ فَقَدْ سَرَفَ أَخٌ لَّهُ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف: الآية ٧٧].

ومثال المقرون بنافٍ غير لا ولم: ﴿وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ مَا بَلَّغْتَ رِسَالَتِي﴾ [المائدة: الآية ٦٧] ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُصْعِقُوهُ﴾ [آل عمران: الآية ١١٥] ﴿وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَمُرَّ اللَّهُ شَيْئًا﴾ [آل عمران: الآية ١٤٤].

وقد يكون الجواب جملة اسمية فيجب اقترانه بأحد أمرين: إما بالفاء أو «إذا»
الفجائية، فالأول كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَسْتَكَفِرْ عَنْهُمْ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الأنعام: الآية
١٧] والثاني كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ يَمْا قَدَمْتُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ [الروم:
الآية ٣٦] .

* * *

جواز حذف الشرط أو جواب الشرط

ثم قلت: وَيَجُوزُ حَذْفُ مَا عَلِمَ مِنْ شَرْطٍ نَعْدَ «وَالَا» نحو: «أَفْعَلْ هَذَا وَالَا عَاقِبَتَكَ»
أو جوابِ شَرْطِهِ مَاضٍ، نحو: ﴿إِنْ أَسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْنِيَ نَقْعًا فِي الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: الآية ٣٥]
أو جُمْلَةٍ شَرْطٍ وَأَدَاتِهِ إِنْ تَقَدَّمَهَا طَلَبَ وَلَوْ بِاسْمِيَّةٍ أو باسم فعلٍ أو بما لَفْظُهُ الْخَبَرُ
نحو: ﴿تَمَاوَا أَتْلُ﴾ [الأنعام: الآية ١٥١] ونحو: «أَيْنَ بَيْتُكَ أُرْزَكَ» و «حَسْبُكَ
الْحَدِيثُ يَنِمُّ النَّاسُ» وقال:

مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

وَشَرْطُ ذَلِكَ بَعْدَ النَّهْيِ كَوْنُ الْجَوَابِ مَحْبُوبًا، نحو: «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ».

وأقول: مسائل الحذف الواقعة في باب الشرط والجزاء ثلاثة:

حذف جواب الشرط وحده

المسألة الأولى: حذف الجواب، وشرطه أمران؛ أحدهما: أن يكون معلوماً،
والثاني: أن يكون فعلُ الشرط ماضياً، تقول: أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ؛ لوجود الأمرين،
ويمتنع «إِنْ تَقَم» و «إِنْ تَقَعْد» ونحوهما حيث لا دليل؛ لانتفاء الأمرين، ونحو: «إِنْ قَمْتَ»
حيث لا دليل لانتفاء الأمر الأول، ونحو: «أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ تَفْعَلْ»؛ لانتفاء الأمرين، قال
الله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ كِبَرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ أَسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْنِيَ نَقْعًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَمًا فِي
السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ﴾ [الأنعام: الآية ٣٥] تقديره: فافعل، والحذف في هذه الآية في
غاية من الحسن؛ لأنه قد انضم لوجود الشرطين طول الكلام، وهو مما يحسن معه
الحذف.

حذف فعل الشرط وحده

المسألة الثانية: حذف فعل الشرط وحده، وشرطه أيضاً أمران: دلالة الدليل عليه وكون الشرط واقعاً بعد «ولا» كقولك: «تُبْ وَلَا عَاقِبَتُكَ» أي: «ولا تَتَّبِعْ عَاقِبَتَكَ»، وقول الشاعر: [الوافر]

١٧٣ - فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكُفٍّ وَلَا يَغُلُّ مَفْرِقُكَ الْحُسَامُ
أي: «ولا تُطَلِّقْهَا يَغُلُّ».

وقد لا يكون بعد «ولا» فيكون شاذاً، إلا في نحو: «إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ» مقياسٌ كما مرَّ في بابهِ، على أن ذلك لم يحذف فيه جملة الشرط بجملتها، بل بَعْضُهَا، وكذلك نحو: «وَأَنْ أَحَدًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ» [التوبة: الآية ٦] فليست مما نحن فيه، وأكثر ما يكون ذلك مع اقتران الأداة بلا النافية، كما مثلت.

حذف أداة الشرط وفعل الشرط

المسألة الثالثة: حذف أداة الشرط وفعل الشرط.

وشرطه أن يتقدم عليهما طلبٌ بلفظ الشرط ومعناه، أو بمعناه فقط؛ فالأول نحو: «اِئْتَنِي أَكْرَمَكَ» تقديره: اِئْتَنِي فَإِنْ تَأْتَنِي أَكْرَمَكَ، فأكرمك: مجزوم في جواب شرط محذوف دل عليه فعل الطلب المذكور، هذا هو المذهب الصحيح نحو قوله تعالى: «قُلْ نَمَكَلْنَا آثَلًا مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ» [الأنعام: الآية ١٥١] أي: تعالوا فَإِنْ تَأْتُوا آثَلًا، ولا يجوز أن يقدر فَإِنْ تتعالوا؛ لأن تعالَ فعلٌ جامدٌ لا مضارع له ولا ماضي حتى توهم بعضهم أنه اسم فعل.

ولا فَرْقَ بين كون الطلب بالفعل كما مثلنا، وكونه باسم الفعل كقول عمرو بن الإطنابة، وغلط أبو عبيدة فنسبه إلى قَطْرِي بْنِ الْفُجَاءة: [الوافر]

١٧٤ - أَبَتْ لِي عَقَّتِي وَأَبَى بِلَاؤِي وَأَخَذِي الْحَمْدَ بِالشَّمْرِ الرُّبِيعِ

١٧٣ - من كلام الأحوص.

١٧٤ - هذا البيت لعمرو بن الإطناب.

وَأِنْ سَأَيْتَنِي عَلَى الْمَكْرُوءِ نَفْسِي وَهَزَيْتَنِي هَامَةً الْبَطْلَ الْمُشْبِيحَ
وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأْتُ وَجَأْتُ مَكَانَكَ تُخَمِّدُنِي أَوْ تَسْتَرِيحُنِي
لَاذْفَعُ عَنْ مَائِرَ صَالِحَاتٍ وَأُخِمِّي بَعْدُ عَنْ عِرْضٍ صَحِيحٍ
فجزم «تحمدي» بعد قوله: «مكانك» وهو اسم فعل بمعنى اثبتني.

وشرط الحذف بعد النهي كون الجواب أمراً محبواً كدخول الجنة والسلامة في قولك: «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ» و «لَا تَذُنْ مِنَ الْأَسَدِ تَسْلَمُ» فلو كان أمراً مكروهاً كدخول النار وأكل السبع في قولك: «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ» و «لَا تَذُنْ مِنَ الْأَسَدِ يَأْكُلُكَ» تعين الرفع، خلافاً للكسائي، ولا دليل له في قراءة بعضهم: «وَلَا تَذُنْ تَسْكُرُ ①» [المذثر: الآية ٦] ؛ لجواز أن يكون ذلك موصولاً بنية الوقف وسهل ذلك أن فيه تحصيلاً لتناسب الأفعال المذكورة معه، ولا يحسن أن يقدر بدلاً مما قبله، كما زعم بعضهم، لاختلاف معنييهما وعدم دلالة الأول على الثاني.

* * *

أحكام حذف جواب الشرط

ثم قلت: وَيَجِبُ الْإِسْتِفْنَاءُ عَنْ جَوَابِ الشَّرْطِ بِدَلِيلِهِ مُتَقَدِّمًا لَفْظًا نَحْوُ: «هُوَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلَ» أَوْ يَبَيِّنُهُ نَحْوُ: «إِنْ قُتِلَ أَقُومُ» وَمِنْ ثُمَّ أَمْتَنَعَ فِي النَّثْرِ «إِنْ تَقُمْ أَقُومُ» وَجَوَابِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ شَرْطٍ مُطْلَقًا، أَوْ قَسَمٍ، إِلَّا إِنْ سَبَقَهُ ذُو خَبَرٍ، فَيَجُوزُ تَرْجِيحُ الشَّرْطِ الْمُؤَخَّرِ.

وأقول: حذف الجواب على ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: ممتنع، وهو ما انتفي منه الشرطان المذكوران أو أحدهما.

الوجه الثاني: وجائز، وهو ما وُجِدَ فيه، ولم يكن الدليل الذي دلَّ عليه جملة مذكورة في ذلك الكلام مقدمة الذكر لفظاً أو تقديرًا.

الوجه الثالث: وواجب، وهو ما كان دليله الجملة المذكورة.

فالمقدمة لفظاً كقولهم: «أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ» والمقدمة تقديرًا لها صورتان:

إحدهما . قولك : «إِنْ قَامَ زَيْدٌ أَقْرَمُ» وقول الشاعر : [البسيط]

١٧٥ - وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمٌ

فإن المضارع المرفوع المؤخر على نية التقديم على أداة الشرط في مذهب سيبويه والأصل أقروم إن قام، ويقول إن أتاه خليل . والمبرد يرى أنه هو الجواب، وأن الفاء مقدرة .

والثانية : أن يتقدم على الشرط قَسَمَ نحو : «وَاللَّهِ إِنْ جَاءَنِي لِأَكْرِمَتُهُ» فإن قولك : «لَأَكْرِمَتُهُ» جواب القسم، فهو في نية التقديم إلى جانبه، وحذف جواب الشرط لدلالته عليه، وبذلك على أن المذكور جواب القسم توكيد الفعل في نحو المثال، ونحو قوله تعالى : ﴿وَلَيْنَ نَّصْرُوهُمْ لَيُؤَلِّبَنَّ﴾ [الحشر: الآية ١٢] ورفع في قوله تعالى : ﴿ثُمَّ لَا يُنْصَرُونَ﴾ [آل عمران: الآية ١١١] .

ثم أشرت إلى أنه - كما وجب الاستغناء بجواب القسم المتقدم - يجب العكس في نحو : «إِنْ يَقُمْ وَاللَّهِ أَقْمُ» وأنه إذا تقدم عيهما شيء يطلب الخبر وجبت مراعاة الشرط تقدم أو تأخر، نحو : «زَيْدٌ وَاللَّهِ إِنْ يَقُمْ أَقْمُ» .

* * *

حكم الفعل المقترن بالفاء أو بالواو بعد الشرط والجواب أو بينهما

ثم قلت : وجزم ما بعد فاء أو واو من يغلر تال للشرط أو الجواب قوي، ونضبه ضعيف، ورفع تالي الجواب جائز .

وأقول : ختمت باب الجوازم بمسألتين : أولاهما يحوز فيها ثلاثة أوجه، والثانية يجوز فيها وجهان، وكلتاها يكون الفعل فيها واقعاً بعد الفاء أو الواو .

حكم الفعل المقترن بعد الشرط والجواب

فأما مسألة الثلاثة الأوجه فضابطها : أن يقع الفعل بعد الشرط والجزاء كقوله

تعالى: ﴿وَلِنْ تَبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُمَاسِيَكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة: الآية ٢٨٤] الآية، قرء (فَيَغْفِرُ) بالجزم على العطف، و (فيغفر) بالرفع على الاستثناف، و (فيغفر) بالنصب بإضمار أن، وهو ضعيف، وهي عن ابن عباس رضي الله عنهما!

حكم الفعل المقترن بين الشرط والجواب

وأما مسألة الوجهين فضابطها: أن يقع الفعل بين الشرط والجاء كقولك: «إن تأتي ونمشي إليّ أكرمك» فالوجه الجزم، ويجوز النصب كقوله: [الطويل] ١٧٦ - وَمَنْ يَفْتَرِبْ مِنَّا وَيَخْضَعْ نُؤْوِ [وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا]

* * *

باب عمل الفعل

ثم قلت: بَابُ فِي عَمَلِ الْفِعْلِ - كُلُّ الْأَفْعَالِ تَرْفَعُ إمَّا الْفَاعِلَ أَوْ نَائِيَهُ أَوْ الْمُسَبَّ بِهُ، وَتَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ، إِلَّا الْمُسَبَّ بِالْمَفْعُولِ بِهِ مُظْلَقًا، وَإِلَّا الْخَبَرَ وَالتَّمْيِيزَ وَالْمَفْعُولَ الْمُظْلَقَ فَتَأْصِيهَا الْوَضْفُ وَالتَّاقِصُ وَالْمُبْهَمُ الْمَعْنَى أَوْ السُّبِّيَّةُ وَالْمُنْتَصِرُ التَّامُّ وَمَضْرُوءُهُ وَرَضْفُهُ، وَإِلَّا الْمَفْعُولَ بِهِ فَإِنَّهَا بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ سَبْعَةُ أَفْسَامٍ: مَا لَا يَتَعَدَّى إِلَيْهِ أَضْلًا: كَالذَّائِلِ عَلَى حُدُوثِ ذَاتِهِ كَحَدَثَ وَنَبَتَ، أَوْ صِفَةِ جِسْمِيَّةٍ كَطَالَ وَخَلَقَ، أَوْ عَرَضٍ كَمَرَضَ وَفَرِحَ، وَكَالْمُؤَاوِزَ لَا تَفْعَلَ كَانْتَكَسَرَ، أَوْ فَعَلَ كَطَرَفَ، أَوْ فَعَلَ أَوْ فَعَلَ اللَّذِينَ وَضَفُّهُمَا عَلَى فَعِيلٍ فِي نَحْوِ ذَلٍّ وَسَمِنَ، وَمَا يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ دَائِمًا بِالْجَارِ كَغَضِبَ وَمَرَّ، أَوْ دَائِمًا بِنَفْسِهِ كَأَفْعَالِ الْخَوَاسِ، أَوْ تَارَةً وَتَارَةً كَشَكَرَ وَنَصَحَ وَقَصَدَ، وَمَا يَتَعَدَّى لَهُ بِنَفْسِهِ تَارَةً وَلَا يَتَعَدَّى إِلَيْهِ أُخْرَى كَنَقَضَ وَزَادَ، أَوْ يَتَعَدَّى إِلَيْهِمَا دَائِمًا، فَإِذَا ثَانِيَهُمَا كَمَفْعُولِ شَكَرَ كَامَرَ وَأَسْتَغْفَرَ وَأَخْتَارَ وَصَدَّقَ وَزَوَّجَ وَكَنَى وَسَمَّى وَدَعَا بِمَعْنَاهُ، وَكَالِ وَوَزَنَ أَوْ أَوْلَهُمَا فاعِلٌ فِي الْمَعْنَى كَأَغْطَى وَكَسَا، أَوْ أَوْلَهُمَا وَثَانِيَهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ فِي الْأَضْلِ وَهُوَ أَفْعَالُ الْقُلُوبِ ظَلَّ، لَا يَمَعْنَى أَنَّهُمْ، وَعَلِمَ لَا يَمَعْنَى عَرَفَ، وَرَأَى لَا مِنْ الرَّأْيِ، وَوَجَدَ لَا يَمَعْنَى حَزَنَ أَوْ حَقَدَ،

وَحَجَا لَا يَمَعْنَى قَصَدَ، وَخَسِبَ، وَزَعَمَ، وَخَالَ، وَجَعَلَ، وَدَرَى فِي لُغَيْتِهِ، وَهَبَ، وَتَعَدَّى يَمَعْنَى أَعْلَمَ، وَيَلْزَمُ الْأَمْرَ. وَأَفْعَالُ التَّضْيِيرِ، كَجَعَلَ، وَنَجَدَ، وَأَتَّخَذَ، وَرَدَّ، وَتَرَكَ، وَيَجُوزُ الْإِنَاءُ الْقَلْبِيَّةُ الْمُتَصَرِّفَةُ مُتَوَسِّطَةً أَوْ مُتَأَخِّرَةً، وَيَجِبُ تَغْلِيْقُهَا، قَبْلَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ أَوْ الْقَسَمِ، أَوْ اسْتِفْهَامِ، أَوْ نَفْيٍ بِمَا مُطْلَقاً، أَوْ يَلَا أَوْ إِنَّ فِي جَوَابِ الْقَسَمِ، أَوْ لَعَلَّ أَوْ لَوْ أَوْ إِنَّ أَوْ كَمِ الْخَبَرِيَّةِ، وَمَا يَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةٍ، وَهُوَ أَعْلَمَ وَأَرَى وَمَا ضُمِّنَ مَعْنَاهُمَا مِنْ أَنْبَأَ وَنَبَأَ وَأَخْبَرَ وَخَبَّرَ وَحَدَّثَ.

بيان ما تشترك فيه الأفعال

وأقول: عقدت هذا الباب لبيان عمل الأفعال. فذكرت أن الأفعال كلها - قاصراً ومتعدياً، تاماً وناقصاً - مشتركة في أمرين:

أحدهما: أنها تعمل الرفع، وبيان ذلك أن الفعل إما ناقص فيرفع الاسم، نحو: «كَانَ زَيْدٌ فَاضِلاً» وإما تام أت على صيغته الأصلية فيرفع الفاعل نحو: «قَامَ زَيْدٌ» وإما تام أت على غير صيغته الأصلية فيرفع النائب عن الفاعل، نحو: «وَقُيُومَ الْأَمْرِ» [البقرة: الآية ٢١٠] وقد تقدم شرح ذلك كله.

الثاني: أنها تنصب الأسماء غير خمسة أنواع، أحدها: المشبّه بالمفعول به؛ فإنما تنصبه عند الجمهور الصفات نحو: «حَسَنٌ وَجْهُهُ»، والثاني: الخبر؛ فإنما ينصبه الفعل الناقص وتصاريفه نحو: «كَانَ زَيْدٌ قَائِماً» و«يعجبني كونه قائماً» ولم أذكر تصاريفه في المقدمة لوضوح ذلك، والثالث: التمييز؛ فإنما ينصبه الاسم المبهم المعنى ك«رطل زيتاً» أو الفعل المجهول النسبة ك«طاب زيد نفساً» وكذلك تصاريفه، نحو: «هو طيب نفساً»، والرابع: المفعول المطلق؛ وإنما ينصبه الفعل المتصرف التام وتصاريفه نحو: «قُمَ قِيَاماً» و«هو قائم قِيَاماً» ويمتنع «ما أحسنه إحصاناً» و«كُنْتُ قائماً كَوْناً». والخامس: المفعول به؛ وإنما ينصبه الفعل المتعدي بنفسه، ك«ضربت زيدا» وقد قُسمتُ الفعل بحسب المفعول به تقسيماً بديعاً، فذكرت أنه سبعة أنواع:

الأفعال بالنسبة إلى المفعول على سبعة أنواع

أحدها: ما لا يطلب مفعولاً به البتة، وذكرْتُ له علامات:

إحداها: أن يدل على حدوث ذات، كقولك: «حدث أمر» و «عرض سفر» و «بت الرزغ» و «حصل الخضب» وقوله: [الوافر]

١٧٧ - إِذَا كَانَ الشَّيْءُ فَأَذِفُونِي فَإِنَّ الشَّيْخَ يُهْرِمُهُ الشِّتَاءُ
فإن قلت: فإنك تقول: حدث لي أمر، وعرض لي سفر.

فعندي أن هذا الظرف صفة المرفوع المتأخر، تقدم عليه فصار حالاً؛ فتعلقه أولاً وآخره بمحذوف وهو الكون [المطلق]، أو متعلق بالفعل المذكور على أنه مفعول لأجله، والكلام في المفعول به.

الثانية: أن يدل على حدوث صفة حسية، نحو: طال الليل، وقصر النهار، وخلق الثوب، ونظف، وظهر، ونجس، واحتزرت بالحسية من نحو: علم وفهم وفرح، ألا ترى أن الأول منها متعد لاثنتين، والثاني لواحد بنفسه، والثالث لواحد بالحرف، تقول: علمت زيداً فاضلاً، وفهمت المسألة، وفرحت بزيد.

الثالثة: أن يكون على وزن فَعَلَ - بالضم - كظرف وشرف وكرم ولؤم، وأما قولهم: «رَحِبْتُكُمْ الظَّاعَةَ» و «طَلَعَ الْيَمَنَ» فَضَمْنَا معنى وَسِعَ وَبَلَغَ.

الرابعة: أن يكون على وزن انْفَعَلَ، نحو: انكسر، وانصرف.

الخامسة: أن يدل على عرض، كمرض زيد، وفرح، وأشتر، وبطر.

السادسة والسابعة: أن يكون على وزن فَعَلَ أو فَعِلَ اللذين وصفهما على فَعِيلٍ، كذَلَّ فهو ذليل، وسَمِنَ فهو سمين، ويدل على أن ذَلَّ مَعَلَّ بالفتح قولهم: يَذِلُّ بالكسر، وقلت: «في نحو ذَلَّ» احترازاً من نحو بَخِلَ فإنه يتعدى بالجار، تقول: بَخِلَ بكذا.

النوع الثاني: ما يتعدى إلى واحد دائماً بالجار، ك «عَضِبْتُ من زيد» و «مَرَزْتُ به» أو «عليه».

فإن قلت: وكذلك تقول فيما تقدم: ذَلَّ بالضرب، وسَمِنَ بكذا.

قلت: المجروران مفعولٌ لأجله، لا مفعول به.

الثالث: ما يتعدى لواحد بنفسه دائماً، كأفعال الحواس، نحو: «رَأَيْتُ الْهِلَالَ» و «سَمِعْتُ الطَّيْبَ» و «ذُقْتُ الطَّعَامَ» و «سَمِعْتُ الْأَذَانَ» و «لَمَسْتُ الْمَرْأَةَ» وفي التنزيل: «يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ» [الفرقان: الآية ٢٢] «يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ» [ق: الآية ٤٢] «لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ» [الدخان: الآية ٥٦] «أَوْ لَنَسْتِمَّ الْنِسَاءَ» [النساء: الآية ٤٣].

* * *

الرابع: ما يتعدى إلى واحد تارةً بنفسه وتارةً بالجار، كَشَكَرَ وَنَصَحَ وَقَصَدَ، تقول: «شَكَرْتُهُ» و «شَكَرْتُ لَهُ» و «نَصَحْتُهُ» و «نَصَحْتُ لَهُ» و «قَصَدْتُهُ» و «قَصَدْتُ لَهُ» و «قَصَدْتُ إِلَيْهِ» قال تعالى: «وَشَكَرُوا يَمَعَ اللَّهِ» [التحل: الآية ١١٤] «أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَاكَ» [لقمان: الآية ١٤] «وَنَصَحْتُ لَكُمْ» [الأعراف: الآية ٧٩].

* * *

الخامس: ما يتعدى لواحد بنفسه تارةً ولا يتعدى أخرى لا بنفسه ولا بالجار. وذلك نحو: فَغَرَ - بالفاء والغين المعجمة - وَشَحَا - بالشين المعجمة والحاء المهملة - تقول: «فَغَرَ فَاه» و «شَحَاه» بمعنى فتحه، و «فَغَرَ قُوهُ» و «شَحَا قُوهُ» بمعنى افتتح.

* * *

السادس: ما يتعدى إلى اثنين، وقسمته قسمين:

أحدهما: ما يتعدى إليهما تارةً ولا يتعدى أخرى، نحو: نَقَصَ، تقول: «نَقَصَ الْمَالُ» و «نَقَصْتُ زَيْدًا دِينَارًا» بالتخفيف فيهما، قال الله تعالى: «ثُمَّ لَمْ يَنْفُصْكُمْ شَيْئًا» [التوبة: الآية ٤]، وأجاز بعضهم كون (شيئاً) مفعولاً مطلقاً، أي: نقصاً ما.

الثاني: ما يتعدى إليهما دائماً، وقسمته ثلاثة أقسام:

أحدها: ما ثاني مفعوليّه كمفعول شكر، كَأَمَرَ وَأَسْتَغْفَرَ، تقول: «أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ» و «أَمَرْتُكَ بِالْخَيْرِ» وسيأتي شرحهما بعد.

والثاني: ما أول مفعوليّه فاعلٌ في المعنى، نحو: «كَسَوْتُهُ جُبَّةً» و «أَعْطَيْتُهُ دِينَارًا»

فإن المفعول الأول لايسُ وأجلد، ففيه فاعلية معنوية.

الثالث: ما يتعدى لمفعولين أولهما وثانيهما مبتدأ وخبر في الأصل، وهو أفعال القلوب المذكورة قبل، وأفعال التصيير، وشاهدُ أفعال القلوب قوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتِيَنَّكَ يَنْفِرَتُكَ مَشِيرًا﴾ [الإسراء: الآية ١٠٢] ﴿لَنْ يَلْمُوكَ لَمًّا وَلَا يَفْهَمُونَ مُؤْمِنًا﴾ [الممتحنة: الآية ١٠] ﴿يَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ﴾ [المزمل: الآية ٢٠] ﴿لَا تَقْصِبْهُمْ شَرَائِكُمْ﴾ [النور: الآية ١١] ﴿وَجَعَلُوا آلَ مُحَمَّدٍ الْآلِينَ هُمْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ﴾ [الزخرف: الآية ١٩] أي: اعتقدوهم، وقول الشاعر: [البسيط]

١٧٨ - قَدْ كُنْتُ أَخْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخًا ثَقَّةً حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مُلِمَاتٍ
وقول الآخر: [الخفيف]

١٧٩ - زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ

والأكثر تُعَدِّي زعم إلى أن أو أن وصلتَهما، نحو: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثَ﴾ [التغابن: الآية ٧] وقوله: [الطويل]

١٨٠ - وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَعَيَّرْتُ بَعْدَهَا

وقال: [الطويل]

١٨١ - ثَرَيْتَ الزُّفَى الْعَهْدِ يَا عَزَّو فَاغْتَبِطَ فَإِنْ اغْتَبَّاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدٌ
والأكثر في ذرى أن تتعدى إلى واحد بالباء، تقول: «ذَرَيْتُ بِكَذَا».

قال الله تعالى: ﴿وَلَا أَذْرَبْكُمْ بِذُنُوبِكُمْ﴾ [يونس: الآية ١٦] وإنما تعدَّت إلى الكاف والميم بواسطة همزة النقل، وقوله: [المقارب]

١٧٨ - لم ينسب.

١٧٩ - هذا البيت لأبي أمية الحنفي.

١٨٠ - هذا البيت لكثير عزة.

١٨١ - لم ينسب.

١٨٢ - فَقُلْتُ أَجِزْنِي أَبَا خَالِدٍ وَلَا فَهْنِي أَنْرَأَ هَالِكًا

أي: اعتقدي، وقوله: [الطويل]

١٨٣ - نَعَلَمَ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا

والأكثر في «تعلم» أن يتعدى إلى أن وصلتها كقوله: [الطويل]

١٨٤ - نَعَلَمَ رَسُولُ اللَّهِ أَنَّكَ مُذْرِكِي

وشاهد أفعال التصيير قوله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُ فِتْنَةً مَثُورًا﴾ [الفرقان: الآية ٢٣] و﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [النساء: الآية ١٢٥] ﴿لَوْ يَرَوْكُمْ رَبُّكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تُكْفَرُونَ﴾ [البقرة: الآية ١٠٩] و﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ﴾ [الكهف: الآية ٩٩] .

واحتزرت من ظن بمعنى اتهم فإنها تتعدى لواحد نحو قولك: «عِدِمَ لِي مَالٌ فَقَلَنْتُ زَيْدًا» ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيْقٍ﴾ [التكوير: الآية ٢٤] أي: ما هو بمَثْمَمٍ على الغيب، وأما من قرأ بالضاد فمعناه: ما هو ببخيل، وكذلك علم بمعنى عرف، نحو: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾ [النحل: الآية ٧٨] ورأى من الراي، كقولك: «رأى أبو حنيفة جِلًّا كذا، أو حرمة» وحجًا بمعنى قصد نحو: «حَجَوْتُ بَيْتَ اللَّهِ» ومن وجد بمعنى حزن أو حقد؛ فإنهما لا يتعديان بأنفسهما، بل تقول: «وجدت على الميت» و«حققت على المسيء» .

* * *

حالات أفعال القلوب

ثم اعلم أن لأفعال القلوب ثلاث حالات: الإعمال، والإلغاء، والتعليق.

الحالة الأولى: الإعمال؛ فأما الإعمال فهو: نصبها المفعولين، وهو واجب إذا تقدمت عليهما ولم يأت بعدها مُتَعَلِّقٌ، نحو: «ظَلَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا»، وجائز إذا توسطت

١٨٢ - هذا البيت لأبو همام البلوي.

١٨٣ - هذا البيت لزياد بن سيارين.

١٨٤ - هذا البيت لأنس بن زعيم الديلي.

بينهما نحو: «زَيْدًا ظَنَنْتُ عالماً» أو تأخرت عنهما، نحو: «زَيْدًا عالماً ظَنَنْتُ»

الحالة الثانية: الإلغاء؛ وأم الإلغاء فهو: إبطال عملها إذا تَوَسَّطَتْ أو تَأَخَّرَتْ؛ فتقول: «زَيْدٌ ظَنَنْتُ عَالِمٌ» و «زَيْدٌ عَالِمٌ ظَنَنْتُ» والإلغاء مع التأخير أحسن من الإعمال، والإعمال مع التوسط أحسن من الإلغاء، وقيل: هما سيّان.

الحالة الثالثة: التعليق؛ وأما التعليق فهو: إبطال عملها في اللفظ دون التقدير؛ لاعتراض ما لهُ صَدْرُ الكلام بينها وبين معموليها، وهو واحد من أمور عشرة:

أحدها: لام الابتداء نحو: «عَلِمْتُ لَزَيْدٍ فَاضِلٌ» وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ﴾ [البقرة: الآية ١٠٢].

الثاني: لام جواب القسم، نحو: «عَلِمْتُ لَيَقُومَنَّ زَيْدٌ» أي: علمت - والله - ليقومَنَّ زَيْدٌ، وقوله: [الكامل]

١٨٥ - وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَنُتَابِرَ مَبِيتِي إِنَّ الْمَنَآيَا لَا تَطْيِيشُ سَهَامُهَا

الثالث: الاستفهام، سواء كان بالحرف كقولك: «عَلِمْتُ أَزَيْدٌ فِي الدَّارِ أَمْ غَيْرُهُ» وقوله تعالى: ﴿وَمِنْ أَذْرَعٍ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ﴾ [الأنبياء: الآية ١٠٩] أو بالاسم سواء كان الاسم مبتدأ نحو: ﴿لِنَعْلَمَ أَيْ لِحَزِينٍ أَحْمَقُ﴾ [الكهف: الآية ١٢] ﴿وَلِنَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا﴾ [طه: الآية ٧١] أو خبراً، نحو: «عَلِمْتُ مَتَى السَّفَرُ» أو مضافاً إليه المبتدأ، نحو: «عَلِمْتُ أَبُو مَنْ زَيْدٌ» أو الخبر، نحو: «عَلِمْتُ صَبِيحَةَ أَيِّ يَوْمٍ سَفَرُكَ» أو فضلة نحو: ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ [الشعراء: الآية ٢٢٧] فـ«أَيُّ» منصوب على المصدر بما بعده، وتقديره: ينقلبون أي انقلاباً، وليس منصوباً بما قبله؛ لأن الاستفهام له الصَّدْرُ فلا يعمل فيه ما قبله.

وهذه الأنواع كلها داخلة تحت قولي: «استفهام».

الرابع: «ما» النافية، نحو: «عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ» وقوله تعالى: ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾ [الأنبياء: الآية ٦٥].

الخامس: «إلا، النافية في جواب القسم، نحو: «علمت والله لا زَيْدٌ في الدار ولا عمرو».

السادس: «إن، النافية في جواب القسم، نحو: «علمت والله إن زَيْدٌ قائمٌ، بمعنى ما زيد قائم».

السابع: «لعلّ، نحو: ﴿وَلَنْ أَدْرِي لَعَلَّ فِتْنَةً لَّهُ﴾ [الأنبياء: الآية ١١١] ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرَةِ.

الثامن: «لو، الشرطية، كقول الشاعر: [الطويل]

١٨٦ - وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفُرُ
التاسع: «إن، التي في خبرها اللام، نحو: «عَلِمْتُ إن زَيْدًا لَقَائِمٌ» ذَكَرَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ
المُخَاطَبَةِ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْمَعْلُقَ إِنَّمَا هُوَ اللَّامُ، لَا إِنْ، إِلَّا أَنَّ ابْنَ الْخَبَازِ حَكِيَ فِي بَعْضِ
كُتُبِهِ أَنَّهُ يَجُوزُ «عَلِمْتُ إن زَيْدًا قَائِمٌ» بِالْكَسْرِ مَعَ عَدَمِ اللَّامِ، وَأَنَّ ذَلِكَ مَذْهَبُ سَيِّبِيهِ،
فَعَلَى هَذَا الْمَعْلُقِ إِنْ.

العاشر: «كم، الخبرية، نَصَّ عَلَى ذَلِكَ بَعْضُهُمْ، وَحَمَلَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ يَرَوْا
كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ [يس: الآية ٣١] وَقَدَّرَ «كَمْ»
خَبْرِيَّةً مَنْصُوبَةً بِأَهْلَكْنَا، وَالْجُمْلَةُ سَدَّتْ مَسَدًّ مَفْعُولِي (يَرَوُا)، وَ (أَنَّهُمْ) بِتَقْدِيرِ
بَأَنَّهُمْ، وَكَأَنَّهُ قِيلَ: أَهْلَكْنَا هُمْ بِالْإِسْتِثْنَاءِ، وَهَذَا الْإِعْرَابُ وَالْمَعْنَى صَحِيحَانِ، لَكِنْ
لَا يَتَعَيَّنُ خَبْرِيَّةُ (كَمْ) بَلْ يَجُوزُ أَنَّ تَكُونَ اسْتِفْهَامِيَّةً، وَيُؤَيِّدُهُ قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ «مَنْ
أَهْلَكْنَا» وَجَوَّزَ الْفَرَاءَ انْتِصَابَ (كَمْ) بِيَرَوُا، وَهُوَ سَهْوٌ، وَسَوَاءٌ قَدَّرْتَ خَبْرِيَّةً أَوْ
اسْتِفْهَامِيَّةً، وَقَالَ سَيِّبِيهِ: «أَنَّ» وَمَعْمُولَاهَا بِذَلِّ مِنْ «كَمْ» وَهَذَا مُشْكَلٌ؛ لِأَنَّهُ إِنْ قَدَّرَ
«كَمْ» مَعْمُولَةً لِيَرَوُا لَزِمَ مَا أوردناه عَلَى الْفَرَاءِ مِنْ إِخْرَاجِ كَمْ عَنْ صَنْدَرِيَّتِهَا، وَإِنْ
قَدَّرَهَا مَعْمُولَةً لِأَهْلَكْنَا لَزِمَ تَسَلُّطُ أَهْلَكْنَا عَلَى أَنَّهُمْ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَقَالَ: أَهْلَكْنَا عَدَمَ
الرَّجُوعِ، وَالَّذِي يَصَحُّ قَوْلُهُ عِنْدِي أَنَّ يَكُونُ مَرَادُهُ أَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ كَمْ وَمَا بَعْدَهَا، فَإِنْ
(يَرَوُا) مُسَلَّطَةٌ فِي الْمَعْنَى عَلَى أَنْ وَصَلَتْهَا. فَهَذِهِ جُمْلَةُ الْمَعْلَقَاتِ.

والجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب بذلك المعلق، حتى إنه يجوز لك أن تعطف على محلها بالنصب، قال كثير: [القليل]

١٨٧ - وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ عَزَّةَ مَا الْبُكَى وَلَا مُوجِعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّتْ
 يروى بنصب «مُوجِعَاتِ» بالكسرة عطفاً على محل قوله: «مَا الْبُكَى» ومن ثم سمي ذلك تعليقاً؛ لأن العامل مُلغى في اللفظ وعامل في المحل؛ فهو عامل لا عامل، فسمي معلقاً، أخذاً من المرأة المعلقة التي [هي] لا مُزَوَّجَةَ وَلَا مُطْلَقَةً، ولهذا قال ابن الخشاب: لقد أجاد أهل هذه الصناعة في وضع هذا اللَّقْب لهذا المعنى.

* * *

بيان الأفعال المتعدية إلى مفعولين الأول مطلق والثاني مطلق تارة ومقيّد به أخرى

ولنُشْرَحَ ما تقدم الوعدُ بشرحه من الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين أولهما مُسْرَح دائماً، أي: مُطْلَقٌ من قيد حرف الجر، والثاني تارة مُسْرَح منه وتارة مُقَيّد به، وقد ذكرت منها في المقدمة عشرة أفعال.

أحدها: «أمر» قال الله تعالى: ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾ [البقرة: الآية ٤٤] وقال الشاعر: [البسيط]

١٨٨ - أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَأَفْعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَسَبٍ

الثاني: «استغفر» قال الشاعر: [البسيط]

١٨٩ - أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ عَمْدِي وَمِنْ خَطِيئِي ذَنْبِي، وَكُلُّ أَمْرِي لَأَشْكُ مُؤْتَرِزُ

وقول الآخر: [البسيط]

١٨٧ - هذا البيت لكثير بن عبد الرحمن.

١٨٨ - هذا البيت لعمر بن معديكرب.

١٨٩ - لم ينسب.

١٩٠ - أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْباً لَسْتُ مُخَصِّبَهُ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ

الثالث: «اختار»، قال الله تعالى: ﴿وَأَخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾ [الأعراف: الآية ١٥٥] وقال الشاعر: [الطَّويل]

١٩١ - وَقَالُوا: نَأَتْ فَأَخْتَرَ مِنَ الصَّبْرِ وَالْبَكْيِ نَقَلْتُ: الْبُكْيُ أَشْفَىٰ إِذْنُ لِعَلِيلِي
أي: أَخْتَرَ مِنَ الصَّبْرِ وَالْبَكْيِ أَحَدُهُمَا.

الرابع: «كُنِيَ» بتخفيف النون، تقول: «كُنَيْتُهُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ»، و«بَابِي عَبْدُ اللَّهِ» ويقال أيضاً: «كُنُوْتُهُ» قال: [المقارب]

١٩٢ - هِيَ الْخَمْرُ لَا شَكَّ تُكْنَى الْطَلَا كَمَا اللَّبُّ يُكْنَى أَبَا جَمْدٍ
وقال: [الطَّويل]

١٩٣ - وَكَيْمَانُهَا تُكْنَى بِأُمِّ قُلَانٍ

الخامس: «سَمَّى» تقول: «سَمَيْتُهُ زَيْدًا» و«سَمَيْتُهُ بِزَيْدٍ» قال: [الطَّويل]

١٩٤ - وَسَمَيْتُهُ يَحْيَىٰ لِيَحْيَا؛ فَلَمْ يَكُنْ لِأَمْرِ قَضَاءِ اللَّهِ فِي النَّاسِ مِنْ بُدٍّ

السادس: «دعا» بمعنى سَمَّى، تقول: «دعوته يزيد» وقال الشاعر: [الطَّويل]

١٩٥ - دَعَيْتَنِي أَخَاهَا أُمِّ عَمْرٍو، وَلَمْ أَكُنْ أَخَاهَا، وَلَمْ أَرْضَعْ لَهَا بِلْبَانٍ

السابع: «صَدَّقَ» بتخفيف الدال - نحو: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾ [آل عمران: الآية ١٥٢] ﴿ثُمَّ صَدَقْنَاهُمُ الْوَعْدَ﴾ [الأنبياء: الآية ٩] ، وتقول: صَدَّقْتُهُ فِي الْوَعْدِ.

الثامن: «زَوَّجَ» تقول: «زَوَّجْتُهُ هُنْدًا، وبِهَنْدٍ»، قال الله تعالى: ﴿زَوَّجْنَاهَا﴾ [الأحزاب:

١٩٠ - لم ينسب.

١٩١ - هذا البيت لكثير بن عبد الرحمن.

١٩٢ - هذا البيت لعبيد بن الأبرص.

١٩٣ - لم ينسب.

١٩٤ - لم ينسب.

١٩٥ - هذا البيت لعبد الرحمن بن الحكم.

الآية ٣٧] وقال: ﴿وَزَوَّجْنَهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾ [الدخان: الآية ٥٤].

الناسع والعاشر: «كَالَ، وَوَزَنَ» تقول: «كَلْتُ لِزَيْدٍ طَعَامَهُ» و «كَلْتُ زَيْدًا طَعَامَهُ» و «وَزَنْتُ لِزَيْدٍ مَا لَهُ» و «وَزَنْتُ زَيْدًا مَا لَهُ» قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ كَانُوا فَاهِقِينَ لَكُنَّا بِهَذَا شَرًّا أَوْ لَكُنَّا بِهَذَا كَارِهِينَ﴾ [المطففين: الآية ٣] ، والمفعول الأول فيهما محذوف.

* * *

الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل

السابع: ما يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل، وهو سبعة:

أحدها: «أَعْلَمَ» المنقولة بالهمزة من «عَلِمَ» المتعدية لاثنين، تقول: «أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا».

الثاني: «أَرَى» المنقولة بالهمزة من «رَأَى» المتعدية لاثنين، نحو: «أَرَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا» [بمعنى أعلمته]. قال الله تعالى ﴿كَذَلِكَ يُرِيدُ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ حَسْرَتٍ عَلَيْهِمْ﴾ [البقرة: الآية ١٦٧] ، فالهاء والميم مفعول أول، و (أعمالهم) مفعول ثان، و (حسرات) مفعول ثالث.

والبواقي ما ضُمِّنَ معنى أَعْلَمَ وَأَرَى المذكورتين من «أَنْبَأَ» و «نَبَأَ» و «أَخْبَرَ» و «خَبَرَ» و «حَدَّثَ» تقول: «أَنْبَأْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا» بمعنى أعلمته، وكذلك تفعل في البواقي.

وانما أصل هذه الخمسة أن تتعدى لاثنين: إلى الأول بنفسها، وإلى الثاني بالباء أو عَنْ، نحو: ﴿أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾ [البقرة: الآية ٣٣] ﴿يَنْبِئُونِ بِمَعْلَمٍ﴾ [الأنعام: الآية ١٤٣] ﴿وَيَنْبِئُهُمْ عَنْ صَيْفٍ إِيْرَاهِمَ﴾ [الحجر: الآية ٥١] ، وقد يحذف الحرف نحو: ﴿مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا﴾ [التخريم: الآية ٣] .

* * *

ثم قلت، وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ مَفْعُولٍ فِي بَابِ ظَنٍّ، وَلَا غَيْرِ الْأَوَّلِ فِي بَابِ أَعْلَمَ وَأَرَى، لِأَنَّ لِدَلِيلَ، وَبُنُو سُلَيْمٍ يُجِيرُونَ إِجْرَاءَ الْقَوْلِ مُجَرَى الظَّنِّ، وَغَيْرُهُمْ يَخُصُّهُ بِصِيغَةِ «نَقُولُ» بَعْدَ اسْتِفْهَامِ مُتَّصِلٍ، أَوْ مُتَفَصِّلٍ يَطْرَفُ أَوْ مَعْمُولٍ أَوْ مَجْرُورٍ.

جواز حذف المفعولين أو أحدهما لدليل

وأقول: ذكرت في هذا الموضع مسألتين متمتين لهذا الباب:

إحداهما: أنه يجوز حذف المفعولين أو أحدهما للدليل، ويمتنع ذلك لغير دليل، مثال حذفهما لدليل قوله تعالى: ﴿أَبْنِ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ [القصص: الآية ٦٢]، أي: تزعمونهم شركاء، كذا قدروا، والأحسن عندي أن يقدر: أنهم شركاء، وتكون أن وصلتها سادة مَسْدُهَا؛ بدليل ذكر ذلك في قوله تعالى: ﴿وَمَا تَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَاءَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ﴾ [الأنعام: الآية ٩٤]، ومثال حذف أحدهما للدليل وبقاء الآخر قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْصِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ﴾ [آل عمران: الآية ١٨٠] أي: بُخْلُهُمْ هو خيراً لهم، فحذف المفعول الأول وأبقى ضمير الفصل والمفعول الثاني، وقال عترة: [الكامل]

١٩٦ - وَلَقَدْ نَزَّلْتَ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ
أي: فلا تظني غيره واقعاً، أو كائناً، فحذف المفعول الثاني.

ولا يجوز لك أن تقول: «علمت» أو «ظننت» مقتصرأ عليه من غير دليل، على الأصح، ولا أن تقول: «علمت زيدا» ولا «علمت قائماً» وترك المفعول الأول في هذا البُتَال والمفعول الثاني في الذي قبله من غير دليل عليهما، أجمعوا على ذلك.

* * *

اختلافهم في إجراء القول مجرى الظن وبيان ذلك

الثانية: أن العرب اختلفوا في إجراء القول مجرى الظن في نصب المفعولين على لَفَتَيْنِ:

فبنو سُلَيْم يجيزون ذلك مطلقاً؛ فيجوزون أن تقول: «قُلْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا».

وغيرهم يوجب الحكاية؛ فيقول: «قُلْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا» ولا يجيز إجراء القول مجرى الظن إلا بثلاثة شُرُوط:

شروط إجراء القول مجرى الظن

أحدهما: أن تكون الصيغة «تقول» بناء الخطاب.

الثاني: أن يكون مسبوقاً باستفهام.

الثالث: أن يكون الاستفهام متصلاً بالفعل، أو منفصلاً عنه بظرف أو مجرور أو مفعول.

مثال المتصل قولك: «أَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا» وقول الشاعر: [الرَّجَز]

١٩٧ - مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرُّوَاسِمَا يُذْنِبِينَ أَمْ قَائِسِمَ وَقَائِسِمَا

ومثال المنفصل بالظرف قول الشاعر: [البسيط]

١٩٨ - أَبْعَدَ بُعْدٍ تَقُولُ الدَّارَ جَامِعَةً شَمِييَ بِهِمْ؟ أَمْ تَقُولُ الْبُعْدَ مَخْتُومًا؟

[ومثال المنفصل بالمجرور: «أفي الدار تقول زيداً جالساً»]

ومثال المنفصل بالمفعول قول الشاعر: [الوافر]

١٩٩ - أَجْهَالًا تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ لَعَمْرُ أَبِيكَ أَمْ مُنْجَاهِلِينَ

ولو فصت بغير ذلك تعينت الحكاية، نحو: «أأنت تقول زيداً مُنْطَلِقًا».



باب الأسماء التي تعمل عمل الفعل

ثم قلت: بَابُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ - وَهِيَ عَشْرَةٌ: أَحَدُهَا: الْمَضَرُّ، وَهُوَ: اسْمُ الْحَدَثِ الْجَارِي عَلَى الْفِعْلِ، كَضَرَبَ وَكِرَامَ، وَشَرَطَهُ: أَنْ لَا يُضَعَّرَ، وَلَا يُحَدَّثَ بِالنَّاءِ [نحو: «ضَرَبْتَنِي» أَوْ ضَرَبَاتٍ] وَلَا يَتَّبِعَ قَبْلَ الْعَمَلِ، وَأَنْ يَخْلُقَهُ فِعْلٌ مَعَ أَنْ أَوْ

١٩٧ - هذا البيت لهدية بن خشرم.

١٩٨ - لم ينسب.

١٩٩ - هذا البيت للكُمَيْتِ بْنِ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ.

مَاءٍ، وَعَمَلُهُ مُنَوَّنًا أَقْبَسُ، نحو: ﴿أَوْ يَلْقَئُ فِي يَوْمٍ ذِي سَفَرٍ ۝ يَتِيمًا وَمُضَافًا لِلْفَاعِلِ أَكْثَرُ، نحو: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ﴾ [البقرة: الآية ٢٥١] وَمَقْرُونًا بِأَلٍ وَمُضَافًا لِمَفْعُولٍ ذِكْرَ فَاعِلِهِ ضَعِيفٌ.

الأول: عمل المصدر

وأقول: لما أَتَيْتُ حَكَمَ الفعل بالنسبة إلى الإعمال أَرَدْتُه بما يعمل عمل الفعل من الأسماء، وبدأت منها بالمصدر؛ لأن الفعل مُشْتَقٌّ منه على الصحيح.

واحتزرت بقولي: «الجاري على الفعل» من اسم المصدر، فإنه وإن كان اسماً دالاً على الحدث، لكنه لا يجري على الفعل، وذلك نحو قولك: «أَعْطَيْتُ عَطَاءً» فإن الذي يجري على أعطيت إنما هو إعطاء، لأنه مُسْتَوْفٍ لحروفه، وكذا «اغْتَسَلْتُ غُسْلاً» بخلاف «اغْتَسَلْتُ غُسْلاً» وسيأتي شرح اسم المصدر بعد.

وأشرت بتمثيلي بضرب وإكرام إلى مثالي مصدر الثلاثي وغيره.

ومثال ما يخلفه فعل مع أن قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ﴾ [البقرة: الآية ٢٥١] أي: ولولا أن يدفع الله الناس، أو أن دفع الله الناس، ومثال ما يخلفه فعل مع ما قوله تعالى: ﴿تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ [الروم: الآية ٢٨] أي: كما تخافون أنفسكم، ومثال ما لا يخلفه فعل مع أحد هذين الحرفين قولهم: «مررت به فإذا له صوتٌ صوتٌ حمار»، إذ ليس المعنى على قولك: فإذا له أَنْ صَوْتُ، أو أَنْ يُصَوْتُ، أو ما يصوت، لأنك لم ترد بالمصدر الحدث فيكون في تأويل الفعل، وإنما أردت أنك مررت به وهو في حالة تصويت، ولهذا قدرنا للصوت الثاني ناصباً، ولم يجعلوا صوتاً الأول عاملاً فيه.

وإنما كان عملُ المنَوَّنِ أَقْبَسَ لأنه يشبه الفعل بكونه نكرة.

وإنما كان إهمالُ المضاف للفاعل أَكْثَرُ لأن نسبة الحدث لمن أوجده أظهر من نسبه لمن أوقع عليه، ولأن الذي يظهر حيثئذ إنما هو عمله في الفضلة، ونظيره أَنْ «لات» لما كانت ضبيعة عن العمل لم يُظهِرُوا عملها غالباً إلا في منصوبها.

وإنما كان إعمالُ المضاف للمفعول الذي ذكر فاعله ضعيفاً لأن الذي يظهر حينئذٍ إنما هو عمله في العُمدة، ولقد غلبا بعضهم فزعم في المضاف للمفعول ثم يذكر فاعله بعد ذلك أنه مختصٌ بالشعر، كقول الشاعر: [البسيط]

٢٠٠ - أَفَنَى بِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشْبٍ قَرَعُ الْقَوَاقِيرِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيْقِ
فيمَن روى «الأفواه» بالرفع. ويرد على هذا القائل أنه روي أيضاً بالنصب فلا ضرورة في البيت، وقول النبي ﷺ: «وَحَجَّ الْبَيْتَ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا». فإن قلت: فهلا استدلت عليه بالآية الكريمة، آية الحج.

قلت: الصواب أنها ليست من ذلك في شيء، بل الموصول في موضع جر بدل بعض من (الناس) أو في موضع رفع بالابتداء على أن (مَنْ) موصولة ضمنت معنى الشرط، أو شرطية، وحذف الخبر أو الجواب، أي. من استطاع فليحج، ويؤيد الابتداء «وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ فَتَنُ عَنِ الْعَالَمِينَ» [آل عمران: الآية ٩٧] وأما الحمل على الفاعلية فمفسد للمعنى، إذ التقدير إذ ذاك: والله عسى الناس أن يحجَّ المستطيع، فعلى هذا إذا لم يحج المستطيع يأثم الناس كلهم.

ولو أضيف للمفعول ثم لم يذكر الفاعل لم يمتنع ذلك في الكلام عند أحد، نحو: لا يسأم الإنسان من دُعَاءِ الْخَيْرِ أي: من دعائه الخير.

ومثال إعمال ذي الألف واللام قولُ الشاعر يصف شخصاً يضعف الرأي والجبن: [المقارب]

٢٠١ - ضَوِيْفُ النُّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ يَحْسَالُ السُّفَرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلَ

الثاني: عمل اسم الفاعل

ثم قلت: الثاني أَسْمُ الْفَاعِلِ، وهو: مَا أُشْتُقُّ مِنْ فِعْلٍ لِمَنْ قَامَ بِهِ عَلَى مَعْنَى الْحُدُوثِ كَضَارِبٍ وَتُكْرِمٍ، فَإِنْ صَغُرَ أَوْ وُصِفَ لَمْ يَعْمَلْ، وَإِلَّا فَإِنْ كَانَ صِلَةً لِأَلْ عَمِلَ

٢٠٠ - هذا البيت للأقيش الأسدي.

٢٠١ - لم ينسب.

مُطْلَقًا، وَإِلَّا عَمِلَ إِنْ كَانَ حَالًا أَوْ اسْتِقْبَالًا وَاعْتَمَدَ - وَكُلُّ تَقْدِيرٍ - عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِثْنَاءٍ أَوْ مُخَيَّرٍ عَنْهُ أَوْ مَوْصُوفٍ.

وأقول: قولِي: «ما اشْتَقَّ من فعل» فيه تجاوز، وحقه ما اشتق من مصدر فعل.

وقولي: «المن قام به» مُخْرَجٌ لِلْفِعْلِ بِأَنَوَاعِهِ؛ فإنه إنما اشتق لتعيين زمن الحدث، لا للدلالة على مَنْ قام به. ولا سم المفعول، فإنه إنما اشْتَقَّ من الفعل لِمَنْ وقع عليه، ولأسماء الزمان والمكان المأخوذة من الفعل، فإنها إنما اشتقت لما وقع فيها، لا لِمَنْ قامت به، وذلك نحو: «المَضْرِب» بكسر الراء - اسماً لزمان الضرب أو مكانه.

وقولي: «على معنى الحدث» مخرج للصفة المشبهة ولا سم التفضيل - كطريف وأفضل؛ فإنهما اشْتَقَّا لِمَنْ قام به الفعل، لكن على معنى الثبوت، لا على معنى الحدث.

وأشْرْتُ بتمثيلي بضارب ومُكْرِمٍ إلى أنه إن كان من فعل ثلاثي جاء على رنة فاعل، وإن كان من غيره جاء بلفظ المضارع، بشرط تبديل حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره مطلقاً.

اسم الفاعل المقرون بال الموصولة يعمل عمله مطلقاً

ثم ينقسم اسمُ الفاعل إلى مَقْرُونٍ بِأَلِ الموصولة، ومَجْرَدٍ عنها.

فالمقرون بها يعملُ عمله مطلقاً، أعني ماضياً كان أو حاضراً أو مستقبلاً، تقول: «هَذَا الضَّارِبُ زَيْدًا أَمْسَ، أَو الْآنَ، أَوْ عَدَا» قال امرؤ القيس: [الرَّجَز]

٢٠٢ - الْقَاتِلِينَ الْمَلِكِ الْخُلَاجِلَا خَيْرَ مَعَدٍّ خَمْسِيًّا وَنَائِلَا
فأعمل «القاتلين» مع كونه بمعنى الماضي؛ لأنه يريد بالملك الخُلَاحِلَ أماء، وفيه دليل أيضاً على إعماله مجموعاً.

اسم الفاعل المجرد من آل يعمل بشرطين

والمجرد عنها إنما يعمل بشرطين:

أحدهما: أن يكون للحال أو الاستقبال، لا للماضي، خلافاً للكسائي وهشام وابن مضاء، استدلوا بقوله تعالى: ﴿وَكَلَبَهُمْ بِسِيطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَيْدِ﴾ [الكهف: الآية ١٨]، وتأولها غيرهما.

الثاني: أن يكون معتمداً على واحد من أربعة، وهي:

١ - الأول: النفي كقوله: [الكامل]

٢٠٣ - مَا رَاعِ الْخِلَانَ ذِمَّةً نَائِكَةً بَلْ مَنْ وَفَى يَجِدُ الْخُلَيْلَ خَلِيلاً

٢ - الثاني: الاستفهام، كقوله: [المقارب]

٢٠٤ - أَنَا وَرِجَالُكَ قَتَلْنَا أَمْرِيءَ مَنْ الْعَزَّ فِي حُبِّكَ اغْتَاخَ ذُلًّا؟

٣ - الثالث: اسم مُخْبَر عنه باسم الفاعل، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرِي﴾ [الطلاق: الآية ٣].

٤ - الرابع: اسم موصوف باسم الفاعل، كقولك: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زَيْدًا».

وقولي: «ولو تقديراً» إشارة إلى مثل قوله: [البسيط]

٢٠٥ - كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا قَلَمٌ يَفْضِرُهَا، وَأَوْفَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ

وقوله: [الخفيف]

٢٠٦ - لَيْتَ شِعْرِي مُقِيمَ الْعُدَّةِ قَوْمِي لِي أَمْ هُمْ فِي الْحُبِّ لِي عَاذِلُونَا؟

وقولك: «ضَارِباً عَمْرَأً» جواباً لمن قال: كيف رأيت زيدا؟ ألا ترى أن هذه عملت لاعتمادها على مُقَدَّر؛ إذ الأصل: كَوَعِل نَاطِح، وليت شعري أمقيم، ورأيت ضارباً.

٢٠٣ - لم ينسب.

٢٠٤ - هذا البيت لحسان بن ثابت.

٢٠٥ - هذا البيت لأبي بصير الأعشى.

٢٠٦ - لم ينسب.

الثالث: إعمال صنع المبالغة

ثم قلت: الثالث الثبات، وهو: مَا حُوِّلَ لِلْمُبَالَغَةِ مِنْ فَاعِلٍ إِلَى فَعَالٍ أَوْ مِفْعَالٍ أَوْ فَعُولٍ، بِكَثْرَةٍ، أَوْ فَعِيلٍ أَوْ فَعِلٍ، بِقَلَّةٍ.

وأقول: الثالث من الأسماء العامة عَمَلَ الفعل: أمثلة المبالغة، وهي عبارة عن الأوزان الخمسة المذكورة، مُحَوَّلَةٌ عَنْ صِيغَةِ فَاعِلٍ، لِقَصْدِ إِفَادَةِ الْمُبَالَغَةِ وَالتَّكْثِيرِ.

وحكمها حكم اسم الفاعل: فتنقسم إلى ما يقع صلة لأل فتعمل مطبقاً، وإلى مجرد عنها فتعمل بالشرطين المذكورين.

ومثال إعمال فَعَالٍ قولهم: «أَمَا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ» وقول الشاعر: [الطويل]

٢٠٧ - أَخَا الْحَرْبِ لَبَّاساً إِلَيْهَا جَلَّالَهَا وَلَيْسَ بِوَلَاجِ الْخَوَالِفِ أَغْلَا

ومثال إعمال مِفْعَالٍ قولهم: «إِنَّهُ لَمِنْحَارٌ بَرَانِكُهَا» أي: سِمَانُهَا.

ومثال إعمال فَعُولٍ قول أبي طالب: [الطويل]

٢٠٨ - ضَرُوبٌ يَنْصُلُ السَّيْفِ سَوْقَ سِمَانِهَا

وإعمال هذه الثلاثة كثير؛ فلهذا اتفق عليه جميع البصريين.

ومثال إعمال فَعِيلٍ قول بعضهم: «إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ دُعَاءِ مَنْ دَعَاهُ».

ومثال إعمال فَعِلٍ قول زيد الخيل رضي الله عنه: [الوافر]

٢٠٩ - أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونُ عِرْضِي

وإعمالها قليل، فلهذا خالف سيبويه فيهما قوم من البصريين ووافقه منهم آخرون،

ووافقه بعضهم في فَعِلٍ لأنه على وزن الفعل، وخالفه في فَعِيلٍ، لأنه على وزن الصفة المشبهة كظريف، وذلك لا ينصب المفعول.

٢٠٧ - هذا البيت للقلاخ بن حزن.

٢٠٨ - هذا البيت لأبي طالب بن عبد المطلب.

٢٠٩ - هذا البيت لزيد الخير.

وأما الكوفِيُّون فلا يجيزون إعمال شيء من الخمسة، ومتى وجدوا شيئاً منها قد وقع بعده منصوب أضربوا له فعلاً، وهو تعسف.

* * *

الرابع: إعمال اسم المفعول

ثم قلت: الرابعُ اسْمُ الْمَفْعُولِ، وهو: مَا اشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ لِمَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ كَمَضْرُوبٍ وَمُكْرَمٍ.

وأقول: الرابع من الأسماء العاملة عملَ الفعلِ: اسمُ المفعول.

وفي قولي في حده: «ما اشتق من فعل» من المجاز ما تقدم شرّحه في حد اسم الفاعل.

وقولي: «لمن وقع عليه» مُخْرِجٌ للأفعال الثلاثة، ولاسم الفاعل، ولاسمي الزمان والمكان، وقد تبين [شَرَحُ ذَلِكَ] مما تقدم.

ومثلت بمضروب ومكرم لأنبه على أن صيغته من الثلاثي على زنة مفعول كمضروب ومقتول ومكسور ومأسور، ومن غيره بلفظ مضارعه بشرط ميم مضمومة مكان حرف المضارعة [وَفَتَحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ] كَمُخْرِجٍ وَمُسْتَخْرِجٍ.

* * *

شروط إعمال اسم المفعول

ثم قلت: وَشَرَطُهَا كِاسْمِ الْفَاعِلِ.

وأقول: أي شرط إعمال المثال وإعمال اسم المفعول كشرط إعمال اسم الفاعل على التفصيل المتقدم في الواقع صلة لال والمجرد منها، وقد مضى ذلك.

* * *

الخامس: إعمال الصِّفة المشبَّهة

ثم قلت: الْخَامِسُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ، وهي: كُلُّ صِفَةٍ صَحَّ تَحْوِيلُ إِسْنَادِهَا إِلَى ضَمِيرٍ مَوْصُوفِهَا، وَتُخَصَّصُ بِالْحَالِ، وَبِاسْمِ مَعْمُولِ السَّبَبِ الْمُؤَخَّرِ، وَتَرْفَعُهُ فَاعِلًا أَوْ بَدَلًا، أَوْ تَنْصِبُهُ مُشَبَّهًا أَوْ تَمَيِّزًا، أَوْ تَجْرُهُ بِالْإِضَافَةِ إِلَّا إِنْ كَانَتْ بِأَلٍ وَهِيَ عَارٍ مِنْهَا.

وأقول: الخامس من الأسماء العاملة عمل الفعل: الصفة المشبهة، وهي عبارة عما ذكرت.

ومثال ذلك قولك: «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهُ» بالنصب أو بالجر؛ والأصل وَجْهُهُ بالرفع لأنه فاعل في المعنى؛ إذ الحسن في الحقيقة إنما هو للوجه. ولكنك أردت المبالغة فحوَّلْتَ الإسناد إلى ضمير زيد، فجعلت زيدا نفسه حَسَنًا، وَأَخَّرْتَ الوجه فضلةً ونصبته على التشبيه بالمفعول به؛ لأن العامل وهو «حَسَنٌ» طَالِبٌ له من حيث المعنى؛ لأنه معموله الأصلي، ولا يصح أن ترفعه على الفاعلية - والحالة هذه - لاستيفائه فاعله، وهو الضمير، فأشبه المفعول في قولك: زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا؛ لأن ضاربًا طَالِبٌ له، ولا يصح أن ترفعه على الفاعلية، فنُصِبَ لذلك.

فالصفة مشبهة باسم الفاعل المتعدي لواحد، ومنصوبُهَا يشبه مفعول اسم الفاعل وقد تقدمت الإشارة إلى هذا التقدير.

ثم لك بعد ذلك أن تخفضه بالإضافة، وتكون الصفة حينئذ مشبهةً أيضاً لأن الخفض ناشئ - على الأصح - عن النصب، لا عن الرفع؛ لثلا يلزم إضافة الشيء إلى نفسه؛ إذ الصفة أبداً عَيْنٌ مرفوعةا وغير منصوبةا فانهمه.

أوجه الاختلاف ما بين الصِّفة المشبَّهة واسم الفاعل

وتتفرق هذه الصفة اسم الفاعل من وجوه.

أحدها: أنها لا تكون إلا للحال، وأعني به الماضي المستمر إلى زمن الحال، واسمُ الفاعل يكون للماضي وللحال وللاستقبال.

والثاني: أن معمولها لا يكون إلا سببياً، وأعني به ما هو متصل بضمير الموصوف لفظاً أو تقديرًا، واسم الفاعل يكون معموله سببياً وأجنبياً؛ تقول في الصفة المشبهة: «زَيْدٌ

حَسَنٌ وَجْهُهُ» و «زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ» أي: لوجد منه، أو «وَجْهَهُ» فهو إما على نيابة «أل» مَنَابِ الضَّمِيرِ المضاف إليه أو على حذف الضَّمِيرِ من غير نيابة عنه، ولا تقول: «زَيْدٌ حَسَنٌ عَمْرًا» كما تقول: زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا.

الثالث: أن معمولها لا يكون إلا مؤخرًا عنها، تقول: «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ» ولا تقول: «زَيْدٌ وَجْهُهُ حَسَنٌ» ومعمول اسم الفاعل يكون مؤخرًا عنه ومقدمًا عليه، تقول: «زَيْدٌ عَلَامَةٌ ضَارِبٌ».

الرابع: أنه يجوز في مرفوعها النصب والجر، ولا يجوز في مرفوع اسم الفاعل إلا الرفع.

* * *

أوجه إعراب الاسم بعد الصفة المشبهة

ثم يَبَيَّنُ أن الخفض له وجه واحد وهو الإضافة، وأن الرفع له وجهان؛ أحدهما: أن يكون فاعلاً، والثاني: أن يكون بدلاً من ضمير مستتر في الصفة، وأن النصب فيه تفصيل، وذلك أن المنصوب إن كان نكرة ففيه وجهان؛ أحدهما: أن يكون انتصابه على التشبيه بالمفعول به، والثاني: [أن يكون] تمييزاً؛ وإن كان معرفة امتنع كون تمييزاً، وتعين كونه مشبهاً بالمفعول به، لأن التمييز لا يكون إلا نكرة.

ثم بينت أن جواز الرفع والنصب مطلق، وأن جواز الخفض مقيد بالأ تكون الصفة بـال والمعمول مجرد منها ومن الإضافة لتاليها، وتضمن ذلك امتناع الجر في «زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهُهُ» و «الْحَسَنُ وَجْهٌ أَبِيهِ» و «الْحَسَنُ وَجْهًا» و «الْحَسَنُ وَجْهٌ أَبٍ».

* * *

السادس: عمل اسم الفعل

ثم قلت: السَّادِسُ اسْمُ الْفِعْلِ، نحو: بَلَّ زَيْدًا، بِمَعْنَى دَعَا، وَعَلَيْكَهُ وَبِهِ بِمَعْنَى الزَّمَهُ، وَالصَّقَى، وَدُونَكُهُ، بِمَعْنَى خَذَهُ، وَرَوَيْدَهُ، وَتَيْدَهُ، بِمَعْنَى أَمْنَاهُ، وَهَيْهَاتَ وَشَتَّانَ بِمَعْنَى بَعْدَ وَأَفْتَرَقَ، وَأَوَّ وَأَفَّ بِمَعْنَى اتَّوَجَّعَ وَاتَّصَّجَرَ، وَلَا يُضَافُ، وَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْ مَعْمُولِهِ، وَلَا يُنْصَبُ فِي جَوَابِهِ، وَمَا نُوِّنَ مِنْهُ فَتَكْرَرُ.

انواع اسم الفعل

وأقول: السادس من الأسماء العاملة عمل الفعل: اسم الفعل، وهو على ثلاثة أنواع:

١ - ما سُمِّيَ به الأمر: وهو الغالب؛ فلهذا بدأت به، ومثله بخمسة أمثلة، وهي: «بَلَّه» بمعنى دَع، كقول الشاعر في صفة السيوف: [الكامل]

٢١٠ - تَذَرُ الْجَمَاجِمَ ضَاجِحاً هَامَاتِهَا بَلَّهَ الْأَكْفَ كَأَنَّهَا لَمْ تُخَسَّرْ
أي: دَع الْأَكْفَ، وذلك في رواية مَنْ نَصَبَ الْأَكْفَ، أما مَنْ خَفَضَهَا قَلْبَهُ مَصْدَرًا، بمنزلة قولك: «تَرَكْ الْأَكْفَ»، وأما مَنْ رَفَعَهَا - وهو شاذ - فهي اسم استفهام بمنزلة كيف، وما بعدها مبتدأ، وهي خبره.

و «عليكه» بمعنى الزَمُّ، وقوله تعالى: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ [المائدة: الآية ١٠٥] أي: الزَمُّوا شَأْنَ أَنْفُسِكُمْ، ويقال أيضاً: «عليك به» فقليل: الباء زائدة، وقيل: اسم لأنصَقَ دون الزم.

و «دُونَكُهُ» بمعنى خُذْهُ، كقول صبيَّة لأمتها: [الرَّجَز]

٢١١ - دُونِكِهَا يَا أُمُّ لَا أَطِيقُهَا

و «رُوَيْدَهُ» و «تَيْدَهُ» بمعنى أَمَهْلُهُ.

* * *

٢ - وما سُمِّيَ به الماضي: وهو أكثر مما سمي به المضارع؛ فلهذا قُدِّمَ عليه، ومثَّلْتُ له بمثالين: «هيهات» بمعنى بَعْدَ، و «شَتَّانَ» بمعنى افترق، قال: [الطَّوِيل]

٢١٢ - فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ وَهَيْهَاتَ حِلَّ بِالْعَقِيقِ تَوَاصِلُهُ

وقال: [الرَّجَز]

٢١٠ - هذا البيت لكعب بن مالك.

٢١١ - لم ينسب.

٢١٣ - شَتَّانَ هَذَا وَالْعِمَاقُ وَالنُّزْمُ وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ فِي ظِلِّ الدَّوْمِ

ولك زيادة «ما» قبل فاعل شَتَّانَ، كقوله: [السريع]

٢١٤ - شَتَّانَ مَا يَزِيهِ عَلَى كُورِهَا وَيَوْمُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرٍ

ولا يجوز عند الأصمعي «شَتَّانَ مَا بَيْنَ زَيْدٍ وَعَمْرُو» وجَوَزُهُ غيره محتجاً بقوله:

٢١٥ - لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْيَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى

وأما قولُ بعض المُحدِّثين:

٢١٦ - جَازَيْتُمُونِي بِالْوَصَالِ قَطِيعَةً شَتَّانَ بَيْنَ صَنِيعِكُمْ وَصَنِيعِي

فلم تستعمله العرب، وقد يُخَرَّجُ على إضمار «ما» موصولة بـ«بين»، وذلك على قول الكوفيين إن الموصول يجوز حذفه.

* * *

٣ - وما سمي به المضارع: نحو: «أَوْه» بمعنى اتَّوَجَّعُ، و «أَفْ» بمعنى اتَّضَجَّرُ، وبعضهم أسقط هذا القسم، وفَسَّرَ هذين بتوجعت وتضجرت.

* * *

أحكام اسم الفعل

ومن أحكام اسم الفعل: أنه لا يضاف، كما أن مُسَمَّاهُ - وهو الفعل - كذلك. ومن ثم قالوا: إذا قلت: «بَلَّةُ زَيْدٍ» و «رُوَيْدُ زَيْدٍ» بالخفض كانا مصدرين والفتحة فيهما فتحة إعراب، وإذا قلت: «بَلَّةُ زَيْدًا» و «رُوَيْدُ زَيْدًا» كانا اسمي فعلين، ومعلوم أن الفتحة فيهما حيثئذ فتحة بناء لعدم التنوين.

٢١٢ - هذا البيت لجريز بن عطية.

٢١٣ - هذا البيت لقبط بن زرارة.

٢١٤ - هذا البيت لأبي بصير صناجه.

٢١٥ - هذا البيت لربيعة الرقي.

٢١٦ - لم ينسب.

ومنها: أن معمولها لا يتقدم عليها؛ لا تقول: «زَيْدًا عَلَيْكَ» وخالف في ذلك الكسائي، تمسكاً بظاهر قوله تعالى: ﴿كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾ [النساء: الآية ٢٤] وقول الرازي: [الرجز]

٢١٧ - يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ قُلُوبِي دُونَكَا

ومنها: أن المضارع لا ينصب في جواب الطلبي منه؛ لا تقول: «صَه فَاحْذُثْكَ» بالنصب، خلافاً للكسائي أيضاً، نعم يُجْزَمُ في جوابه، كقوله: [الوافر]

١٧٤ - مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

ومنها: أن ما نَوَّنَ منها نكرة، وما لم ينون معرفة؛ فإذا قلت: «صَه» فمعناه اسكت سكوتاً، وإذا قلت: «صَهْ» فمعناه اسكت السكوت المعين.

السابع والثامن: عمل الظرف والمجرور

ثم قلت: السَّابِعُ والثَّامِنُ الظَّرْفُ والمَجْرُورُ الْمُعْتَمِدَانِ، وَعَمَلُهُمَا عَمَلُ اسْتَقَرَّ.

شروط عمل الظرف والمجرور واختلاف النحاة في ذلك

وأقول: إذا اعتمد الظرف والمجرور على ما ذكرْتُ في باب اسم الفاعل - وهو النَّفْيُ، والاستفهام، والاسم المخبر عنه، والاسم الموصوف، والاسم الموصول - عَمَلًا عَمَلَ فِعْلِ الاسْتِقْرَارِ، فَرَقْنَا الْفَاعِلَ الْمَضْمَرَ أَوِ الظَّاهَرَ، نقول: «ما عندك مال» و «ما في الدار زيد» والأصل: ما اسْتَقَرَّ عندك مال، وما اسْتَقَرَّ في الدار زيد، فحذف الفعل، وأنيب الظرف والمجرور عنه، وصار العمل لهما عند المحققين، وقيل: إنما العمل للمحذوف، واختاره ابن مالك، ويجوز لك أن تجعلهما خبراً مقدماً وما بعدهما مبتدأ مؤخرًا، والأول أولى؛ لسلامته من مجاز التقديم والتأخير، وهكذا العمل في بقية ما يعتمدان عليه، نحو: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ شَكَّ﴾ [إبراهيم: الآية ١٠]، وقولك: «زَيْدٌ عِنْدَكَ أَبُوهُ»، و «جاء الذي في الدار أخوه»، و «مَرَزْتُ برجله فِيهِ فَضْلٌ».

فإن قلت: ففي أي مسألة يعتمد الوصفُ على الموصول حتى يُحال عليه الظرف والمجرور؟

قلت: إذا وقع بعد آل، فإنها موصولة والوصفُ صلة، ولهذا حُسِّنَ عطفُ الفعل عليه في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمَصِيئِينَ وَالْمُصِيفِينَ وَالْمُضِلِّينَ وَالْمُضِلِّينَ وَالْمُضِلِّينَ﴾ [الحديد: الآية ١٨] .



التاسع: إعمال اسم المصدر

المراد باسم المصدر

ثم قلت: التاسعُ اسمُ المصدرِ، والمرادُ به اسمُ الجنسِ المنقولُ عن مؤنثِهِ إلى إفادَةِ الحَدَثِ، كَالْكَلَامِ وَالنَّوَابِ، وَإِنَّمَا يُعْمَلُهُ الْكُوفِيُّ وَالْبَغْدَادِيُّ، وَأَمَّا نَحْوُ: «مُصَابِكُ الْكَافِرِ حَسَنٌ» فَجَائِزٌ إِجْمَاعاً، لِأَنَّهُ مُضَدَّرٌ، وَعَكْسُهُ نَحْوُ: فَجَارٍ وَحَمَادٍ.

أحوال عمل اسم المصدر

وأقول: التاسع اسم المصدر، وهو يطلق على ثلاثة أمور:

أحدها: ما يعمل اتفاقاً، وهو ما بُدِئَ بِمِمْ زائدة لغير المفاعلة، كَالْمَضْرِبِ وَالْمَقْتَلِ، وذلك لأنه مصدر في الحقيقة، ويسمى المصدر الميمي، وإنما سَمَّوْهُ أحياناً اسم مصدر تَجَوُّزاً، ومن إعماله قولُ الشاعر: [الكامل]

٢١٨ - أَظْلَمُوا إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظَلَمُوا

الهمزة للنداء، وظلوم: اسم امرأة منادى، ومصابكم: اسم إن، وهو مصدر بمعنى إصابتكم، ويسمى اسم مصدر مجازاً، ورجلاً: مفعول بالمصدر، وأهدى السلام: جملة في موضع نصب على أنها صفة لرجلاً، وتحية: مصدر لأهدى السلام، من باب «قعدت جلوساً» وظلم: خبر إن، ولهذا البيت حكاية شهيرة عند أهل الأدب.

والثاني: ما لا يعمل اتفاقاً، وهو ما كان من أسماء الأحداث علماً كـ«سُبْحَانَ» علماً

للتسبيح، و «فَجَارٍ» و «حَمَادٍ» علمين للفَجْرة والمحمدة.

والثالث: ما اختلف في إعماله، وهو ما كان اسماً لغير الحدث، فاستعمل له، كـ «الكَلَام» فإنه في الأصل اسم للملفوظ به من الكلمات، ثم نُقِلَ إلى معنى التكليم، و «الثَّوَاب» فإنه في الأصل اسم لما يُثَابُ به الْعُمَّالُ، ثم نقل إلى معنى الإثابة، وهذا النوع ذهب الكوفيون والبغداديون إلى جواز إعماله، تمسكاً بما ورد من نحو قوله: [الوافر]

٢١٩ - أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةِ الرَّثَاعَا
وقوله: [الطَّويل]

٢٢٠ - لِأَنَّ ثَوَابَ اللّٰهِ كُلُّ مُوَحَّدٍ جَنَّاتٍ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلَّدُ
وقوله: [البسيط]

٨ - قَالُوا: كَلَامُكَ هِنْدًا وَهِيَ مُضْغِيَّةٌ يَشْفِيكَ؟ قُلْتُ: صَحِيحٌ ذَاكَ لَوْ كَانَا
ومنع ذلك البصريون؛ فأضمرُوا لهذه المنصوبات أفعالاً تعمل فيها.

* * *

العاشر: إعمال اسم التفضيل

ثم قلت: الْعَاشِرُ اسْمُ التَّفْضِيلِ، كَأَفْضَلَ وَأَعْلَمَ، وَيَعْمَلُ فِي تَمْيِيزٍ، وَظَرْفٍ، وَحَالٍ، وَقَاعِلٍ مُسْتَتِيرٍ، مُطْلَقًا، وَلَا يَعْمَلُ فِي مَضَدٍّ، وَمَفْعُولٍ بِهِ، أَوَّلُهُ، أَوْ مَعَهُ، وَلَا فِي مَرْفُوعٍ مَلْفُوظٍ بِهِ - فِي الْأَصَحِّ - إِلَّا فِي مَسْأَلَةِ الْكُخْلِ.

مجالات إعمال اسم التفضيل

وأقول: إِنَّمَا أُخْرِثَ هَذَا عَنِ الظَّرْفِ وَالْمَجْرُورِ، وَإِنْ كَانَ مَأْخُودًا مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ؛ لِأَنَّ عَمَلَهُ فِي الْمَرْفُوعِ الظَّاهِرِ لَيْسَ مَطْرُودًا كَمَا تَرَاهِ الْآنَ.

٢١٩ - هذا البيت للقطامي.

٢٢٠ - لم ينسب.

وأشترُ بالتمثيل بأفْضَلَ وأغْلَمَ إلى أنه يبنى من القاصر والمتعدي

ومثال إعماله في التمييز: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ [الكهف: الآية ٣٤] ﴿هُمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِيًّا﴾ [مریم: الآية ١٧٤] .

ومثال إعماله في الحال: ﴿زَيْدٌ أَحْسَنُ النَّاسِ مُتَبَسِّمًا﴾ و «هَذَا بُسْرٌ أَطْيَبُ مِنْهُ رُطْبًا» .

ومثال إعماله في الظرف قولُ الشاعر: [الطَّوِيل]

٢٢١ - فَإِنَّا وَجَدْنَا الْعِرْضَ أَخْوَجَ سَاعَةً إِلَى الصَّوْنِ مِنْ زَيْطٍ يَمَانٍ مُسَهَّمٍ

ومثال إعماله في الفاعل المستتر جميع ما ذكرنا .

المجالات التي لا يعمل فيها اسم التفضيل

ولا يعمل في مصدر؛ لا تقول: زَيْدٌ أَحْسَنُ النَّاسِ حُسْنًا، ولا في مفعول به، لا تقول: زيد أشربُ النَّاسِ عَسَلًا، وإنما تُعَدِّيهِ إليه باللام؛ فتقول: زيدٌ أشرب النَّاسِ للعسل، ولا في فاعل ملفوظ به؛ لا تقول: مررت برجل أحسن منه أبوه. إلا في لغة ضعيفة حكاهما سيويه. وانفقت العربُ على جواز ذلك في مسألة الكحل. وضابطها: أن يكون أفعَلُ صفةً لاسم جنسٍ مسبوقةً بنفي، والفاعل مُقَضَّلًا على نفسه باعتبارين، وذلك كقول النبي ﷺ: «مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ فِيهَا الصُّومُ مِنْهُ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ» وقول العرب: ما رأيت رجلاً أَحْسَنَ في عينه الكحلُ منه في عين زيد. وبهذا المثال لقيت المسألة بمسألة الكحل، وقوله: [الخفيف]

٢٢٢ - مَا رَأَيْتُ امْرَأً أَحَبَّ إِلَيْهِ الْبَسَ ذُلُّ مِنْهُ إِلَيْكَ يَا ابْنَ مَنَاةَ

ولم يقع هذا التركيب في التنزيل.

واعلم أن مرفوع «أحب» في الحديث والبيت نائبٌ لفاعل؛ لأنه مبني من فعل المفعول، لا من فعل الفاعل، ومرفوع أحسن في المثال بالعكس؛ لأن بناءه على

المعكس.

* * *

أحوال مطابقة اسم التفضيل لمن هو له

ثم قلت: وإذا كانَ بِالْ طَائِقٍ، أو مُجَرِّداً أو مُضَافاً لِتَكْرَرٍ أَقْرَدَ وَدُكِّرَ، أو لِمَعْرِفَةٍ قَالَتْوَجْهَانِ.

وأقول: استطرذت في أحكام اسم التفضيل، فذكرت أنه على ثلاثة أقسام:

أحدها: ما يجب [فيه] أن يكون طَائِقٌ مَنْ هو له، وهو ما كان بالالف واللام، تقول: «زَيْدٌ أَفْضَلُ» و«هَيْدٌ أَفْضَلُ» و«الزَيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ» و«الهندانِ الْفُضْلَيَانِ» و«الزَيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ» و«الهنداتِ الْفُضْلَيَاتُ، أو الْفُضْلُ».

الثاني: ما يجب فيه أن لا يطابق، بل يكون مفرداً مذكراً على كل حال، وهو نوعان: أحدهما: المجرد من أل والإضافة، تقول: «زَيْدٌ - أو هَيْدٌ - أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو» و«الزَيْدَانِ - أو الهندانِ - أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو» و«الزَيْدُونَ - أو الهنداتِ - أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»، والثاني: المضاف إلى نكرة، تقول: «زَيْدٌ أَفْضَلُ رَجُلٍ» و«الزَيْدَانِ أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ» و«الزَيْدُونَ أَفْضَلُ رِجَالٍ» و«هَيْدٌ أَفْضَلُ امْرَأَةٍ» و«الهندانِ أَفْضَلُ امْرَأَتَيْنِ» و«الهنداتِ أَفْضَلُ نِسَاءٍ» وتجب المطابقة في تلك النكرة كما مَثَّلْنَا، وأما قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِئْسَ الْبَقَرَةُ: الآية ٤١﴾ فالتقدير أول فريق كافر، ولولا ذلك ل قيل: أول كافرين، أو التقدير: ولا يكن كل منكم أول كافر، مثل: ﴿فَلْيَجِدُوا هُمْ ثَمَنَيْنِ جَلْدَةً﴾ [النور: الآية ٤].

والثالث: ما يجوز فيه الوجهان، وهو المضاف لمعرفة، تقول: «زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ» و«الزَيْدَانِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ» و«الزَيْدُونَ أَفْضَلُ الْقَوْمِ» و«هَيْدٌ أَفْضَلُ النِّسَاءِ» و«الهندانِ أَفْضَلُ النِّسَاءِ» و«الهنداتِ أَفْضَلُ النِّسَاءِ» وإن شئت قلت: «الزَيْدَانِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ» و«الزَيْدُونَ أَفْضَلُ الْقَوْمِ»، و«هَيْدٌ أَفْضَلُ النِّسَاءِ» و«الهندانِ أَفْضَلُ النِّسَاءِ» و«الهنداتِ أَفْضَلُ النِّسَاءِ» وترك المطابقة أولى، قال الله تعالى: ﴿وَلَنَجْذِثَهُمْ أَخْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوةٍ﴾ [البقرة: الآية ٩٦]، ولم يقل أَخْرَصِي النَّاسَ، وقال الشاعر: [الوافر]

٢٢٣ - وَمَيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِداً وَسَالِفَةٌ وَأَخْسَنُهُمْ قَدْالاً
ولم يقل حُسْنَى الثَّقَلَيْنِ، ولا حُسْنَاهُمْ.

وعن ابن السراج إيجابُ تَرْكِ المطابقة، ورُدُّ بقوله سبحانه وتعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ هُمْ
أَرَادُوا لَنَا﴾ [هود: الآية ٢٧] ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ﴾ [الأنعام: الآية
١٢٣].



شروط بناء اسم التفضيل

ثم قلت: وَلَا يَبْنَى وَلَا يُقَاسُ هُوَ وَلَا أَفْعَالُ التَّعْجِبِ - وهي: مَا أَفَعَلَهُ، وَأَفْعِلْ بِهِ،
وَفَعْلٌ - إِلَّا مِنْ فِعْلِهِ، ثَلَاثِي، مُجَرَّدٌ لَفْظاً وَتَقْدِيرًا، تَامٌ، مُتَّفَاوِتِ الْمَعْنَى، غَيْرِ مَنفِيٍّ، وَلَا
مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ.

وأقول: لا يبنى أفعال التفضيل، ولا مَا أَفَعَلَهُ وَأَفْعِلْ بِهِ وَفَعْلٌ فِي التَّعْجِبِ، من
نحو: جَلْفَرٍ وَكَلْبٍ وَحِمَارٍ؛ لأنها غير أفعال، وقولهم: «مَا أَجْلَفَهُ» و «مَا أَحْمَرَهُ» و «مَا
أَكَلَبَهُ» خطأ، ولا من نحو: ذَخِرَجْ؛ لأنه رباعي، ولا من نحو: انْطَلَقْ واسْتَخْرِجْ؛ لأنه
وإن كان ثلاثياً لكنه مزيد فيه، ولا من نحو: هَيْفَ وَغَيْدَ وَحَوْلَ وَسَوْدَ وَحَوْرَ وَغَمِيٍّ
وَعَرِجٍ؛ لأنها وإن كانت ثلاثية مجردة في اللفظ لكنها مزيدة في التقدير؛ إذ أَضْلُ حَوْلٍ
أَحْوَلُ وَغَوْرَ أَغْوَرُ وَغَيْدَ أَغْيَدُ، والدليلُ على ذلك أن عَيْنَاتِهَا لم تقلب ألفاً مع تحركها
وانفتاح ما قبلها، فلو لا أن ما قبل عيناتها ساكنٌ في التقدير لوجب فيها القلبُ المذكور،
ولا من نحو: كَانَ وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ؛ لأنها غير تامة، ولا من نحو: ضَرَبَ لأنه مبني
للمفعول، ولا من نحو: مَا قَامَ وَمَا عَاجَ بالدواء؛ لأنه منفي.

وما سُمِعَ مخالفاً لشيء مما ذكرنا لم يُقَسَّ عليه؛ فمن ذلك قولهم: «هُوَ أَلْصُّ مِنْ
فُلَانٍ» و «أَفَمَنْ مِثُّهُ» فَبَنَوُهُ من غير فعل، بل من قولهم: هو لَصٌّ، وَقَمِنَ بكذا، وقولهم:
«مَا أَتَقَاءَ» من اتَّقَى، و «مَا أَخْصَرَ هَذَا الْكَلَامَ» من اخْتُصِرَ؛ وهما ذوا زيادة والثاني مبنيٌّ

للمفعول، وفي التنزيل: ﴿ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ﴾ [البقرة: الآية ٢٨٢]، وهما من أَقْسَطَ إِذَا عَدَلَ ومن أَقام الشهادة، وسيبويه يقيس ذلك إِذَا كَانَ الْمَزِيدُ فِيهِ أَفْعَلَ. وفهم من قولِي: «وَلَا يَنْقَاسُ» أَنَّهُ قَدْ يُنْتَى مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ بِالسَّمَاعِ دُونَ الْقِيَاسِ، كَمَا يَبِينُهُ.

* * *

باب التنازع

ثم قلت: باب - وَإِذَا تَنَازَعَ مِنَ الْفِعْلِ أَوْ شِبْهِهِ عَامِلَانِ فَأَكْثَرُ مَا تَأَخَّرَ مِنْ مَعْمُولٍ فَأَكْثَرُ، فَالْبَصْرِيُّ يَخْتَارُ عِمَالِ الْمَجَاوِرِ؛ فَيُضْمَرُ فِي غَيْرِهِ مَرْفُوعُهُ وَيُحْذَفُ مَنْصُوبُهُ إِنْ اسْتَغْنِيَ عَنْهُ، وَإِلَّا آخَرُهُ، وَالْكُوفِيُّ الْأَسْبَقَ، فَيُضْمَرُ فِي غَيْرِهِ مَا يَحْتَاجُهُ.

وأقول: لما فرغْتُ من ذكر العوامل أَرَدْتُهَا بِحُكْمِهَا فِي التَّنَازُعِ، وَيُسَمَّى هَذَا الْبَابُ بِابِ التَّنَازُعِ، وَبَابِ الْإِعْمَالِ.

معنى التنازع وشرطا وقوعه

والحاصل أَنَّهُ يَتَأْتَى تَنَازُعُ عَامِلَيْنِ، وَأَكْثَرُ، فِي مَعْمُولٍ وَاحِدٍ وَأَكْثَرُ، وَأَنَّ ذَلِكَ [جائز] بِشَرْطَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ مِنْ جِنْسِ الْفِعْلِ أَوْ شِبْهِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ؛ فَلَا تَنَازُعَ بَيْنَ الْحُرُوفِ وَلَا بَيْنَ الْحُرُفِ وَغَيْرِهِ، وَالثَّانِي: أَلَّا يَكُونَ الْمَعْمُولُ مُتَقَدِّمًا، وَلَا مُتَوَسِّطًا، بَلْ مُتَأَخِّرًا؛ فَلَا تَنَازُعَ فِي نَحْوِ: «زَيْدًا ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ» لِتَقْدِمِهِ، وَلَا فِي نَحْوِ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا وَأَكْرَمْتُ» لِتَوَسُّطِهِ، وَجُوزَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ فِيهِمَا.

مثال تنازع العاملين معمولاً قوله تعالى: ﴿أَتَوَيْتُ أَفْرَغَ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾ [الكهف: الآية ٩٦] ف(أتوني) و (أفرغ) عاملان طالبان (لقطراً).

ومثال تنازع العاملين أكثر من معمول: «ضَرَبْتُ وَأَهَنْتُ زَيْدًا يَوْمَ الْحَمِيسِ».

ومثال تنازع أكثر من عاملين معمولاً واحداً قول الشاعر: [البسيط]

٢٢٤ - أَرْجُو وَأُخْشَى وَأَدْعُو اللَّهَ مُبْتَغِيًا عَفْوَاً وَعَافِيَةً فِي الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
ومثال: تنازع أكثر من عاملين أكثر من معمول واحد قوله ﷺ: «تُسَبِّحُونَ وَتُحَمِّدُونَ
وَتُكَبِّرُونَ دُبْرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ» فِدُبْرُ: ظرف، وثلاثاً: مفعول مطلق، وهما مطلوبان
لكل من العوامل الثلاثة.

ومثال تنازع الفعلين ما مثلنا، ومثال تنازع الاسمين قول الشاعر: [الطويل]
٢٢٥ - قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ قَوْلَى غَرِيمَةٍ وَعَزَّةٌ مَمْطُولٌ مُعْنَى غَرِيمُهَا
في أحد القولين.

ومثال: تنازع الفعل والاسم: «هَاتُمُ اقْرَأُوا كِتَابَهُ» [الحاقه: الآية ١٩].
واتفق الفريقان على جواز إعمال أي العاملين شئت، ثم اختلفوا في المختار فاختر
الكوفيون إعمال الأول لتقدمه، والبصريون إعمال المتأخر لمجاورته المعمول، وهو
الصواب في القياس، والأكثر في السماع.

فإذا أعمل الثاني نظرت، فإذا احتاج الأول لمرفوع أضمر على وفق الظاهر
المتنازع فيه، نحو: «قَامَا وَقَعَدَ أَخَوَاكَ» و «قَامُوا وَقَعَدَ إِخْوَتُكَ» و «قُمْنَا وَقَعَدَ نِسْوَتُكَ»
وهذا إجماع من البصريين، وإن احتاج لمنصوب فلا يخلو: إما أن يصح الاستغناء عنه أو
لا، فإن صح الاستغناء عنه وَجَبَ حَذْفُهُ، نحو: «ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي زَيْدٌ» ولا يجوز أن
تضمره فتقول: ضربته وضربني زيد، إلا في ضرورة الشعر، قال الشاعر: [الطويل]

٢٢٦ - إِذَا كُنْتَ تَرْضِيهِ وَيَرْضِيكَ صَاحِبٌ جِهَاراً فَكُنْ فِي الْعُيُبِ أَخْفَظَ لِلْوُدِّ
وإن لم يصح وجب تأخيرُهُ، نحو: «رَغِبْتُ وَرَغِبْتُ فِي الزَّيْدَانِ عَنْهُمَا».

وإذا أعمل الأول أضمر في الثاني ما يحتاجه: من مرفوع، ومنصوب، ومجرور؛
فتقول: «قَامَ وَقَعَدَ أَخَوَاكَ» و «قَامَ وَضَرَبْتُهُمَا أَخَوَاكَ» و «قَامَ وَمَرَرْتُ بِهِمَا أَخَوَاكَ» ولا

يجوز حذفه إذا كان مرفوعاً باتفاق، ولا إذا كان منصوباً إلا في ضرورة الشعر، كقول الشاعر: [مجزوء الكامل]

٢٢٧ - بِعُكَاظٍ يُعْشِي النَّاطِرِ - نَ إِذَا هُمْ لَمَحُوا شَعَاغَهُ

ومن ثم قلنا في قوله تعالى: ﴿أَتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾ [الكهف: الآية ٩٦] إنه أعمل الثاني، لأنه لو أعمل الأول لوحب أن يقال: «أتوني أُفْرِغُهُ عَلَيْهِ قِطْرًا» وكذا في بقية أي التنزيل الواردة من هذا الباب.

* * *

باب الاشتغال

ثم قلت: باب - إذا شغلَ فعلاً أو وصفاً ضميرُ اسمٍ سابقٍ أو مُلايسٍ لِضَمِيرِهِ عَنْ نَصْبِهِ وَجَبَ نَصْبُهُ بِمَحذُوفٍ مُمَائِلٍ لِلْمَذْكُورِ إِنْ تَلَا مَا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كـ «إِنْ» الشرطية وهلاً ومثى، وترجع إن تلاً ما الفعل به أولى كَالْهَمْزَةِ وَمَا الدَّيْقَةُ أَوْ عَاطِفاً عَلَى فِعْلِيَّةٍ غَيْرِ مَفْضُولٍ بِـ «أَمَّا» نحو: ﴿أَبَشَرْنَا مَعَا وَجَدًا نَبَعُهُ﴾ [القمر: الآية ٢٤] ﴿وَالْأَنفَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ﴾ [التحل: الآية ٥] أَوْ كَانَ الْمَشْغُولُ طَلَباً، وَوَجَبَ رَفْعُهُ بِالْإِبْتِدَاءِ إِنْ تَلَا مَا يَخْتَصُّ بِهِ كـ «إِذَا» الْفَجَائِيَّةِ، أَوْ تَلَا مَا لَهُ الصَّدْرُ كـ «زَيْدٌ هَلْ رَأَيْتَهُ» وهذا خارجٌ عَنْ أَصْلِ هَذَا الْبَابِ، مِثْلُ: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ (٥٢)﴾ [القمر: الآية ٥٢] وَ «زَيْدٌ مَا أَحْسَنَهُ»، وَتَرْجَعُ فِي نَحْوِ: «زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ»، وَاسْتَوَى فِي نَحْوِ: «زَيْدٌ قَامَ وَعَمَرًا أَكْرَمْتُهُ».

معنى الاشتغال

وأقول: هذا الباب المسمى باب الاشتغال، وحقيقته: أن يتقدم اسم، ويتأخر عنه عامل، هو فعل أو وصف، وكل من الفعل والوصف المذكورين مشغول عن نصبه له بنصبه لضميره لفظاً كـ «زَيْدًا ضَرَبْتُهُ» أو محلاً كـ «زَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ» أو لما لا بس ضميره، نحو: «زَيْدًا ضَرَبْتُ غُلَامَةً» أَوْ «مَرَرْتُ بِغُلَامِهِ».

للاسم المتقدم على العامل وجهان من الإعراب

والاسم في هذه الأمثلة ونحوها أصله أن يجوز فيه وجهان؛ أحدهما: أن يرفع على الابتداء؛ فالجملة بعده في محل رفع على الخبرية، والثاني: أن ينصب بفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور؛ فلا موضع للجملة بعده لأنها مفسرة.

وقهَمَ من قولِي: «فعلٌ أو وصفٌ» أن العامل إن لم يكن أحدهما لم تكن المسألة من باب الاشتغال، وذلك نحو: «زَيْدٌ إِنَّهُ فَاضِلٌ» و«عَمَرُو كَأَنَّهُ أَسَدٌ» وذلك لأن الحرف لا يعمل فيما قبله، وكذلك نحو: «زَيْدٌ ذَرَاكِهِ» و«عَمَرُو عَلَيْهِ» لأن اسم الفعل لا يعمل فيما قبله، وما لا يعمل لا يفسر عاملاً، ومن ثم لم يجرِ النصب على الاشتغال في نحو: «وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ (٥٢)» [القَمَر: الآية ٥٢] وقولك: «زَيْدٌ مَا أَحْسَنَهُ»؛ لأن (فَعَلُوهُ) صفة، والصفة لا تعمل في الموصوف، وفعلُ التعجب جامدٌ؛ فهو شبيهٌ بالحرف فلا يعمل فيما قبله، لا سيما وبينهما «ما» التعجبية، ولها الصَّدْرُ، وكذلك: «زَيْدٌ أَنَا الضَّارِبُ» لأن أَل موصولة؛ فلا يتقدم عليها معمولٌ صِلَتِهَا.

* * *

أحكام الاسم المتقدم على العامل

ثم الاسم الذي تقدّم، وبعده فعلٌ أو وصفٌ، وكل منهما ناصب لضميره أو لسببيه؛ ينقسم خمسة أقسام:

١ - أحدهما: ما يترجّحُ نصبه، وذلك في ثلاث مسائل:

إحداها: أن يكون الفعل المشغول طلباً، نحو: «زَيْدٌ أَضْرِبْهُ» و«عَمَرٌ لَا تُهْنِ».

الثانية: أن يتقدم عليه أداة يغلب دخولها على الفعل، نحو: «أَشْكُرُ مَا وَجَدْتُ نِعَمَهُ» [القَمَر: الآية ٢٤].

الثالثة: أن يقترن الاسمُ بعاطفٍ مسبوق بجملة فعلية لم تُبَيَّنْ على مبتدأ، كقوله تعالى: «خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا هُوَ خَصِيضٌ مُيِّنٌ ۖ وَالْأَنفَرُ خَلَقَهَا لَكُمْ».

٢ - الثاني: ما يترجّحُ رفعه بالابتداء، وذلك فيما لم يتقدم عليه ما يطلب الفعل

وجوباً أو رُجحاناً، نحو: «زَيْدٌ ضَرِيْبُهُ» وذلك لأن النصب محوج إلى التقدير ولا طالب له، والرفع غني عنه، فكان أولى، لأن التقدير خلافُ الأصل، ومن ثمَّ منعه بعض النحويين، ويردُّه أنه قرئ: «جَعْتُ عَدِي يَدْعُونَهَا» [الرَّعد. الآية ٢٣] «سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا» [التَّور. الآية ١] بنصب (جنات) و (سورة).

٣ - الثالث: ما يجب نصبه، وذلك فيما تقدم عليه ما يطلب الفعل على سبيل الوجوب، نحو: «إِنْ زَيْدٌ رَأَيْتُهُ فَأَكْرِمْتُهُ».

٤ - الرَّابِع: ما يجب رفعه، وذلك إذا تقدم عليه ما يختصُّ بالجمل الاسمية كـ «إذا» الفجائية، نحو: «خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو» وإجازة أكثر النحويين النصب بعدها سَهْوً، أو حال بين الاسم والفعل شيء من أدوات التصدير نحو: «زَيْدٌ هَلْ رَأَيْتُهُ» و «عَمْرُو ما لَقَيْتُهُ».

٥ - الخَامِس: ما يستوي فيه الأمران، وذلك إذا وقع الاسم بعد عاطف مسبق بجملة فعلية مبنية على مبتدأ، نحو: «زَيْدٌ قَامَ وَعَمْرٌ أكرمته» وذلك لأن الجملة السابقة اسمية الصَّدر فعلية العَجَز، فإن راعيت صَدْرَهَا رفعت، وإن راعيت عَجَزَهَا نصبت؛ فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين؛ فلذلك جاز الرجحان على السواء، وقد جاء التنزيل بالنصب، قال الله تعالى: «الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ» الآيات - الرحمن: مبتدأ، وعلم القرآن: جملة فعلية، والمجموع جملة اسمية ذات وجهين، والجملتان بعد ذلك معطوفتان على الخبر، وجملتنا: معترضان «وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا» [الرَّحْمَن: الآية ٧] عطف على الخبر أيضاً، وهي محل الاستشهاد.

* * *

باب التَّوَابِع

ثم قلت: باب - يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي الإِعْرَابِ خُمْسَةٌ أَحْلَاهَا: التَّوَكِيدُ، وهو: تابع يُقَرَّرُ أَمْرُ الْمَتَّبُوعِ فِي النَّسْبَةِ أَوْ الشُّمُولِ؛ فَالْأَوَّلُ نحو: «جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ» و «الرَّيْدَانِ أَوْ الْهَيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا» و «الرَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ» و «الْهَيْدَاتُ أَنْفُسُهُنَّ» وَالْعَيْنُ كَأَنَّفُسٍ، وَالثَّانِي: نحو: «جَاءَ الرَّيْدَانِ كِلَاهُمَا» و «الْهَيْدَانِ كِلْتَاهُمَا» و «أَشْرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ» و «الْعَبِيدَ كُلَّهُمْ»

و «الأمّة كلها» و «الإماء كلّهنّ» ولا تُؤكّد نكرةً مُطلقاً، وتُؤكّد بإعادة اللفظ أو مرادفه نحو: ﴿ذَكَادَكَ﴾ [الفجر: الآية ٢١] و ﴿فَبِمَا سُبُلَا﴾ [الأنبياء: الآية ٣١] وَلَا يُعَادُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ وَلَا حَرْفٌ غَيْرُ جَوْبِي إِلَّا مَعَ مَا اتَّصَلَ بِهِ.

وأقول: إذا استوفت العوامل معمولاتها فلا سبيل لها إلى غيرها إلا بالتبعية

أقسام التوابع خمسة

والتوابع خمسة: نعت، وتوكيد، وعطف بيان، وبدل، وعطف نسق، وقيل: أربعة، فأدرج هذا القائل عطفي البيان والنسق تحت قوله: والعطف، وقال آخر: ستة؛ فجعل التأكيد اللفظي باباً وحده، والتأكيد المعنوي كذلك.

الأول: التأكيد

ومثال المقرر لأمر المتبوع في النسبة: «جَاءَ زَيْدٌ نَفْسَهُ» فإنه لولا قولك «نفسه» لجوّز السامع كونَ الجائي خبره أو كتابه بدليل قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ رَيْكُ﴾ [الفجر: الآية ٢٢] أي: أمره.

ومثال المقرر لأمره في الشمول قوله عز وجل: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَتْمَعُونَ﴾ [الحجر: الآية ٣٠]؛ إذ لولا التأكيد لجوّز السامع كونَ الساجد أكثرهم.

ويجب في المؤكّد كونه معرفة، وشذّ قول عائشة رضي الله عنها: «ما صام رسول الله ﷺ شهراً كلّهُ إلا رمضان» وقول الشاعر: [البسيط]

٢٢٨ - لَكِنَّهُ شَاقُّهُ أَنْ قِيلَ ذَا رَجَبٍ يَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلٍ كُلُّهُ رَجَبٌ
وأشده ابن مالك وغيره: «يَا لَيْتَ عِدَّةَ شهر» وهو تحريف.

* * *

ويجب في التأكيد كونه مضافاً إلى ضمير عائد على المؤكّد مطابق له، كما مثلنا، ويستثنى من ذلك «أجمع» وما تصرّف منه، فلا يُضَفَّرَ لضمير؛ تقول: «اشتريت العبد كُذَّه

أَجْمَعَ و «الْأَمَّةُ كُلُّهَا جَمْعَاء» و «الْعِيدُ كُلُّهُمْ أَجْمَعِينَ» و «الإماء كلهن جُمُوع».

* * *

ويجب في النفس والعين إذا أكد بهما أن يكونا مفردين مع المفرد، نحو: «جاء زيد نَفْسُهُ عَيْنُهُ» و «جَاءَتْ هِنْدٌ نَفْسَهَا عَيْنَهَا» مجموعين مع الجمع، نحو: «جَاءَ الزَّيْدُونَ أَنْفُسَهُمْ أَعْيُنَهُمْ» و «الهنداتُ أَنْفُسَهُنَّ أَعْيُنَهُنَّ»، وأما إذا أكد بهما المثنى ففيهما ثلاث لغات: أفصحها الجمع؛ فتقول: «جَاءَ الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَعْيُنُهُمَا» ودونه الإفراد، ودون الإفراد التثنية، وهي الأوجه الجارية في قولك: «قَطَعْتُ رُؤُوسَ الْكَبْشَيْنِ».

* * *

مسألة: قال بعض العلماء في قوله تعالى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ۝٣٠﴾ [الحجر: الآية ٣٠]: فائدة ذكر (كل) رَفَعُ وَهُمْ مَنْ يَتَوَهَّمُ أَنْ السَّاجِدَ الْبَعْضُ، وفائدة ذكر (أجمعون) رَفَعُ وَهُمْ مَنْ يَتَوَهَّمُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْجُدُوا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ، بل سجدوا في وقتين مختلفين، والأول صحيح، والثاني باطل؛ بدليل قوله تعالى: ﴿لَا تُخَوِّفُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [ص: الآية ٨٢]؛ لأن إغواء الشيطان لهم ليس في وقت واحد؛ فدلَّ على أن (أجمعين) لا تَعْرُضُ فِيهِ لَاتِّحَادِ الْوَقْتِ، وإنما معناه كمعنى كل سواء، وهو قول جمهور النحويين، وإنما ذكر في الآية تأكيداً على تأكيد، كما قال تعالى: ﴿قَوْلِ الْكَافِرِينَ آمَنَّا بِهِمْ رُوِيَ﴾ [الطارق: الآية ١٧].

* * *

الثاني: النَّعْتُ

ثم قلت: الثاني النَّعْتُ، وهو: تَابِعُ مُسْتَقٍّ أَوْ مُؤَوَّلٍ بِهِ، يُفِيدُ تَخْصِصَ مَتَّبِعِهِ أَوْ تَوْضِيحَهُ أَوْ مَذْهَبَهُ أَوْ تَأْكِيدَهُ أَوْ التَّرَحُّمَ عَلَيْهِ، وَيَتَّبِعُهُ فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجُهٍ الْإِعْرَابِ، وَمِنْ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، وَلَا يَكُونُ أَحْصَى مِنْهُ، فنحو: «بِالرَّجُلِ صَاحِبِكَ» بَدَلٌ، ونحو: «بِالرَّجُلِ الْفَاضِلِ» و «بِزَيْدِ الْفَاضِلِ» نَعْتُ، وأمره في الإفراد والتذكير واضداً بهما كالتفصيل، ولكن يَتَرَجَّحُ نحو: «جَاءَنِي رَجُلٌ قَمُودٌ غُلَمَانُهُ» عَلَى «قَاعِدٍ» وَأَمَّا «قَاعِدُونَ» فَضَعِيفٌ، وَيَجُوزُ قَطْعُهُ إِنْ عَلِمَ مَتَّبِعُهُ بِدُونِهِ بِالرَّفْعِ، أَوْ بِالنَّصْبِ.

وأقول: مثال المشتق: «مررت برجل ضارب، أو مضروب، أو حسن الوجه، أو خير من عمرو» ومثال المؤول به «مررت برجل أسد» أي: شجاع، ومثال ما يفيد تخصيص المتبوع قوله تعالى: «فَتَحْرِيرَ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ» [النساء: الآية ٩٢] ومثال ما يفيد مدحه: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» [الفاتحة: الآية ٢] ومثال ما يفيد ذمه: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ» ومثال ما يفيد الترحم عليه: «اللَّهُمَّ أَنَا عَبْدُكَ الْمُسْكِينُ». ومثال التوكيد: «قَحَّةٌ وَهْدَةٌ» [الحاقة: الآية ١٣] و «عَتَرَةٌ كَلِمَةٌ» [البقرة: الآية ١٩٦] و «لَا تَتَّخِذُوا لِلْهَيْنِ آتِينَ» [النحل: الآية ٥١]، وزعم قوم من أهل البيان أن (اثنين) عطف بيان، ويحتاج شرح ذلك إلى بسط طويل.

وقد لُجَّح المعربون بأن النعت يتبع المنعوت في أربعة من عشرة، والتحقيق أن الأمر على النصف في العديدين، وأنه إنما يتبع في اثنين من خمسة، وهما واحد من أوجه الإعراب الثلاثة - التي هي الرفع والنصب والجر - وواحد من التعريف والتنكير؛ فلا تَنْتُ بكرة بمعرفة، ولا العكس؛ لا تقول: «مررت برجل الفاضل» ولا «بزيد فاضل» كما أنه لا يُتَّبَعُ المرفوع بمنصوب ولا مجرور، ولا نحو ذلك.

ويجب عند جماهير النحويين كونُ الموصوف إما أعرف من الصفة، أو مُساوياً بها، فلا يجوز أن يكون دونها، فالأول كقولك: «مررت بزيد الفاضل» فإن العَلَمَ أعرف من المعروف باللام، والثاني نحو: «مررت بالرجل الفاضل» فإنهما معرفان باللام، والثالث نحو: «مررت بالرجل صاحبك» فصاحبك بدلٌ عندهم، لا نعت؛ لأن المضاف للمضمر في رتبة الضمير أو رتبة العلم؛ وكلاهما أعرف من المعروف باللام.

وأما الأفراد وضمائهم - وهما التثنية والجمع - والتذكير وضمه - وهو التأنيث - فإن لنعت يُعطى من ذلك حُكم الفعل الذي يحلُّ محلُّه من ذلك الكلام؛ فتقول: «مررت امرأة حسن أبوها» بالتذكير، كما تقول: «حسن أبوها» وفي التنزيل: «رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَٰذِهِ قَرْيَةٍ أَفْظَلُ أَهْلِهَا» [النساء: الآية ٧٥] و «برجل حسن أمه» بالتأنيث، كما تقول: «حسن أمه» وتقول: «برجل حسن أبواه» و «برجل حسن أباه» ولا تقول: «حسنين» ولا «حسنين» إلا على لغة من قال: «أكلوني البراغيث» وعلى ذلك قيس.

إلا أن العرب أجروا جمع التكسير مجرى الواحد؛ فأجازوا فصيحاً: «مررت برجل

تُعَوِّدُ غِلْمَانُهُ» كما تقول: «قَاعِدُ غِلْمَانُهُ» وقومٌ رَجَّحُوهُ عَلَى الْإِفْرَادِ، وَإِلَيْهِ أَذْهَبُ، وَأَمَّا جَمْعُ التَّصْحِيحِ فَإِنَّمَا يَقُولُهُ مَنْ يَقُولُ: «أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثَ».

* * *

وإذا كان المنعوت معلوماً بدون النعت نحو: «مررت بامرئ القيسر الشاعر» جاز لك فيه ثلاثة أوجه: الإبتاع فيخفض، والقطع بالرفع بإضمار هو، وبالنصب بإضمار فعل، ويجب أن يكون ذلك الفعل أخصر أو أعني في صفة التوضيح، وأمدح في صفة المدح، وأدُم في صفة الذم، فالأول كما في المثال المذكور، والثاني كما في قول بعض العرب: «الْحَمْدُ لِلَّهِ أَهْلَ الْحَمْدِ» بالنصب، والثالث كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمْرَأْتُمْ حَمَالَةَ الْحَطَبِ﴾ [المسد: الآية ٤] يقرأ في السبع: ﴿حَمَالَةَ الْحَطَبِ﴾ [المسد: الآية ٤] بالنصب بإضمار أدم، وبالرفع إما على الإبتاع، أو بإضمار هي.

* * *

الثالث: عطف البيان

ثم قلت: الثالث: البَيَان، وهو: تَابِعٌ غَيْرُ صِفَةٍ يُوضِّحُ مَتَّبِعَهُ أَوْ يُحَصِّصُهُ، نحو:

أَفْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ

ونحو: ﴿أَوْ كَفَرْتُ طَعَامَ مَسْكِينٍ﴾ [المائدة: الآية ٩٥] وَيَتَّبِعُهُ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشْرَةٍ، وَيَجُوزُ إِغْرَابُهُ بِذَلِكَ كُلِّ إِن لَمْ يَجِبْ ذِكْرُهُ كـ «هَذَا قَامَ زَيْدٌ أَخُوهَا» وَلَمْ يَمْتَنِعْ إِخْلَالُهُ مَحَلِّ الْأَوَّلِ، نحو: «يَا زَيْدُ الْحَارِثُ».

وَأَنَا ابْنُ الثَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشَرِّ

وَيَا نَضْرُ نَضْرُ نَضْرًا

وَيَمْتَنِعُ فِي نَحْوِ: ﴿مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: الآية ١٢٥] وَفِي نَحْوِ: «يَا سَعِيدُ كَرُزُ» وَ «قَرَأَ قَالُونَ عِيسَى».

وأقول: قولي: «تابع» جنسٌ يشمل التوابع كلها.

وقولي: «غير صفة» مُخْرِجٌ لِلصِّفَةِ، فَإِنَّهَا تَوَافَقَ عَطْفَ الْبَيَانِ فِي إِفَادَةِ تَوْضِيحِ

المتبوع إن كان معرفة وتخصيصه إن كان نكرة، فلا بد من إخراجها، وإلا دَخَلَتْ في حَدِّ البيان.

وقولي: «يوضح متبوعه أو يخصصه» مخرج لما عدا عطف البيان.

ومثال الموضح قوله: [الرجز]

٢٢٩ - أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ هَمَزَ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا قَبْرِ

ومثال العطف المخصص قوله تعالى: ﴿أَوْ كَثْرَةُ طَعَامٍ مَسْكِينٍ﴾ [المائدة: الآية ٩٥] فيمن نَوَّنَ الكفارة ورفع الطعام.

* * *

وحكم المعطوف أنه يتبع المعطوف عليه في أربعة من عشرة، وهي: واحد من الرفع والنصب والجر، وواحد من التعريف والتكثير، وواحد من الأفراد والثنائية والجمع، وواحد من التذكير والتأنيث.

* * *

وكل شيء جاز إعرابه عطف بيان جاز إعرابه بدلاً - أعني بدل كل من كل - إلا إذا كان ذكره واجباً، كـ «هَذَا قَامَ زَيْدٌ أَخُوها» ألا ترى أن الجملة الفعلية خبر عن هند، والجملة الواقعة خبراً لا بد لها من رابط يربطها بالمخبر عنه، والرباط هنا الضمير في قوله: «أخوها» الذي هو تابع لزيد، فإن أسقط لم يصح الكلام، فوجب أن يُغَرَّبَ بياناً، لا بدلاً، لأن البديل على نية تكرار العامل، فكأنه من جملة أخرى، فتخلو الجملة المخبر بها عن رابط، وإلا إذا امتنع إحلاله محل المتبوع، ولذلك أمثلة كثيرة منها قولك: «يَا زَيْدُ الْحَارِثُ» فهذا من باب البيان، وليس من باب البديل، لأن البديل في نية الإحلال محل المبدل منه، إذ لو قيل: «يَا الْحَارِثُ» لم يجز، لأن «يا» و«أل» لا يجتمعان هنا، ومنها قول الشاعر: [الوافر]

٢٣٠ - أَنَا أَبْنُ الشَّارِكِ الْبَحْرِيِّ بِشْرِ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعَا

«بُشْر» عَظْفُ بَيَّادٍ عَلَى «البكري» وليس بدلاً؛ لامتناع «أَبْنُ التَّارِكِ بُشْر»؛ إذ لا يُضَافُ ما فيه الألف واللام إلى المجرّد منها، إلا إن كان المضاف صفةً مُثَنًةً أو مجموعةً جَمَعَ المذكَرَ السَّالِمَ، نحو: «الصَّارِبَا زَيْدٌ» و «الصَّارِبُو زَيْدٌ» ولا يجوز «الصَّارِبُ زَيْدٌ» خلافاً للفرّاء.

ومنها قولُ الرّاجز، وهو ذو الرمة: [الرّجز]

٢٣١ - إِنِّي وَأَنْطَارُ سَطْرُنْ سَطْرًا لَقَائِلُ يَنْضَرُ نَضْرًا

لأن نصرًا الثاني مرفوع، والثالث منصوب؛ فلا يجوز فيهما أن يكونا بَدَلَيْنِ؛ لأنه لا يجوز «يَا نَضْرُ» بالرفع، ولا «يَا نَصْرًا» بالنصب، قالوا: وإنما نصر الأول عَظْفُ بَيَّادٍ عَلَى النَفْظِ، والثاني عَظْفُ بَيَّادٍ عَلَى المَحَلِّ، واستشكل ذلك ابن الطراوة؛ لأن النشيء لا يبين نفسه، قال: وإنما هذا من باب التوكيد اللفظي، وتابعه على ذلك المحمّدان ابنا مالك ومُعْطِي.

فإن قلت: «يَا سَعِيدُ كَرَزُ» بضم «كرز» وجب كونه بدلاً، وامتنع كونه بياناً، لأن البدل في باب النداء حكمه حكم المنادى المستقل، و «كرز» ذا نودي ضم من غير تنوين، وأما البيان المفرد التابع لمبني فيجوز رفعه ونصبه، ويمتنع ضمه من غير تنوين، ومثله في ذلك النعت والتوكيد، نحو: «يَا زَيْدُ الْفَاضِلُ» و «الْفَاضِلُ» و «يَا تَمِيمُ أَجْمَعُونَ» و «أَجْمَعِينَ».

وكذلك يمتنع البيان في قولك: «قَرَأَ قَالُونُ عِيسَى» ونحوه مما الأول فيه أوضح من الثاني، وإنما قال العلماء في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا رَبِّيَ الْكَافِرُ﴾ وَهُوَ ﴿يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ إنه بيان، لأن فرعون كان قد ادعى الربوبية، فلو اقتصرنا على قولهم: ﴿يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ لم يكن ذلك صريحاً في الإيمان بالرب الحق سبحانه وتعالى.

* * *

الرابع: البدل

ثم قلت: الرابع البدل، وهو: التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، وهو إما بدل كل نحو: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ﴾ [الفاتحة: الآية ٧] أو بغض نحو: ﴿مَنْ أَسْقَطَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ [آل عمران: الآية ٩٧] أو اشتمال نحو: ﴿وَقَاتِلْ فِيهِ﴾ [البقرة: الآية ٢١٧] أو إضراب نحو: ﴿مَا كُتِبَ لَهُ يَنْصِفْهَا ثُلُثَهَا رُبْعَهَا﴾ أو نسيان أن غلط كـ ﴿جَاءَنِي زَيْدٌ عَمْرُو﴾ و «هذا زَيْدٌ جَمَارٌ» والأحسن عطف هذه الثلاثة ببـل، ويوافق متبوعه ويخالفه، في الإظهار والتعريف وضديهما، ولكن لا يُبدل ظاهر من ضمير حاضر، إلا بدل بغض أو اشتمال مطلقاً، أو بدل كل إن أفاد الإحاطة.

البدل في اللغة

وأقول: البدل في اللغة الموضع، وفي التنزيل: ﴿عَسَى رَبِّي أَنْ يَبْعَثَ خَيْرَ مِنِّي﴾ [القلم: الآية ٣٢] وفي الاصطلاح ما ذكر.

و «التابع» جنس يشمل [جميع] التوابع.

و «المقصود بالحكم» فضل مخرج للنعت والبيان والتأكيد، فإنهم متممات للمقصود بالحكم، لا مقصودة بالحكم، ونحو: «جاء القوم لا زيد» فإن زيدا منفي عنه الحكم، فلا يصح أن يقال إنه المقصود بالحكم، ونحو: «عمرو» في «جاء زيد وعمرو» أو «نعمرو» أو «ثم عمرو» أو «القوم حتى عمرو»، فإنه مقصود بالحكم مع الأول، فلا يصدق عليه أنه المقصود بالحكم.

و «بلا واسطة» مخرج للمعطوف عطف النسق في نحو: «جاء زيد بل عمرو»، فإنه وإنه كان المقصود بالحكم، لكنه إنما يتبع بواسطة حرف المعطف.



١ - أقسام البدل

وأقسامه ستة: بدل كل من كل، وبدل بعض من كل، وبدل اشتمال، وبدل إضراب، وبدل نسيان، وبدل غلط.

١ - بدل الكل:

فبدل الكل نحو: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ﴾ فالصراط الثاني هو نفس الصراط الأول.

٢ - بدل البعض:

وبدل البعض نحو: ﴿وَلَوْ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ [آل عمران: الآية ٩٧] (فَمَنْ) في موضع خفض على أنها بدل من (الناس) والمستطيعُ بعضُ الناس لا كلهم.

٣ - بدل الاشتمال:

وبدل الاشتمال نحو: ﴿يَتَقَوَّلُكَ عَنِ النَّهْرِ الْكَرَارِ فَتَالِي يَوْمًا﴾ [البقرة: الآية ٢١٧] (فَلَقَاتِل) بدل من (الشهر) وليس القتال نفس الشهر ولا بعضه، ولكنه ملابس له لوقوعه فيه.

٤ - بدل الإضراب:

وبدل الإضراب كقوله عليه الصلاة والسلام: «إِنَّ الرَّجُلَ لَيُصَلِّي الصَّلَاةَ مَا كُتِبَ لَهُ نِصْفُهَا ثُلُثُهَا رُبُعُهَا» إلى العُشْرِ؛ وضابطه أن يكون البدل والمبدل منه مقصودين قصداً صحيحاً، وليس بينهما توافُق كما في بدل الكل، ولا كلية وجزئية كما في بدل البعض، ولا مُلابسة كما في بدل الاشتمال.

٥ - بدل النسيان:

وبدل النسيان كقولك: «جاءني زيد عمرو» إذا كنت إنما قصّدت زيداً أولاً، ثم تبين فساد قصدك فذكرت عمراً.

٦ - بدل الغلط:

وبدل الغلط كقولك: «هَذَا زَيْدٌ حِمَارٌ» والأصل أنك أردت أن تقول: هذا حمار، فَسَبَقَكَ لِسَانُكَ إِلَى زَيْدٍ؛ فرفعت الغلط بقولك: حمار، وسماء النحويون بَدَلَ الغلط، على معنى بدل الاسم الذي هو غلط، ألا ترى أن الحمار بدل من زيد، وأن زيداً إنما ذكر غلطاً.

ويصح أن يمثل لهذه الأبدال الثلاثة بقولك: «جاءني زيد عمرو»؛ لأن الأول والثاني إن كانا مقصودين قصداً صحيحاً فبدلٌ إضراب، وإن كان المقصود إنما هو الثاني فبدل غلط، وإن كان الأول قصد أولاً ثم تبين فساد قصده فبدل نسيان.

* * *

أقسام البدل والمبدل منه

ثم اعلم أن البدل والمبدل منه ينقسمان بحسب الإظهار والإضمار أربعة أقسام، وذلك لأنهما يكونان ظاهرين، ومضمرين، ومختلفين، وذلك على وجهين:

١ - إبدال الظاهر من المظهر:

فإبدال الظاهر من المظهر، نحو: «جَاءَنِي زَيْدٌ أَخُوكَ».

٢ - إبدال المضمر من المضمر:

وإبدال المضمر من المضمر، نحو: «ضَرَبْتُ زَيْدًا إِيَّاهُ» فإياه: بدل أو توكيد، وأوجب ابن مالك الثاني، وأسقط هذا القسم من أقسام البدل، ولو قلت: «ضَرَبْتُ هُوَ» كان بالاتفاق توكيداً لا بدلاً.

٣ - إبدال المضمر من الظاهر:

وإبدال المضمر من الظاهر، نحو: «ضَرَبْتُ زَيْدًا إِيَّاهُ» وأسقط ابن مالك هذا القسم أيضاً من باب البدل، وزعم أنه ليس بمسموع، قال: ولو سمع لأعرب توكيداً لا بدلاً، وفيما ذكره نظراً؛ لأنه لا يؤكد القوي بالضعيف، وقد قالت العرب: «زَيْدٌ هُوَ الْقَاضِلُ» وجَوَّزَ النحويون في «هو» أن يكون بدلاً، وأن يكون مبتدأ، وأن يكون فضلاً.

٤ - إبدال الظاهر من المضمر:

وإبدال الظاهر من المضمر فيه تفصيل، وذلك أن الظاهر إن كان بدلاً من ضمير غيبة جاز مطلقاً، كقوله تعالى: «وَمَا أَسْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ» [الكهف: الآية ٦٣] (فإن أذكره) بدل من الهاء في (أنسانيه) بدل اشتمال، ومثله: «وَنَرِيئُهُ مَا يَقُولُ» [مریم: الآية ٨٠]، وقول الشاعر: [الطويل]

١١٧ - عَلَى خَالَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ خَاتَمًا عَلَى جُودِهِ لَفَضَّنَ بِأَلَمَاءِ حَاتِمٍ
إلا أن هذا بدل كل من كل .

وإن كان ضميرَ حاضِرٍ، فإن كان البدل بعضاً أو اشتمالاً جاز، نحو: «أُعْجَبْتَنِي وَجْهُكَ» و «أُعْجَبْتَنِي عِلْمُكَ» وقوله: [الرجز]

٢٣٢ - أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَذَاهِمِ رِجْلِي فَرِجْلِي شُنَّةَ الْمَنَاسِمِ
ف«رجلي» بدل بعض من ياء «أَوْعَدَنِي»، وقوله: [الوافر]

٢٣٣ - دَرَيْزِي إِنَّ أَمْرَكَ لَنْ يُطَاعَا وَمَا الْفَيْزِي حِلْمِي مُضَاعَا
ف«حلمي» بدل اشتمال من ياء «الْفَيْزِي».

وإن كان بَدَلٌ كل فإما أن يَدُلَّ على إحاطة، أو لا، فإن دَلَّ عليها جاز نحو: «تَكُونُ لَنَا عِيْدًا لِأَوْلَادِنَا وَمَاخِرِنَا» [المائدة: الآية ١١٤] وإن كان غَيْرَ ذلك امتنع، نحو: «قُمْتُ زَيْدًا» و «رَأَيْتَكَ زَيْدًا» وجوز ذلك الأخفش والكوفيون، تمسكاً بقوله: [البسيط]

٢٣٤ - بَكُم قُرَيْشَرُ كُفِينَا كُلُّ مُغْضِلَةٍ وَأَمَّ نَهْجَ الْهُدَى مَنْ كَانَ ضَلِيلًا

* * *

اقسام البدل والمبدل منه من حيث التعريف والتذكير

وكذلك ينقسمان - بحسب التعريف والتذكير - إلى معرفتين نحو: «أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ» ① صِرَاطَ الَّذِينَ وَنكرتين نحو: «إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَقَارًا ② حَدَائِقَ وَمَتَخَالِفِيرَ»
فإما أن يكون البدل معرفة والمبدل منه نكرة نحو: «إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطَ اللَّهِ أَوْ
يكونا بالعكس نحو: «لَتَسْفَهًا لِلنَّاصِيَةِ نَاصِيَةِ كَذِبٍ» وقول الشاعر: [مشطور الرجز]

٢٣٥ - إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدَا

٢٣٢ - هذا البيت للعدل بن الفرخ -

٢٣٣ - هذا البيت لعدي بن زيد -

٢٣٤ - لم ينسب -

٢٣٥ - لم ينسب -

الخامس: عطف النسق

ثم قلت: الخامس: عطف النسق، وهو بالواو لمطلق الجمع، وبالفاء للجمع والترتيب والتعقيب، ويثم للجمع والترتيب والمهلة، ويحتى للجمع والغاية، ويأمر المتصلة وهي: المسبوقة بهمزة التسوية أو بهمزة يطلب بها ويأمر التعيين، وهي في غير ذلك [مقطعة] مختصة بالجمل ومرايدة ليل، وقد تضمن مع ذلك معنى المهمة، ويأو بعد الطلب للتخيير أو الإباحة، وبعد الخبر للشك أو الشكيك أو التقسيم، ويبل بعد التخي أو النهي لتقرير مثلوها وإثبات تقيضه لئاليها، كلكن، وبعد الإثبات والأمر لنقل حكم ما قبلها لما بعدها، وبلا للنفي، ولا ينفك غالباً على ضمير رفع متصل، ولا يؤكّد بالنسب أو بالعين إلا بعد توكيده بمتصل أو بعد فاصل ما، ولا على ضمير خفض إلا بإعادة الحافض.

واقول: معنى كون الواو لمطلق الجمع: أنها لا تقتضي ترتيباً، ولا عكساً، ولا معية، بل هي صالحة بوضعها لذلك كله؛ فمثال استعمالها في مقام الترتيب قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْكَ إِذْ وَضَعْتَ الْأَسْبَاطَ﴾ [النساء: الآية ١٦٣] ومثال استعمالها في عكس الترتيب نحو: ﴿وَعِيسَى وَآدَمُ﴾ [النساء: الآية ١٦٣] وكذلك ﴿يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ﴾ [الشورى: الآية ٣] ﴿اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ [البقرة: الآية ٢١] ﴿أَفَتُنْفِي لِلرَّيْبِ وَأَسْجُدُ وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ [آل عمران: الآية ٤٣]، ومثال استعمالها في المصاحبة نحو: ﴿فَأَجْنِبْتَهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الظُّلُمِ﴾ [الشعراء: الآية ١١٩] ونحو: ﴿فَأَحْذَرْتَهُ وَجُودَهُ﴾ [القصاص: الآية ٤٠] ونحو: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾ [البقرة: الآية ١٢٧].

ومثال إفادة الفاء للترتيب والتعقيب، وثم للترتيب والمهلة قوله تعالى: ، فعطف الإقبار على الإمامة بالفاء، والإشارة على الإقبار بثم، لأن الإقبار يعقب الإمامة، والإشارة يتراخى عن ذلك.

ومعنى «حتى» الغاية، وغاية الشيء: نهايته، والمراد أنها تعطف ما هو نهاية في الزيادة أو القلة، والزيادة إما في المقدار الحسي، كقولك: «تصدق فلان بالأعداد الكثيرة حتى الألوف الكثيرة» أو في المقدار المعنوي، كقولك: «مات الناس حتى الأنبياء»

وكذلك القلة تكون تارة في المقدار الحسي، كقولك: «اللَّهُ - سبحانه وتعالى! - يُخَصِّي الأشياءَ حتى مَنَاقِبَ الذَّرِّ»، وتارة في المقدار المعنوي، كقولك: «زَارَنِي النَّاسُ حتى الْحَجَّامُونَ».

و «أم» على قسمين: متصلة، ومنقطعة، وتسمى أيضاً منفصلة.

فالمتصلة هي: المسبوقة إما بهمزة التسوية، وهي الداخلة على جملة يصحُ حلولُ المصدر محلها، نحو: «سَوَاءٌ عَلَيَّهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ» [البقرة: الآية ٦] ألا ترى أنه يصح أن يقال: سواء عليهم الإنذار وعَدَمُهُ، أو بهمزة يُغْلَبُ بها ويأم التعيين، نحو: «أَزِيدُ فِي الدَّارِ أَمْ عَمْرُو» وسميت «أم» في النوعين متصلة لأن ما قبلها وما بعدها لا يُسْتَفْنَى بأحدهما عن الآخر.

والمنقطعة ما عدا ذلك، وهي بمعنى بَلْ، وقد تتضمن مع ذلك معنى الهمزة، وقد لا تتضمنه، فالأول نحو: «أَمْ أَتَّخَذَ مِنَّا يَلَاقُ بَنَاتٍ» [الزخرف: الآية ١٦] أي: بل أَتَّخَذَ، بهمزة مفتوحة مقطوعة للاستفهام الإنكاري، ولا يصح أن تكون في التقدير مجردة من معنى الاستفهام المذكور، وإلا لزم إثبات الاتخاذ المذكور، وهو مُحَال، والثاني كقوله تعالى: «هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ» [الرعد: الآية ١٦] أي: بل هل تستوي، وذلك لأن «أم» اقترنت بهل؛ فلا حاجة إلى تقديرها بالهمزة.

و «أو» لها أربعة معانٍ؛ أحدها: التخيير، نحو: «فَكَفَّرْتُمُ إِطْعَامَ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تَلْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسَوْتُمْهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ» [المائدة: الآية ٨٩]، والثاني: الإباحة، كقوله تعالى: «وَلَا عَلَى الْفُسَّخِ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِهْدِيكُمْ» [النور: الآية ٦١]، وهذان المعنيان لها إذا وقعت بعد الطلب، والثالث: الشك، نحو: «لَيْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ» [الكهف: الآية ١٩]، والرابع: التشكيك، وهو الذي يُعَبَّرُ عنه بالإبهام، نحو: «وَلَيْتَ أَوْ لَيْتَ أَوْ لَيْتَ هَذَا أَوْ فِي صُلْبِكُمْ ثَوْبٌ» [سبا: الآية ٢٤]، وهذان المعنيان لها إذا وقعت بعد الخبر.

وأما «بل» فيعطف بها بعد النفي، أو النهي، ومعناها حيثئذ: تقرير ما قبلها بحالِهِ، وإثبات نقيضه لما بعدها، نحو: «مَا جَاءَنِي زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو»، و «لَا يَقُمُ زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو»

وبعد الإثبات أو الأمر، ومعناها حينئذ: نَقُلُ الحكم الذي قبلها للاسم الذي بعدها، وَجَعَلُ الأول كالمسكوت عنه.

وأما «لكن» فلا يعطف بها إلا بعد النفي أو النهي، ومعناها كمعنى بل، وعن الكوفيين جواز العطف بها بعد الإثبات قياساً على بل، وأباه غيرهم لأنه لم يُسَمَّعْ.

وأما «لا» فإنها لنفي الحكم الثابت لما قبلها عما بعدها، فلذلك لا يعطف بها إلا بعد الإثبات، وذلك كقولك: «جَاءَنِي زَيْدٌ لَا عَمْرُو».

ومثال العطف على الضمير المرفوع المتصل بعد التوكيد «لَقَدْ كُنْتُمْ أَنتَ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ» [الأنبياء: الآية ٥٤]، ومثاله بعد الفصل [بالمفعول] «يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ» [الرعد: الآية ٢٣]، «فَمَنْ» عطف على الواو من «يدخلونها» وجاز ذلك للفصل بينهما بضمير المفعول، ومثال العطف من غير توكيد ولا فصل قول النبي ﷺ: «كُنْتُ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ»، و«فَعَلْتُ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ» وقول بعضهم: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ وَالْعَدَمُ» ف«سواء» صفة لرجل، وهو بمعنى مُسْتَوٍ، وفيه ضمير مستتر عائد على رجل، و«الْعَدَمُ» معطوف على ذلك الضمير، ولا يقاس على هذا، خلافاً للكوفيين.

ومثال العطف على الضمير المخفوض بعد إعادة الخافض قوله تعالى: «فَقَالَ لِمَا وَالْأَرْضِ» [فصلت: الآية ١١] «قُلِ اللَّهُ يَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا فَيَنْصَبُ عَلَيْهَا كَيْفَ يَشَاءُ» [الأنعام: الآية ٦٤] «وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ» [المؤمنون: الآية ٢٢] ولا يجب ذلك خلافاً لأكثر البصريين؛ بدليل قراءة حمزة رحمه الله: «وَأَتَقُوا اللَّهَ الْوَحْيَ قَسَاوُنَ بِهِ وَالْأَرْكَامَ» [النساء: الآية ١] بخفض (الأرحام)، وحكاية قطرب: «ما فيها غَيْرُهُ وَقَرَسِهِ».



تابع المنادى

ثم قلت: فصل - وإذا أتبع المنادى ببذل أو نسق مجرّد من «أن» فهو كالمنادى المُسْتَحْتَلِ مُطْلَقاً، وتابع المنادى المبني غَيْرُهُمَا يُرْفَعُ أَوْ يُنْصَبُ؛ إلا تابع «أي» يُرْفَعُ، وإلا التَّابِعُ الْمُضَافُ الْمُجَرَّدُ مِنْ «أل» فَيُنْصَبُ كتابع المعرب.

أحكام تابع المنادى

وأقول: لتوابع المنادى أحكام تخصها؛ فلهذا أفردتها بفصل.

والحاصل أن التابع إذا كان بدلاً أو نسقاً مجرداً من «أل» فإنه يستحق حينئذ ما يستحقه لو كان منادى، تقول في البدل: «يا زيدُ كُرْزُ» بالضم، كما تقول: «يا كُرْزُ» وكذلك: «يا عبدَ اللَّهِ كُرْزُ» وفي النسق: «يا زيدُ وخالدُ» بالضم، كما تقول: «يا خالدُ» وكذلك: «يا عبدَ اللَّهِ وخالدُ» لا فرق في البابين المذكورين بين كون المنادى معرباً أو مبنياً.

وإن كان التابع غير بدلي ونسق مجرد من «أل» فإن كان المنادى مبنياً فالتابع له ثلاثة أقسام؛ ما يجب رفعه، وما يجب نصبه، وما يجوز فيه الوجهان:

فالواجب رفعه: نعت «أي» نحو: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ﴾ [الانفطار: الآية ٦] ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ [البقرة: الآية ٢١] وعن المازني إجازة نصبه، وأنه قرئ: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرِينَ﴾ وهذا إن ثبت فهو من الشذوذ بمكان.

والواجب نصبه: التابع المضاف، مثاله في النعت نحو: «يا زيدُ صاحبَ عمرو» ومثاله في التوكيد: «يا تميمُ كُلُّهُمْ» أو «كُلُّكُمْ» ومثاله في البيان: «يا زيدُ أبا عبد الله».

والجائز فيه الوجهان: التابع المفرد، نحو: «يا زيدُ الفاضلُ، والفاضلُ» و«يا تميمُ أجمعونَ، وأجمعينَ» و«يا سعيدُ كُرْزُ، وكُرْزُ» قال ذو الرمة:

٢٣١ - لَقَائِلُ يَا نَضْرُ نَضْرُ نَضْرُ

وإن كان المنادى معرباً تعين نصبُ التابع، نحو: «يا عبدَ الله صاحبَ عمرو» و«يا بني تميمِ كُلُّهُمْ» و«يا عبدَ اللَّهِ أبا زيد».

وإذا وجب نصب المضاف التابع للمبني فنصبه تابعاً لمعرب أحق، قال الله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الرؤد: الآية ٤٦] ففاطر: صفة لاسم الله سبحانه، وزعم سيبويه أن نداء [ثاني] حُلِفَ منه حرف النداء؛ لأن المنادى الملازم للنداء لا يجوز عنده أن يوصف، وكلمة «اللهم» لا تستعمل إلا في النداء.

باب موانع الصرف

ثم قلت: باب - مَوَانِعِ الصَّرْفِ تِسْعَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُهُ:

أَجْمَعَ وَزْنَ عَادِلًا أَنْتَ بِمَعْرِفَةٍ رَكِبَ وَزِدَ عُجْمَةً فَالْوَصْفُ قَدْ كُمَلًا
 التَّائِيثُ بِالْأَلْفِ كَبُهِمَى وَصَحْرَاءَ. وَالْجَمْعُ الْمُتَائِلُ لِمَسَاحِدَ وَمَصَابِيحَ، كُلُّ مِنْهُمَا
 يَسْتَقِيلُ بِالْمَنْعِ، وَالتَّوَاقِي مِنْهَا مَا لَا يَمْنَعُ إِلَّا مَعَ الْعِلْمِيَّةِ، وَهُوَ التَّائِيثُ كِفَاطِمَةٌ وَطَلْحَةُ
 وَزَيْنَبُ: وَيَجُوزُ فِي نَحْوِ: هَيْدَ وَجْهَانِ، بِخِلَافِ نَحْوِ: سَقَرٌ وَبَلَّغٌ وَزَيْدٌ لَامْرَأَةٍ، وَالتَّرْكِيبُ
 الْمَرْجِي كَمَعْدِيكَرِبَ، وَالْعُجْمَةُ كَأِبْرَاهِيمَ وَمَا يَمْنَعُ تَارَةً مَعَ الْعِلْمِيَّةِ وَأُخْرَى مَعَ الصِّفَةِ، وَهُوَ
 الْعَدْلُ كَعُمَرَ وَزُقَرَ، وَكَمَنْتَى وَثَلَاثَ وَأُخَرُ مُقَابِلَ آخَرِينَ، وَالْوَزْنُ كَأَحْمَدَ وَأَحْمَرَ، وَالرِّبَادَةُ
 كَعُثْمَانَ وَغُضْبَانَ، وَشَرَطُ تَأْثِيرِ الصِّفَةِ أَصَالَتُهَا وَعَدَمُ قَبُولِهَا التَّاءَ، فَأَرَنْتَ وَصَفَوْنَا بِمَعْنَى
 ذَلِيلِهِ وَقَاسٍ وَيَعْمَرُ وَنَدَمَانُ مِنَ الْمُتَادِمَةِ مُنْصَرِفَةٍ. وَشَرَطُ الْعُجْمَةِ كَوْنُ عِلْمِيَّتِهَا فِي
 الْعَجَمِيَّةِ وَالرِّبَادَةُ عَلَى الثَّلَاثَةِ، فَتَوْحُ مُنْصَرِفٌ، وَشَرَطُ الْوَزْنِ اخْتِصَاصُهُ بِالْفِعْلِ كَشَمَرَ
 وَضَرَبَ عَمِيرَ، أَوْ فِتْيَاخُهُ بِزِيَادَةِ هِي بِالْفِعْلِ أَوْلَى كَأَحْمَرَ وَكَافَكَلَ عِلْمًا.

وأقول: الأصل في الأسماء أن تكون منصرفة - أعني مُتَوَنِّة تنوين التمكنين - وإنما
 تخرج عن هذا الأصل إذا وُجد فيها علتان من علل تسع، أو واحدة منها تقوم مقامهما.
 والبيت المنظوم لبعض النحويين، وهو يجمع العلل المذكورة إما بصريح اسمها أو
 بالاشتقاق.

والذي يقوم مقام علتين شيئين. التائيث بالالف، مقصورة كانت كَبُهِمَى. أو ممدودة
 كَصَحْرَاءَ، والجمع الذي لا تَقْيِيرَ له في الأحاد - أي: لا مفرد على وزنه - وهو مَفَاعِلُ
 كَمَسَاجِدَ، ومفاعيلُ كمصابيح ودنانير، وإنما مثلت المقصورة بِيُهِمَى دون حُبَلَى وللممدودة
 بصحراء دون حمراء لثلاث يتوهم أن المانع الصفة وألف التائيث كما توهم بعضهم.

وما عدا هاتين علتين لا يؤثر إلا بانضمام علة أخرى له، ولكن يشترط في التائيث
 والتركيب والعجمة أن تكون العلة الثانية المجامعة لكل منهن العلمية، ولهذا صرفت
 صِنْجَةً وقائمة، وإن وجد فيهما علة أخرى مع التائيث، وهي العجمة في صسجة والصفة
 في قائمة، وما ذاك إلا لأن التائيث والعجمة لا يمتنعان إلا مع العلمية، وكذلك أذربيجان

- اسم لبلدة - فيه العلمية والعجمة والتركيب والزيادة، قيل: وعلة خامسة وهي التأنيث؛ لأن البلدة مؤنثة، وليس بشيء؛ لأننا لا نعلم هل لاحظوا فيه البقعة أو المكان، ولو قُدِّرَ خُلُوه من العلمية وجب صرفه؛ لأن التأنيث والتركيب والعجمة شرط اعتبار كل منهن العلمية كما ذكرنا، والألف والنون إذا لم تكن في صفة كَسَكْرَان فلا تمنع إلا مع العلمية كَسَلْمَان، ولا وصفية في أذربيجان؛ فتعينت العلمية، ولا علمية إذا نكرته؛ فوجب صرفه.

ومثلت للتأنيث بفاطمة وطلحة وزينب لأبْنِ أنه على ثلاثة أقسام: لفظي ومعنوي، ولفظي لا معنوي، ومعنوي لا لفظي.

وأما بقية العلل فإنها تمنع تارة مع العلمية وتارة مع الصفة.

مثال العدل مع العلمية عُمَرُ وَزُفَرُ وَزُحَلُ وَجُمَحُ وَدَلَفُ؛ فإنها معدولة عن عامر وزافر وزاحل وجامح ودالف، وطريق معرفة ذلك أن يُتَلَقَّى من أفواههم ممنوع الصرف وليس فيه مع العلمية علة ظاهرة؛ فيحتاج حيثئذ إلى تكلف دَعْوَى العدل فيه.

ومثاله مع الصفة أَحَادَ وَمَوْحَدَ، وَثَنَاءَ وَمَثْنَى، وَثَلَاثَ وَمَثَلْثَ، وَرُبَاعَ وَمَرِيعَ؛ فإنها معدولة عن واحد واحد، واثنين اثنين، وثلاثة ثلاثة، وأربعة أربعة، قال تعالى: ﴿أَوَلَمْ أَجِئِكُمْ مَثْنً وَّتِلْكَ رُبَيْعٌ﴾ [فاطر: الآية ١] فهذه الكلمات الثلاث مخفوضة لأنها صفة لأجنحة، وهي ممنوعة الصرف؛ لأنها معدولة عما ذكرنا؛ فلهذا كان خفضها بالفتحة، ولم يظهر ذلك في مثنى لأنه مقصور، وظهر في ثلاث ورباع لأنهما اسمان صحيحاً الآخر، ومن ذلك «أَخَرُ» في نحو قوله تعالى: ﴿فَمِذَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ [البقرة: الآية ١٨٤] فأخر: صفة لأيام وهي معدولة عن أَخَرَ - بفتح الهمزة والخاء وبينهما ألف - لأنها جمع أخرى أنشئ أَخَرَ بالفتح، وقياسُ فُعْلَى أَفْعَلُ أن لا تستعمل إلا مضافة إلى معرفة أو مقرونة بلام التعريف، فأما ما لا إضافة فيه ولا لام فقياسه أَفْعَلُ كأفضل، تقول: «هَذَا أَفْضَلُ» و«الهندات أفضل» ولا تقول فُضِّلَى ولا فُضِّلَ، فأما أَخَرُ فصفة معدولة؛ فلهذا خفضت بالفتحة، فإن كانت أَخَرُ جمع أخرى أنشئ أَخِرَ - بكسر الخاء - فهي مصروفة، تقول: «مررتُ بأَوَّلٍ وَأَخِرٍ» بالصرف، إذ لا عَدْلَ هنا.

ومثال الوزن مع العلمية أَحْمَدُ وَيَزِيدُ وَيَشْكُرُ، ومع الصفة أَخْمَرُ وَأَفْضَلُ، ولا يكون

الوزن المانع مع الصفة إلا في أفعل، بخلاف الوزن المانع مع العلمية.

ومثال الزيادة مع العلمية سَلَمَانُ وَعِمْرَانُ وَعُثْمَانُ وَأَضْبَهَانُ، ومثالها مع الصفة سَكْرَانٌ وَعُضْبَانٌ، ولا تكون الزيادة المانعة مع الصفة إلا في فعلان، بخلاف الزيادة المانعة مع العلمية.

ويشترط لتأثير الصفة أمران، أحدهما: كونها أصلية، فيجب الصرف في نحو قولك: «هَذَا قَلْبٌ صَفْوَانٌ» بمعنى قاسر، و «هَذَا رَجُلٌ أَرْثَبٌ» بمعنى ذليل، أي: ضعيف، والثاني: عدم قبولها التاء، ولهذا انصرف نحو: نَذْمَانٌ وَأَرْمَلَةٌ؛ لقولهم نَذْمَانَةٌ وَأَرْمَلَةٌ، قال الشاعر: [الوافر]

٢٣٦ - وَنَذْمَانٌ يَزِيدُ الْكَأْسَ طِيباً مَقِيْتُ وَقَدْ تَعَوَّزَتِ النَّجُومُ

ويشترط لتأثير العجمة أمران؛ أحدهما: كون علميتها في اللغة العجمية؛ فنحو: لِبَاجٍ وَقَيْرُوز - عَلَمَيْنِ لِمَذْغَرَيْنِ - مصروف، والثاني: الزيادة على الثلاثة، فنوح وَلُوطٌ وَهُودٌ ونحوهن مصروفة وجهاً واحداً، هذا هو الصحيح، قال الله تعالى: ﴿كَذَبَتْ قَوْمٌ نَبِيَّ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٥٥﴾﴾ [الشعراء: الآية ١٥٥] وقال تعالى: ﴿وَقَوْمٌ لُوطٍ وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ﴾ وقال تعالى: ﴿أَلَا بَعْدُ لِعَادٍ قَوْمٍ هُودٍ﴾ [هود: الآية ٦٠] وليس مما نحن فيه، لأنه عربي، وليس في أسماء الأنبياء عليهم الصَّلَاة والسلام عربي غيره وغير صالح وشعيب ومحمد ﷺ، وزعم عيسى بن عمر وابن قتيبة والجرجاني والزمخشري أن في نوح ونحوه وجهين، وهو مردود، لأنه لم يرد بمنع الصرف سماع مشهور، ولا شاذ.

وشرط الوزن كونه إما مختص بالمعل، أو كونه بالفعل أولى منه بالاسم، فالأول نحو: شَمَّرَ وَضَرِبَ علمين، قال الشاعر: [الطويل]

٢٣٧ - وَجَدِّي يَا حَجَّاجُ فَارِسٌ شَمَّرَا

والثاني: نحو: أَخَمَرَ صفة أو علماً، وأفكَل علماً، وأفكَل اسم للرُعْدَةِ، فإن هذا

٢٣٦ - هذا البيت للبرج بن مسهر.

٢٣٧ - هذا البيت لجميل بن عبد الله بن عمر.

و اثلاث عشرة امرأة» بحذف الراء من ثلاث، قال الله تعالى: ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ [المذثر: الآية ٣٠] أي: مَلَكًا، أو خازنًا.

القسم الثالث: ما فيه تفصيل، وهو العشرة؛ فإن كانت غير مركبة فهي كالتسعة والثلاثة وما بينهما تذكر مع المؤنث، وتؤنث مع المذكر، وإن كانت مركبة جَرَتْ على القياس؛ فذكرت مع المذكر، وأنثت مع المؤنث، قال الله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: الآية ٤] ﴿فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ نَجْمًا﴾ [البقرة: الآية ٦٠] ونقول: «عندي إحدى عشرة امرأة» و «أحد عشر رجلاً».

* * *

اقسام الأعداد بالنسبة إلى التمييز

وأما الثاني - وهو التمييز - فإنها فيه على أقسام خمسة:

أحدها: ما لا يحتاج لتمييز أصلاً، وهو الواحد والاثنان، لا نقول: واحد رجل، ولا اثنا رجلين، وأما قوله: [الرجز]

٢٣٩ - ... فَبِوَيْثُنَا أَخْطَل

فضرورة.

والثاني: ما يحتاج إلى تمييز مجموع مخفوض، وهو الثلاثة والعشرة وما بينهما نقول: «عندي ثلاثة رجال» و «عشر نسوة» وكذا ما بينهما، ويستثنى من ذلك أن يكون التمييز كلمة «المائة» فإنها يجب إفرادها، نقول: «عندي ثلثمائة» ولا يجوز «ثلاث مئآت»، ولا «ثلاث مئتين» إلا في ضرورة.

والثالث: ما يحتاج إلى تمييز مفرد منصوب، وهو الأحد عشر والتسعة والتسعون وما بينهما، نحو: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: الآية ٤] ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ [المائدة: الآية ١٢] ﴿وَوَعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَا بِعَشْرِ فِتْنَةٍ مِيقَاتَ رَبِّهِ أَذْبَعِيكَ لَيْلَةً﴾ [إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ رِجَالٌ نَجْمٌ] [ص: الآية ٢٣] وأما قوله تعالى:

﴿وَقَطَعْنَهُمْ أَثْنَى عَشَرَ أَشْبَاطًا﴾ [الأعراف: الآية ١٦٠] فليس (أسباطاً) تمييزاً، بل بدل من (اثنتي عشرة) والتمييز محذوف، أي: اثنتي عشرة فرقة.

والرابع: ما يحتاج إلى تمييز مفرد مخفوض، وهو المائة والألف، تقول: «عِنْدِي مِائَةُ رَجُلٍ، وَأَلْفَ رَجُلٍ».

ويلتحق بالعدد المنتصب تمييزه تمييز «كم» الاستفهامية، وهي بمعنى أي عدد، ولا يكون تمييزها إلا مفرداً؛ تقول: «كَمْ غُلَاماً عِنْدَكَ» ولا يجوز «كَمْ غُلَامَاناً» خلافاً للكوفيين.

ويلتحق بالعدد المخفوض تمييز «كم» الخبرية، وهي اسم دال على عدد مجهول الجنس والمقدار: يُسْتَعْمَلُ للكثير، ولهذا إنما يستعمل غالباً في مقام الافتخار والتعظيم، ويفتقر إلى تمييز يبين جنس المراد به، ولكنه لا يكون إلا مخفوضاً كما ذكرنا، ثم تارة يكون مجموعاً كتمييز الثلاثة والعشرة وأخواتهما، وتارة يكون مفرداً، كتمييز المائة والألف وما فوقها.

والخامس: ما يحتاج إلى تمييز مفرد منصوب أو مخفوض، وهو «كم» الاستفهامية المجرورة، نحو: «بِكَمْ ذِرْهَمٍ أَشْتَرَيْتَ» فالنصب على الأصل، والجبر بمن مضمرة، لا بالإضافة، خلافاً للزجاج.

وإنما لم أذكر في المقدمة أن تمييز «كم» الاستفهامية وتمييز الأحد عشر والتسعة والتسعين وما بينهما منصوب لأنني قد ذكرته في باب التمييز؛ فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة.



والحمد لله على إحسانه، وقد آتيت على ما أردت إيراده في شرح هذه المقدمة والله - سبحانه وتعالى! - الحمدُ والمِنَّةُ، وإياه أسأل أن يجعل ذلك لوجهه الكريم خالصاً مصرفاً، وعلى النفع به موقوفاً، وأن يغفر لي خطيئتي يوم الدين وأن يُدْخِلَنِي برحمته في عباده الصالحين، بمنه وكرمه آمين، والصَّلَاةُ والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

محتوى كتاب شرح سُذُور الذهب في معرفة كلام العرب

٩.....	مقدمة المؤلف
١٠.....	الكلمة وأقسامها
١٠.....	تعريف الكلمة
١١.....	أقسام الكلمة
١٢.....	الاسم اصطلاحاً ولغة
١٢.....	الفعل اصطلاحاً ولغة
١٢.....	الحرف اصطلاحاً ولغة
١٣.....	الاسم وعلاماته
١٣.....	من علامات الاسم قبول «أل»
١٤.....	من علامات الاسم: التثنية
١٤.....	من علامات الاسم الإسناد إليه
١٥.....	أقسام الفعل وعلاماتها
١٥.....	علامة الفعل الماضي
١٦.....	علامة فعل الأمر
١٧.....	علامة الفعل المضارع
١٨.....	علامة الحرف وأنواعه
١٩.....	الكلام والإعراب
١٩.....	تعريف الكلام اصطلاحاً ولغة
٢١.....	أقسام الكلام وأنواعه
٢٢.....	باب الإعراب
٢٢.....	تعريف الإعراب وبيان معناه لغة واصطلاحاً
٢٣.....	أنواع الإعراب

- ٢٥..... ما خرج عن الأصل في الإعراب
- ٢٥..... ١ - الاسم الذي لا ينصرف
- ٢٦..... ٢ - ما جمع بالالف والتاء
- ٢٧..... ٣ - الأسماء الستة
- ٢٩..... خلافتهم في «الهن»
- ٣٠..... ٤ - المثنى
- ٣٢..... أوجه القراءات في قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَٰذَيْنِ لَسَجِرَتَيْنِ﴾ [طه: الآية ٦٣]
- ٣٥..... ما يلحق بالمثنى خمسة ألفاظ
- ٣٦..... ٥ - جمع المذكر السالم
- ٣٧..... ما يلحق بجمع المذكر السالم
- ٤٠..... ٦ - الأفعال الخمسة
- ٤١..... ٧ - الفعل المضارع المعتل الآخر
- ٤٢..... الإعراب التقديري
- ٤٢..... أقسام الإعراب التقديري
- ٤٢..... القسم الأول: ما تقدّر فيه الحركات الثلاث
- ٤٤..... القسم الثاني: ما تقدّر فيه الحركتان
- ٤٤..... القسم الثالث: ما تقدّر فيه حركة واحدة
- ٤٥..... البناء
- ٤٥..... تعريف البناء
- ٤٦..... المبني على السكون
- ٤٧..... المبني على السكون أو نائبه
- ٤٨..... المبني على الفتح
- ٥٣..... المبني على الفتح أو نائبه
- ٥٣..... اسم «لا» التافية للجنس
- ٥٣..... ما يستحق البناء على الفتح
- ٥٤..... ما يستحق البناء على الياء

- ٥٤..... ما يستحق البدء على الكسر
- ٥٤..... أوجه نعت اسم «لا»
- ٥٥..... العطف على اسم «لا» مع التكرار
- ٥٦..... المبني على الكسر
- ٥٧..... شروط صوغ «فَعَال»
- ٦١..... المبني على الضم
- ٦١..... أنواع المبني على الضم
- ٦٢..... ما ألحق بالظروف المنقطعة عن الإضافة لفظاً لا معنى
- ٦٤..... المبني على الضم أو نائبه
- ٦٤..... المنادى المفرد المعرفة
- ٦٤..... ما يراد بالمعرفة
- ٦٦..... جواز نصب المنادى المبني على الضم في الشعر
- ٦٦..... شروط جواز فتح المنادى فتحة إنباع
- ٦٦..... المبني دون قاعدة ثابتة
- ٦٧..... ما بني على السكون من أسماء الأفعال
- ٦٧..... ما بني على الفتح
- ٦٨..... ما بني على الكسر
- ٧٠..... ذان وتان والذَّان واللتان معربات إلحاقاً بالمتنى
- ٧١..... اسم الشرط «أي» معرب في الشرط والاستفهام
- ٧٣..... النكرة والمعرفة
- ٧٣..... الاسم نكرة ومعرفة
- ٧٣..... علامة النكرة
- ٧٣..... دخول «رُبَّ» على الضمير
- ٧٤..... خلافتهم في الضمير الراجع إلى نكرة
- ٧٤..... أنواع المعرفة
- ٧٦..... احتياج الضمير إلى مفسر يبين المراد منه

- ٧٧..... العلم ونوعاه
- ٧٨..... علم الشخص وأقسامه
- ٧٨..... اسم الإشارة وما لحق به
- ٧٩..... أقسام أسماء الإشارة
- ٧٩..... «ها» ليست من اسم الإشارة
- ٨٠..... وجوب ترك اللام
- ٨٠..... الاسم الموصول
- ٨١..... ألفاظ الموصول ستة أقسام
- ٨٢..... الموصولات العامة
- ٨٤..... الخامس المحلى بأل
- ٨٥..... ثبوت أل وحذفها
- ٨٧..... المضاف إلى معرفة
- ٨٧..... باب المرفوعات
- ٨٨..... الفاعل ونائب الفاعل
- ٨٨..... الفاعل
- ٨٨..... فاعل الوصف
- ٨٩..... نائب الفاعل
- ٨٩..... تغيير صيغة الفعل عند الاستناد إلى نائب الفاعل
- ٨٩..... ما ينوب عن الفاعل
- ٩٢..... أحكام الفاعل ونائب الفاعل
- ٩٧..... الثالث المبتدأ
- ٩٧..... المبتدأ نوعان
- ٩٨..... شروط الابتداء بالنكرة
- ٩٩..... الرابع خبر المبتدأ
- ١٠٠..... لا يكون الخبر زماناً والمبتدأ اسم ذات
- ١٠٠..... الخامس اسم كان وأخواتها

- ١٠٠ عمل كان وأخواتها
- ١٠٠ أقسام أخوات كان من حيث شروط العمل
- ١٠١ حالات حذف كان
- ١٠١ شروط وجوب حذف كان وحدها
- ١٠٢ حذف كان مع اسمها
- ١٠٢ شروط حذف نون «كان»
- ١٠٣ السادس أسماء أفعال المقاربة
- ١٠٣ أفعال المقاربة باعتبار معانيها ثلاثة أقسام
- ١٠٤ السابع اسم ما حمل على «ليس»
- ١٠٥ شروط عمل «ما» الحجازية
- ١٠٦ شروط عمل «لا» عمل «ليس»
- ١٠٧ شروط عمل «إن» عمل ليس
- ١٠٧ شروط عمل «لات» عمل ليس
- ١٠٨ الثامن خبر إن وأخواتها
- ١٠٨ عمل إن وأخواتها
- ١٠٩ لا يتقدم الخبر على إن وأخواتها
- ١٠٩ مواضع كسر همزة إن
- ١١٠ وجوب كسر همزة إن في تسع مسائل
- ١١١ مواضع فتح همزة «إن» وجوباً
- ١١٢ مواضع يجوز فيها فتح همزة إن وكسرها
- ١١٣ التاسع خبر «لا» التي لنفي الجنس
- ١١٣ خبر لا النافية للجنس
- ١١٤ شرط إعمال لا عمل إن
- ١١٤ جواز حذف خبر «لا»
- ١١٥ العاشر المضارع المجرد من الناصب والجازم
- ١١٦ باب المنصوبات

١١٦	الأول: المفعول به
١١٦	نواصب المفعول به
١١٧	ضمائر ناصب المفعول جوازا
١١٧	ضمائر ناصب المفعول وجوبا
١١٨	المنادى نوع من أنواع المفعول به
١١٨	المنصوب على الاختصاص مفعول محذوف العامل
١١٩	ما جاء محذوف العامل
١٢٠	الإغراء مفعول محذوف العامل
١٢١	الثاني المفعول المطلق
١٢٢	الثالث المفعول له
١٢٢	شروط مجيء المفعول له
١٢٣	الرابع المفعول فيه
١٢٤	أقسام ظرف المكان
١٢٦	الخامس المفعول معه
١٢٧	شروط مجيء المفعول معه
١٢٩	السادس: المشبه بالمفعول به
١٣٠	السابع الحال
١٣١	أقسام الحال
١٣٢	صاحب الحال
١٣٣	أحكام الحال
١٣٥	الثامن التمييز
١٣٥	تعريف التمييز
١٣٦	الفرق ما بين الحال والتمييز
١٣٦	التمييز نوعان وكل منهما على أربعة أقسام
١٣٦	(١) أقسام التمييز الميّن للذات
١٣٦	العدد الصّريح

١٣٧	العدد الكتابة
١٣٨	(ب) التمييز المبين لجهة النسبة
١٣٩	التاسع المستثنى
١٤٠	حالات وجوب نصب المستثنى
١٤٣	العاشر خير كان وأخواتها
١٤٤	الحادي عشر خبر كاد وأخواتها وأحوال اقترانه بـ«أن»
١٤٦	الثاني عشر خبر ما حمل على ليس
١٤٧	الثالث عشر اسم إن وأخواتها
١٤٧	اقتران «ما» الزائدة بـ«إن» يلغي عملها وجوباً
١٤٨	لأحرف المشبهة ذات التون تحذف نونها المتحركة استثناءً
١٤٨	اسم لا التافية للجنس
١٤٨	تخفيف «إن» المكسورة الهمزة
١٤٨	تخفيف أن المفتوحة الهمزة
١٤٩	تخفيف كأن
١٥٠	تخفيف لكن يوجب إلغائها
١٥٠	الرابع عشر اسم «لا» التافية للجنس
١٥١	المضارع المسبوق بحرف ناصب
١٥١	الأحرف الناصبة أربعة
١٥١	١ - لن ناصبة دائماً
١٥١	٢ - كي وشرط عملها
١٥٢	٣ - إذن وشروط إعمالها
١٥٣	٤ - أن وشرط عملها
١٥٤	إضمار أن بعد ثلاثة من حروف الجر
١٥٥	إضمار أن بعد حتى وشرط إضمارها
١٥٦	أقسام اللام التي تضمّر «أن» بعدها
١٥٧	إضمار أن بعد كي

- ١٥٧ إضمار أن بعد الحروف العاطفة وأحكامها
- ١٥٧ إضمار أن بعد أو
- ١٥٨ إضمار أن بعد فاء السببية وواو المعية وجوباً
- ١٥٩ أقسام الطلب
- ١٥٩ ١ - التَّقي
- ١٦١ ٢ - الأمر
- ١٦٢ ٣ - التَّهي
- ١٦٢ ٤ - الدَّعاء
- ١٦٢ ٥ - الاستفهام
- ١٦٣ ٦ - العرض
- ١٦٤ ٧ - التَّحضُّض
- ١٦٤ ٨ - التَّمْنِي
- ١٦٤ إضمار أن بعد واو المعية
- ١٦٥ ١ - بعد التَّقي
- ١٦٦ إضمار أن جوازاً لا وجوباً
- ١٦٦ إضمار أن بعد أو إذا عطفت على اسم صريح
- ١٦٦ إضمار أن جوازاً بعد الواو
- ١٦٦ إضمار أن جوارراً بعد الفاء إذا عطفت على اسم صريح
- ١٦٧ إضمار أن جوازاً بعد ثم إذا عطفت على اسم صريح
- ١٦٧ باب المجرورات
- ١٦٧ أنواع المجرورات
- ١٦٨ أولاً: الحروف الجارة
- ١٦٨ أقسام الحروف الجارة
- ١٧٠ جواز حذف رُبَّ وبقاء عملها
- ١٧٠ حذف رب بعد الواو
- ١٧١ حذف رُبَّ بعد الفاء

١٧١	حذف رُب بعد «بل»
١٧١	حذف لام التعليل إذا جرَّت كي المصدرية وصلتها
١٧١	حذف حرف الجر إذا كان المجرور أن وصلتها أو أن وصلتها
١٧٢	ثانياً: المجرور بالإضافة
١٧٢	تعريف الإضافة
١٧٣	الإضافة نوعان
١٧٤	(أ) الإضافة غير المحضة
١٧٤	(ب) الإضافة المحضة
١٧٥	الإضافة المعنوية ثلاثة أقسام
١٧٥	١ - المقدرة بفي
١٧٦	٢ - المقدرة بمن
١٧٦	٣ - المقدرة باللام
١٧٦	ثالثاً: المجرور بالمجاورة ومواقفه
١٧٨	باب المجزومات
١٧٨	الأحرف الجازمة لفعل واحد
١٧٩	الأحرف الجازمة لفعلين اثنين وأقسامها
١٨٠	شروط فعل الشرط
١٨١	جواب الشرط
١٨١	يجب اقتران جواب الشرط بالفاء أو إذا فيما لا يصلح أن يأتي شرطاً
١٨٣	جواز حذف الشرط أو جواب الشرط
١٨٣	حذف جواب الشرط وحده
١٨٤	حذف فعل الشرط وحده
١٨٤	حذف أداة الشرط وفعل الشرط
١٨٥	أحكام حذف جواب الشرط
١٨٦	حكم الفعل المقترن بالفاء أو بالواو بعد الشرط والجواب أو بينهما
١٨٦	حكم الفعل المقترن بعد الشرط والجواب

- ١٨٧ حكم الفعل المقترن بين الشرط والجواب
- ١٨٧ باب عمل الفعل
- ١٨٨ بيان ما تشترك فيه الأفعال
- ١٨٨ الأفعال بالنسبة إلى المفعول على سبعة أنواع
- ١٩٢ حالات أفعال القلوب
- بيان الأفعال المتعدية إلى مفعولين الأول مطلق والثاني مطلق
- ١٩٥ تارة ومقيّد به أخرى
- ١٩٧ الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل
- ١٩٨ جواز حذف المفعولين أو أحدهما للدليل
- ١٩٨ اختلافهم في إجراء القول مجرى الظن وبيان ذلك
- ١٩٩ شروط إجراء القول مجرى الظن
- ١٩٩ باب الأسماء التي تعمل عمل الفعل
- ٢٠٠ الأوّل: عمل المصدر
- ٢٠١ الثاني: عمل اسم الفاعل
- ٢٠٢ اسم الفاعل المقرون بأل الموصولة يعمل عمل فعله مطلقاً
- ٢٠٣ اسم الفاعل المجرد من أل يعمل بشرطين
- ٢٠٤ الثالث: إعمال صنع المبالغة
- ٢٠٥ الرابع: إعمال اسم المفعول
- ٢٠٥ شروط إعمال اسم المفعول
- ٢٠٦ الخامس: إعمال الصفة المشبهة
- ٢٠٦ أوجه الاختلاف ما بين الصفة المشبهة واسم الفاعل
- ٢٠٧ أوجه إعراب الاسم بعد الصفة المشبهة
- ٢٠٧ السادس: عمل اسم الفعل
- ٢٠٨ أنواع اسم الفعل
- ٢٠٩ أحكام اسم الفعل
- ٢١٠ السابع والثامن: عمل الظرف والمجرور

٢١٠	شروط عمل الظرف والمجرور واختلاف النّحاة في ذلك
٢١١	التّاسع: إعمال اسم المصدر
٢١١	أحوال عمل اسم المصدر
٢١٢	العاشر: إعمال اسم التفضيل
٢١٢	مجالات إعمال اسم التفضيل
٢١٣	المجالات التي لا يعمل فيها اسم التّفضيل
٢١٤	أحوال مطابقة اسم التّفضيل لمن هو له
٢١٥	شروط بناء اسم التفضيل
٢١٦	باب التّنازع
٢١٦	معنى التّنازع وشرطا وقوعه
٢١٨	باب الاشتغال
٢١٨	معنى الاشتغال
٢١٩	للاسم المتقدّم على العامل وجهان من الإعراب
٢١٩	أحكام الاسم المتقدّم على العامل
٢٢٠	باب التّوابع
٢٢١	أقسام التّوابع خمسة
٢٢١	الأول: التأكيد
٢٢٢	الثّاني: التّعت
٢٢٤	الثّالث: عطف البيان
٢٢٧	الرّابع: البديل
٢٢٧	البديل في اللغة
٢٢٧	١ - أقسام البديل
٢٢٨	٦ - بديل الغلط
٢٢٩	أقسام البديل والمبدل منه
٢٣٠	أقسام البديل والمبدل منه من حيث التعريف والتّكثير
٢٣١	الخامس: عطف النّسق

٢٣٣ تابع المنادى
٢٣٤ أحكام تابع المنادى
٢٣٥ باب موانع الضرف
٢٣٨ باب العدد
٢٣٩ أقسام الأعداد بالنسبة إلى التذكير والتأنيث
٢٤٠ أقسام الأعداد بالنسبة إلى التمييز